

ТРАНЗИТЫ



глава
3



ПЛУТОНА К МЕРКУРИЮ

ГЛАВА 3.

СОБЫТИЯ, СВЯЗАННЫЕ С РАСШИФРОВКОЙ ТЕКСТОВ ИЛИ СИМВОЛОВ; СТРЕМЛЕНИЕ ПРОНИКНУТЬ В СУТЬ ПРОБЛЕМЫ ИЛИ ЯВЛЕНИЯ, СНЯТИЕ ГЛУБИННОГО ПЛАСТА ИНФОРМАЦИИ, В Т.Ч. И ВОСПОМИНАНИЯ О ПРОШЛЫХ ЖИЗНЯХ; НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ.

Пример 11.

Швейцарский психиатр, основоположник одного из направлений глубинной психологии, — аналитической психологии, -

Карл Густав Юнг родился **26 июля 1875** года в городе Кесвиль (Швейцария). О времени своего рождения он говорил так: «Я родился, когда последние лучи заходящего Солнца освещали комнату».

Карта построена на примерное вечернее время **19:30**, когда Солнце находится на горизонте.

Небольшая предыстория событий:

В **1926** году я увидел потрясающий сон, предвосхитивший мои занятия алхимией.

Дело происходило на юге Тироля. Шла война. Я находился на итальянском фронте и пробирался в тыл вместе с каким-то невысоким крестьянином в его телеге. Кругом рвались снаряды, и я понимал, что нужно ехать как можно быстрее, поскольку оставаться там опасно.

Нам предстояло преодолеть мост через туннель со взорванными сводами. В конце туннеля неожиданно открылся освещенный солнцем пейзаж, и я узнал окрестности Вероны.

Внизу раскинулся сияющий солнечный город. Мне сразу стало легко. Дальше мы двигались по зеленой, цветущей ломбардской равнине, через рисовые поля и виноградники.

В конце дороги я увидел огромных размеров господский дом — по-видимому, замок какого-то итальянского аристократа. Он представлял собой типичное

поместье с множеством хозяйственных строений. К замку через обширный двор вела аллея. Мой маленький возница и я, въехали в одни ворота, а затем, наткнулись на другие: справа от нас был фасад господского дома, слева — хозяйственные пристройки, конюшня, амбар и т. п.

Когда мы оказались посреди двора, прямо перед главным входом, все ворота вдруг с грохотом захлопнулись. Возница спрыгнул с телеги и крикнул мне: «Теперь мы заперты в XVII веке».

«И вправду, — подумал я. — Но что мы будем здесь делать? Мы оказались в плену на целый год». И тут же явилась спасительная мысль: «Ничего, ведь через год мы отсюда выберемся».

Не теряя времени, я сразу кинулся перелистывать толстые тома по истории религии и философии, хотя и не надеялся прояснить что-либо.

Но через некоторое время выяснилось, что и этот сон указывает на алхимию, ее расцвет как раз приходился на XVII век.

Удивительно, но я совершенно забыл все, что написал об алхимии Герберт Зильберер.

Когда вышла его книга, я воспринимал алхимию как нечто чуждое и курьезное, хотя самого автора чрезвычайно ценил, его взгляд на вещи я считал вполне конструктивным, о чем и написал ему.

Но, как показала трагическая смерть Зильберера, конструктивность не обернулась для него благоразумием. Он в основном использовал поздний материал, в котором я плохо ориентировался.

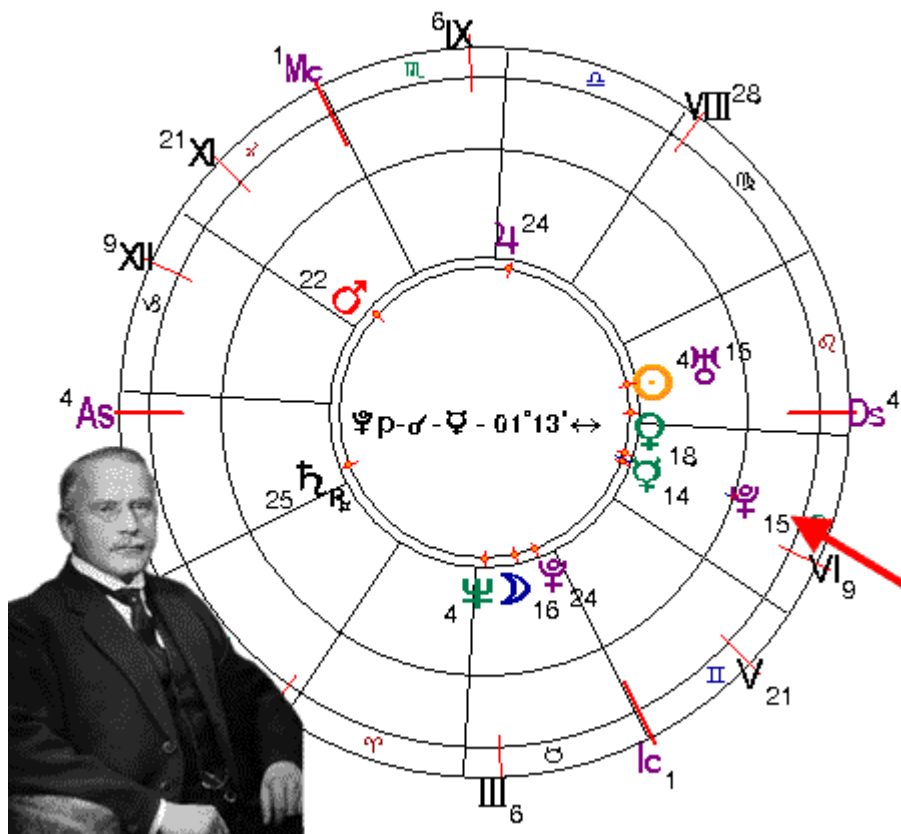
Поздние алхимические тексты — барочные и фантастические, их следовало сперва расшифровать, и только после этого можно было определить их подлинную ценность.

Мало-мальски удовлетворительное представление о природе алхимии позволило мне получить знакомство с текстом «Золотого цветка», китайским трактатом, который прислал мне Рихард Вильгельм в 1928 году.

Тогда у меня появилось желание узнать об алхимии как можно больше.

Я попросил одного мюнхенского книготорговца сообщать мне обо всех книгах по алхимии, которые будут попадать к нему в руки. Вскоре я получил первую такую

книгу «*Artis Auriferae Volumina Duo*» (1593), являющуюся собранием классических латинских текстов.



В 1928 году при прохождении транзитного Плутона по натальному Меркурию, Юнг занялся расшифровкой алхимических текстов.

Книгу я продержал два года. Рассматривая рисунки в ней, я каждый раз удивлялся: «Боже правый, какая чушь! Понять это невозможно».

И все-таки то и дело обращался к ней, решив в конце концов заняться ею более обстоятельно. Я посвятил книге целую зиму, и вскоре чтение увлекло меня.

Причем текст по-прежнему казался мне абракадаброй, но иногда попадались фразы и целые абзацы, вполне доступные и вразумительные, до меня дошло, что все дело в символах, что это именно те символы, смысл и значение которых служили основой моей работы все предыдущие годы.

«Да это же фантастика, — думал я. — Я просто обязан научиться понимать это».

Теперь я с головой ушел в алхимию, и сидел за книгу, едва только у меня появлялась свободная минута.

Однажды, когда я сидел над текстами, мне внезапно вспомнился сон о «ловушке в XVII веке». Наконец-то его значение прояснилось. «Так и есть. Теперь я обречен штудировать алхимию».

Но прошло достаточно времени, прежде чем я отыскал путь в алхимическом лабиринте, у меня, увы, не было Ариадны, которая вручила бы мне клубок.

Как-то, читая «**Rosarium**», я обратил внимание, что некоторые странные выражения и обороты встречаются гораздо чаще других, как-то: «**solve et coagule**», «**unum vas**», «**lapis**», «**prima materia**», «**Mercurius**» и т. д.

(«разлагать и соединять», «сосуд», «камень», «первичная материя», «Меркурий». — лат.).

Я видел, что эти выражения повторялись вновь и вновь и с определенным смыслом. Но поскольку окончательной уверенности у меня не было, я решил составить своего рода глоссарий.

Со временем в него вошли несколько тысяч ключевых слов, одними выдержками из текстов я исписал целые тома.

Я работал как филолог, так, будто я расшифровывал неизвестный язык.

Но таким образом мне стал постепенно открываться смысл алхимических текстов, я начал понимать эту специфическую манеру выражения.

Пример 12.

Психолог и врач Реймонд Муди, также Раймонд или Рэймонд Моуди (**Raymond Moody**) родился **30** июня **1944**, года в г. Портердэйл, штат Джорджия в **8** часов вечера.

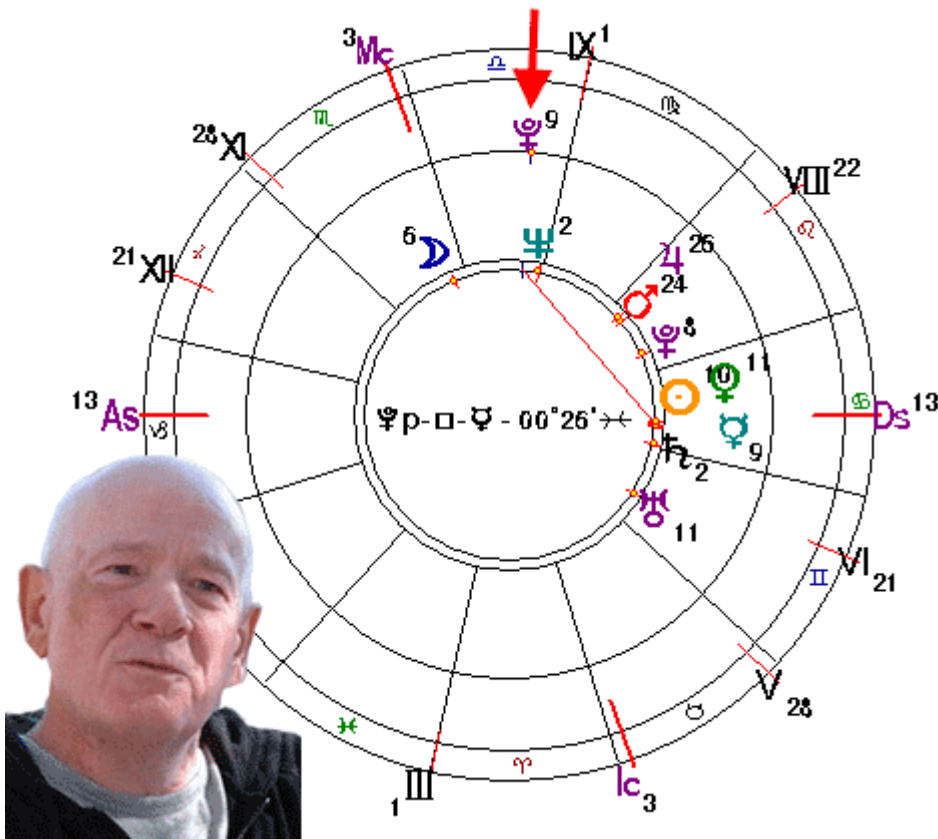
Изучал философию в Университете Вирджинии, где последовательно получил степени бакалавра, магистра и доктора философии по этой специальности. Он также получил степень доктора философии и психологии от Западного Колледжа Джорджии, где позже стал профессором по этой теме.

В **1976** получил степень доктора медицины (**M.D.**) от Медицинского Колледжа Джорджии.

Наиболее известен благодаря своим книгам о жизни после смерти и околосмертным переживаниям — этот термин он предложил в **1975** году.

Самая популярная его книга — «Жизнь после жизни».

Он был одним из первых исследователей околосмертных переживаний и описал переживания приблизительно 150 людей, переживших клиническую смерть.



В 1974-75 году, когда он занимался сбором фактов для своей первой книги, тр. Плутон находился в квадрате с натальным Меркурием.

Пример 13.

В 1974 году Ян Стивенсон опубликовал трехтомную монографию, посвященную проблемам реинкарнации. Его метод изучения реинкарнационно интерпретируемых случаев носит документальный характер, включающий опрос свидетелей, изучение архивных материалов, тщательный анализ ошибок, возможных искажений и т.п.

В монографии содержится описание 1300 случаев реинкарнации в различных частях мира.

"Случаи, доступные серьезной научной проверке, связаны с припоминанием прошлых воплощений детьми в возрасте от двух до четырех лет.

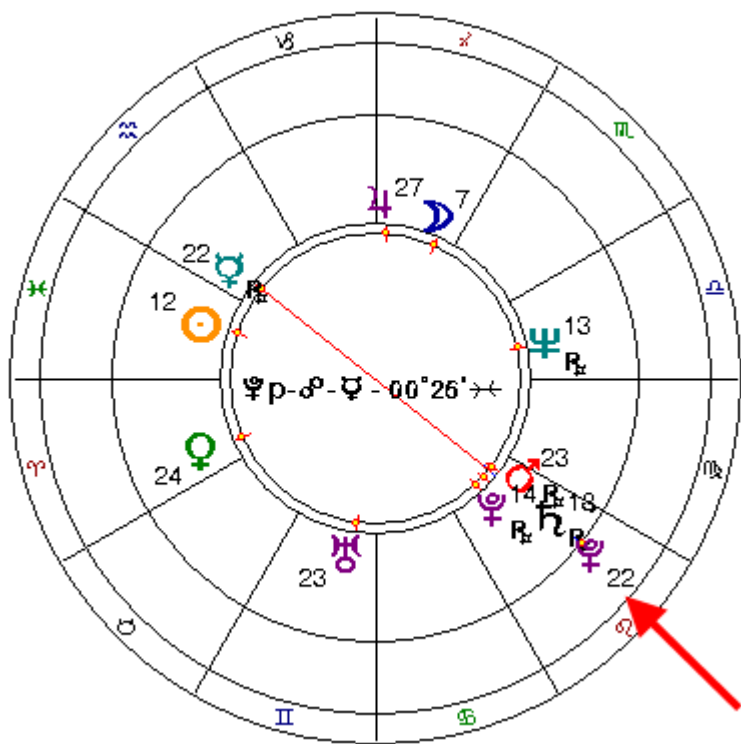
К настоящему времени исследовано более тысячи подобных случаев и собрано внушительное количество свидетельств. В качестве примера современного исследования можно привести случай Сварнлаты Мишер.

Сварнлата родилась 2 марта 1948 года в семье инспектора районной школы в Чхатарпуре, штат Мадхья Прадеш - Индия.

Как-то в возрасте трех с половиной лет она проезжала с отцом город Катни и сделала при этом ряд странных замечаний о доме, в котором она якобы жила.

В действительности же семья Мишер никогда не жила ближе, чем в ста милях от этого места. Позже Сварнлата рассказала друзьям и родственникам детали своей предыдущей жизни; она утверждала, что фамилия ее была Патхак.

Кроме, того, ее танцы и песни были нехарактерны для данного района, а сама она обучиться им не могла.



В возрасте 3, 5 лет Сварнлата вспомнила свои прошлые жизни во время оппозиции транзитного Плутона с натальным Меркурием.

Позднее Сварнлата заявила, что новая знакомая их семьи, жена профессора колледжа, была в предыдущей жизни ее подружкой.

Несколько месяцев спустя об этом случае узнал Шри Х. Н. Баккерджи с кафедры парапсихологии университета в Джайпуре.

Он встретился с семьей Мишер, а затем, руководствуясь указаниями Сварнлаты, разыскал дом Патхаков.

Он обнаружил, что рассказы Сварнлаты весьма напоминают историю жизни Бии, которая была дочерью Патхаков и женой Шри Чинга-мини Пандая. Бия умерла в **1939** году.

Летом **1959** года семья Патхаков и родственники Бии по мужу посетили семью Мишер в Чхатарпуре. Сварнлата не только узнала их, но и указала, кто есть кто. Она отказалась признать двух посторонних людей, которых в экспериментальных целях пытались выдать за ее родственников.

Позже Сварнлату привезли в Катни. Там она узнала многих людей и места, отмечая перемены, происшедшие со времени смерти Бии.

Летом **1961** года видный психиатр и исследователь психических феноменов из Вирджинского университета Ян Стивенсон посетил обе семьи и попытался проверить достоверность этого случая.

Стивенсон выяснил, что из **49** заявлений Сварнлаты только **2** не соответствовали действительности. Она детально описала дом Бии, соседние постройки в том виде, какими они были до **1939** года, описала доктора, лечившего Бию, а также подробности ее болезни и смерти.

Она была способна припоминать такие случаи из жизни Бии, которые были известны далеко не всем родственникам. Она безошибочно находила среди присутствующих своих давних близких друзей, родственников и слуг, несмотря на попытки сбить ее с толку.

Интересно, что в отношениях с "братьями", которые были старше ее на **40** лет, она вела себя как старшая сестра.

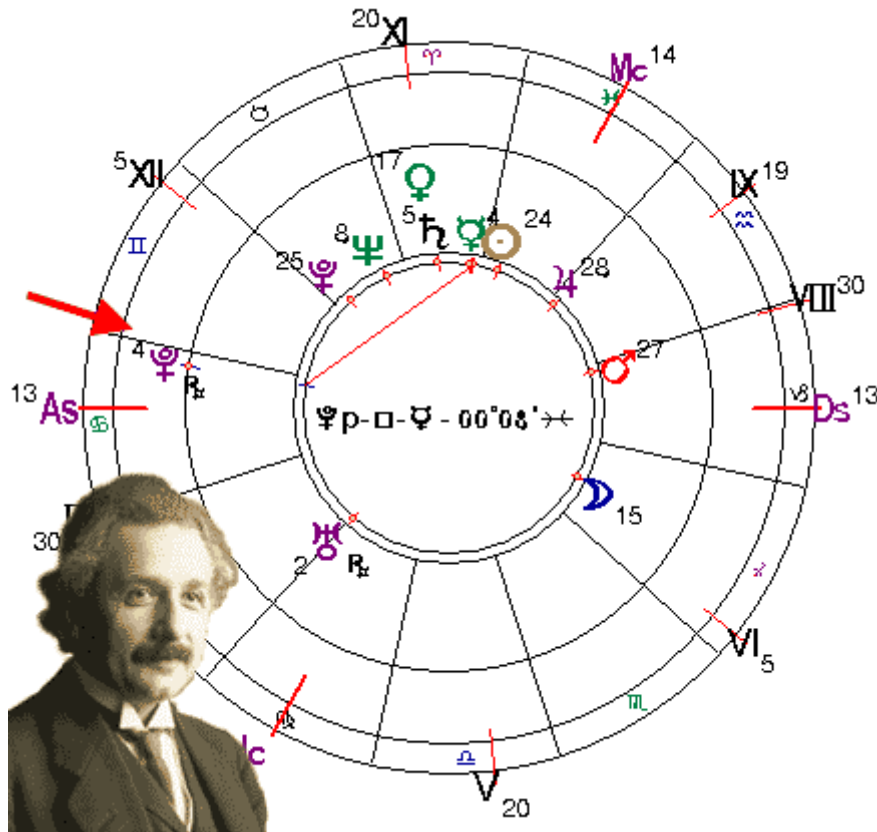
Сварнлата рассказывает и о другом, промежуточном воплощении, в котором она была ребенком по имени Камлем, жившем в Синкете (Бенгалия) и умершем в возрасте **9** лет.

Многие из ее рассказов, верно описывают местные географические особенности Бенгалии; выяснилось также, что ее песни и танцы являются бенгальскими, хотя она всю жизнь провела среди людей, говорящих только на хинди.

Пример 14.

Великий ученый XX века Альберт Эйнштейн родился в городе Ульм, в Германии, 14 марта 1879 в 11 часов 30 минут утра.

(время рождения записано в книге регистраций гражданского состояния)



Главные постулаты общей теории относительности им были разработаны в 1915 - 1917 годах, когда транзитный Плутон находился в квадрате с натальным Меркурием

Пример 15.

Русский революционер, народоволец, участник покушения на Александра II, изобретатель, автор первого в России проекта ракетного летательного аппарата для полёта человека Николай Иванович Кибальчич родился (19 [31] октября 1853 года в Черниговской губернии.

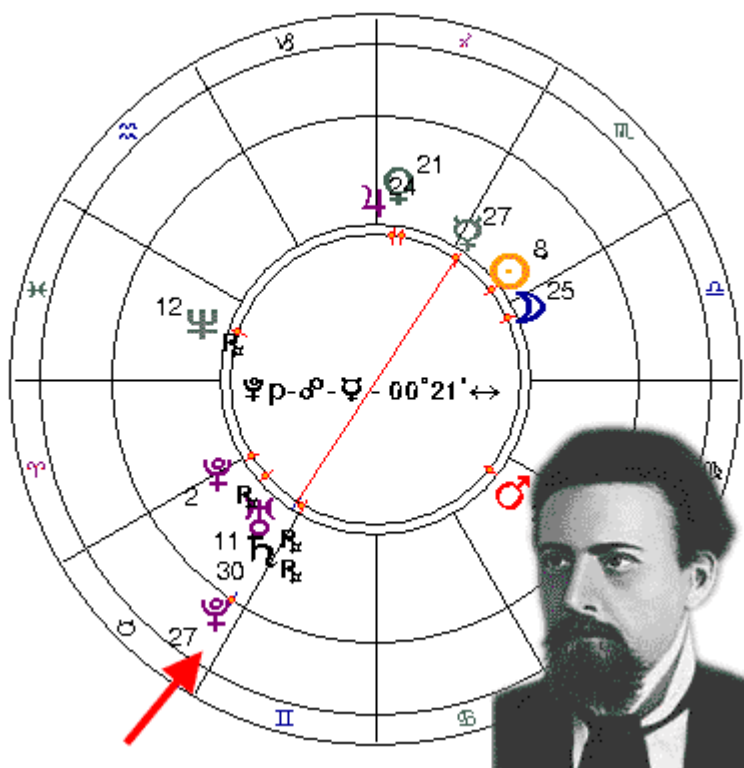
Его судьба и обстоятельства, при которых было сделано научное открытие, настолько невероятны, что привожу его историю целиком.

При разборе секретного архива царской охраны в 1918 году в деле казненного народовольца Николая Ивановича Кибальчича был найден «Проект воздухоплавательного прибора».

В этом же году проект был напечатан в журнале «Былое». На пяти страницах текста в проекте, снабженном двумя рисунками, был изложен гениальный прогноз развития техники и обоснована идея космического корабля с реактивным двигателем, который поможет человечеству выйти в космос.

Идея была предложена за **22** года до публикации К.Э. Циолковским его первой работы «Исследование мировых пространств реактивными снарядами» и за **80** лет до первого полета человека в космос.

Автором проекта был **27**-летний уроженец маленького украинского городка Короп Черниговской области. На «Проекте» была дата 23 марта 1881 г.



Итак, в марте **1881** года, находясь в тюрьме, во время оппозиции транзитного Плутона с натальным Меркурием, Кибальчич обосновал идею космического корабля с ракетным двигателем.

Итак: «Проект воздухоплавательного прибора» бывшего студента Института инженеров путей сообщения Николая Ивановича Кибальчича, члена русской социал-революционной партии:

«Находясь в заключении за несколько дней до своей смерти, я пишу этот проект. Я верю в осуществимость моей идеи и эта вера поддерживает меня в моем ужасном положении. Если же моя идея после тщательного обсуждения учеными специалистами будет признана исполнимой, то я буду счастлив тем, что окажу огромную услугу Родине и человечеству.

Я спокойно тогда встречу смерть, зная, что моя идея не погибнет вместе со мной, а будет существовать среди человечества, для которого я готов пожертвовать своей жизнью. Поэтому я умоляю тех ученых, которые будут рассматривать мой проект, отнестись к нему как можно серьезней и добросовестней и дать мне на него ответ как можно скорее.

Прежде всего считаю нужным заметить, что будучи на свободе, я не имел достаточного времени, чтобы разработать свой проект в подробностях, и доказать его осуществимость математическими вычислениями.

В настоящее же время я, конечно, не имею возможности достать нужные для этого материалы. Следовательно, эта задача – подкрепление моего проекта математическими вычислениями – должна быть сделана теми экспертами, в руки которых попадет мой проект. Насколько мне известно, моя идея еще не была предложена никем».

Всего в «Проекте воздухоплавательного прибора» пять исторических страничек (и два рисунка) выполненных сухим и конкретным языком, но на этих пяти страничках будущее человечества.

Здесь логически изложена система прибора: сам прибор, его схематическая конструкция, найдено топливо, которое дает требуемую энергию, способ его постоянной подачи (автоматически), рассмотрены варианты движения прибора (в том числе в воздухоплавательном варианте) в пространстве, при маневрировании и зависании над определенной неподвижной точкой.

На третьей странице «Проекта» - схематическое изображение «летательного прибора», на пятой – чертежи, которые подтверждают маневренность прибора в пространстве, его возможность двигаться горизонтально и вертикально.

На вопрос, какая сила приведет в движение и поднимет вверх воздухоплавательный аппарат, автор «Проекта» отвечает:

«Такой силой, по моему мнению, являются медленно горящие взрывчатые вещества», и добавляет, что таким веществом может служить спрессованный порох.

Это новая страничка в использовании пороха и высказана она впервые в истории техники и космонавтики. Но автор шире смотрит на спрессованный порох.

Говоря о топливе для летательного аппарата, он отмечает, что ими могут быть взрывчатые вещества, в состав которых входит тоже селитра, сера, уголь, как и порох, но только в другой пропорции или с примесью еще других веществ. «Может быть, какой-нибудь из этих составов окажется еще удобнее прессованного пороха».

Предвидения автора оправдались, несколько лет спустя во Франции был изобретен бездымный порох, который был в несколько раз эффективней, так как сгорал без остатка.

Итак, автором «Проекта» был найден принцип реактивного двигателя так же, как и топливо для него.

В размышлениях автора мы четко видим другой гениальный шаг на пути к многоступенчатой ракете. Такая ракета, если создать условия долгого горения топлива, сможет двигаться не только в воздушном пространстве, но и перемещаться в разряженном и даже космическом пространстве.

Заканчивая свой «Проект», автор пишет: «Верна или не верна моя идея – может окончательно решить лишь опыт. Из опыта же можно лишь определить необходимые соотношения между размерами цилиндра, толщиной пороховых свечей и весом поднимаемого аппарата.

Первоначальные опыты могут быть удобно произведены с небольшими цилиндриками даже в комнате». И далее – цитированные уже строчки: «Я спокойно тогда встречу смерть, зная, что моя идея не пропадет...».

Но судьба «Проекта» была столь же трагичной, как и судьба ее автора.

Под проектом обозначена и дата: **1881** год **23** марта. **24** марта Николай Кибальчич вручил «Проект» своему адвокату Владимиру Николаевичу Герарду.

Из выступления Н. Кибальчича на суде: «Я написал «Проект» воздухоплавательного аппарата. Я полагаю, что этот аппарат вполне осуществим. Я представил подробное изложение этого проекта с рисунком и вычислениями.

Может случиться так, что я не буду иметь возможности выслушать взгляды экспертов на этот проект и вообще не буду иметь возможности следить за его

судьбой. Вполне допустима такая случайность, что кто-нибудь воспользуется этим моим проектом. И поэтому теперь я публично заявляю: проект мой и эскиз его, составленный мною, я передал господину Герарду с просьбой через него ознакомить с проектом компетентных ученых – экспертов.

Совесть моя перед Россией чиста».

Но экспертиза проекта не проводилась. Об этом говорит резолюция на сопроводительной записке к проекту: «Приобщить к делу. Давать это на рассмотрение ученых теперь едва ли будет своевременным и может вызвать только неуместные толки».

После казни народовольцев «Проект» был отправлен в секретный архив, где он пролежал **37** лет в «Деле царевубийцы – Николая Ивановича Кибальчича».

Мир не узнал о гениальном проекте, который опередил развитие техники, про великую трагедию и величие духа великого изобретателя, Николая Ивановича Кибальчича.

Так кто же он – Николай Кибальчич?

Николай Иванович Кибальчич родился в семье священника в небольшом районном городке Короп (ныне Черниговской области). Умный, добрый, чуткий, он уже в детстве выделялся из своих сверстников. Начальное образование он получил дома, его учила мать.

Дальнейшие события в биографии Кибальчича хорошо охарактеризовал и сделал им оценку его адвокат Герард на процессе:

«Справедливый приговор, помимо оценки содеянного подсудимым, обязан оценить личность последнего. Я обращаю ваше внимание, господа сенаторы и сословные представители, что в лице подсудимого, а в моем подзащитном Кибальчиче вы имеете перед собой личность выдающуюся.

Семнадцати лет Кибальчич заканчивает гимназию с медалью, что указывает на человека, который был одарен от природы прилежанием и способностями, выходящими из ряда. Затем мы видим его студентом института путей сообщений.

В **1873** году он переходит в Медико–хирургическую академию, где отмечен блестящими успехами.

Но в **1875** году следует арест за хранение нелегальной литературы. Сколь незначительной была вина моего подзащитного, говорит приговор суда – один месяц лишения свободы. Но, дожидаясь этого приговора, Кибальчич просидел в тюрьмах Киева и Петербурга два года и восемь месяцев.

Вот там-то он и встретился с социалистами. Семена их учения попали на благодатную почву – Кибальчич был ожесточен несправедливым заключением.

Так само общество толкнуло его на путь борьбы с правительством. После суда Кибальчич не смог вернуться в Медико-хирургическую академию – двум его прошениям о возврате было отказано.

И, наконец, третье роковое обстоятельство. В августе **1878** года в Петербурге было совершено убийство генерал-адъютанта Мезенцева. В ответ поступила странная административная мера: высылка из Петербурга всех лиц, который года либо привлекались в качестве обвиняемых по политическим процессам, независимо от того, были ли они обвинены или оправданы.

Я не буду говорить о несправедливости этой меры, полагая, что она уже осуждена. И вот эта мера толкнула Кибальчича на путь нелегального положения. А отсюда всего один шаг до всяких крайних теорий, даже до террора.

Так внешние обстоятельства действительности толкнули моего подзащитного в объятия социал-революционной партии. Когда я явился к Кибальчичу как назначенный ему защитник, меня, прежде всего, поразило, что он был занят совершенно иными делами, ничуть не касающимися настоящего процесса.

Он был погружен в изыскание, которое делал о воздухоплавательном аппарате, он жаждал, чтобы ему дали возможность написать свои математические изыскания об этом изобретении. Вот с каким человеком вы имеете дело».

Но не блестящая речь адвоката Герарда, не образцовое поведение арестованных, наконец, тот факт, что пятеро из них даже не присутствовали при террористическом акте в день покушения на царя, - ничто не спасло подсудимых. Все они вместе с предавшим их Рысаковым, все шестеро были приговорены к смертной казни через повешение.

Третьего апреля в Петербурге на Семеновском плацу были казнены шестеро

народовольцев. Среди них и Николай Кибальчич – гениальный изобретатель, автор «Проекта воздухоплавательного прибора», впервые обосновавший идею космического корабля с реактивным двигателем.

РЕСУРСЫ ДЛЯ ТЕХ, КТО ЗАИНТЕРЕСОВАН В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОСВОЕНИИ АСТРОЛОГИИ:

БЕСПЛАТНЫЙ **КУРС 1**

РИТМЫ КОСМОСА В НАШЕЙ СУДЬБЕ
<http://www.astrologysolaris.com/ekurs.html>

БЕСПЛАТНЫЙ **КУРС 2**

ТАЙНЫ ЗВЕЗДНЫХ ПРЕДНАЧЕРТАНИЙ
<http://www.astrologysolaris.com/ekurs2.htm>

Мастер-класс-2

"Будущее... Выбор за вами!" + 2 флеш-теста
(Натальные аспекты и транзиты планет)
<http://www.astrologysolaris.com/future.html>

Мастер-класс-3

"СОЛЯРЫ. Новый старт" + флеш-тест
<http://www.astrologysolaris.com/solar.html>

Мастер-класс-4

"Дороги, которые мы выбираем" - e-mail курс
<http://www.astrologysolaris.com/roads.html>

Мастер-класс-5

Натальные аспекты и транзиты Черной Луны
<http://www.astrologysolaris.com/chluna.html>

Мастер-класс-6

Профессиональные предсказательные методики - символические дирекции и транзиты планет. Часть I.
+ сборник уроков.
<http://www.astrologysolaris.com/profprognos.html>

Мастер-класс-7

Профессиональные предсказательные методики - символические дирекции и транзиты планет. Часть II.
+ транзиты Плутона
<http://www.astrologysolaris.com/mk7.html>

Мастер-класс-8

"Семь шагов за горизонт"
+ Натальные аспекты Марса и Сатурна
<http://www.astrologysolaris.com/mk8.html>

Мастер-класс-9

РЕКТИФИКАЦИЯ натальной карты.
<http://www.astrologysolaris.com/mk9.html>

Мастер-класс-10

Прогнозирование событий и элекции с помощью визуальных графиков планет + транзиты Нептуна
<http://www.astrologysolaris.com/mk10.html>

Мастер-класс-11

"Мастерская профессионального астролога"
+ транзиты Сатурна.
<http://www.astrologysolaris.com/mk11.html>

Мастер-класс-12

"Путешествие длиною в жизнь"
+ "Натальная Луна. Взаимоотношения с матерью"
<http://www.astrologysolaris.com/mk12.html>

Мастер-класс-13

"Лабиринты судьбы" + транзиты Черной Луны.
<http://www.astrologysolaris.com/mk13.html>

Мастер-класс-14

"Отражение важных событий в гороскопах родственников (Семейный прогноз)"
+ транзиты Урана к натальному Меркурию.
<http://www.astrologysolaris.com/mk14.html>

Мастер-класс-15

"Астрология любви или Романтические отношения"
+ Действие кармических аспектов.
<http://www.astrologysolaris.com/mk15.html>

Мастер-класс-16

«Новые расследования Шерлока Холмса»
+ ВИДЕОУРОКИ
<http://www.astrologysolaris.com/mk16.html>