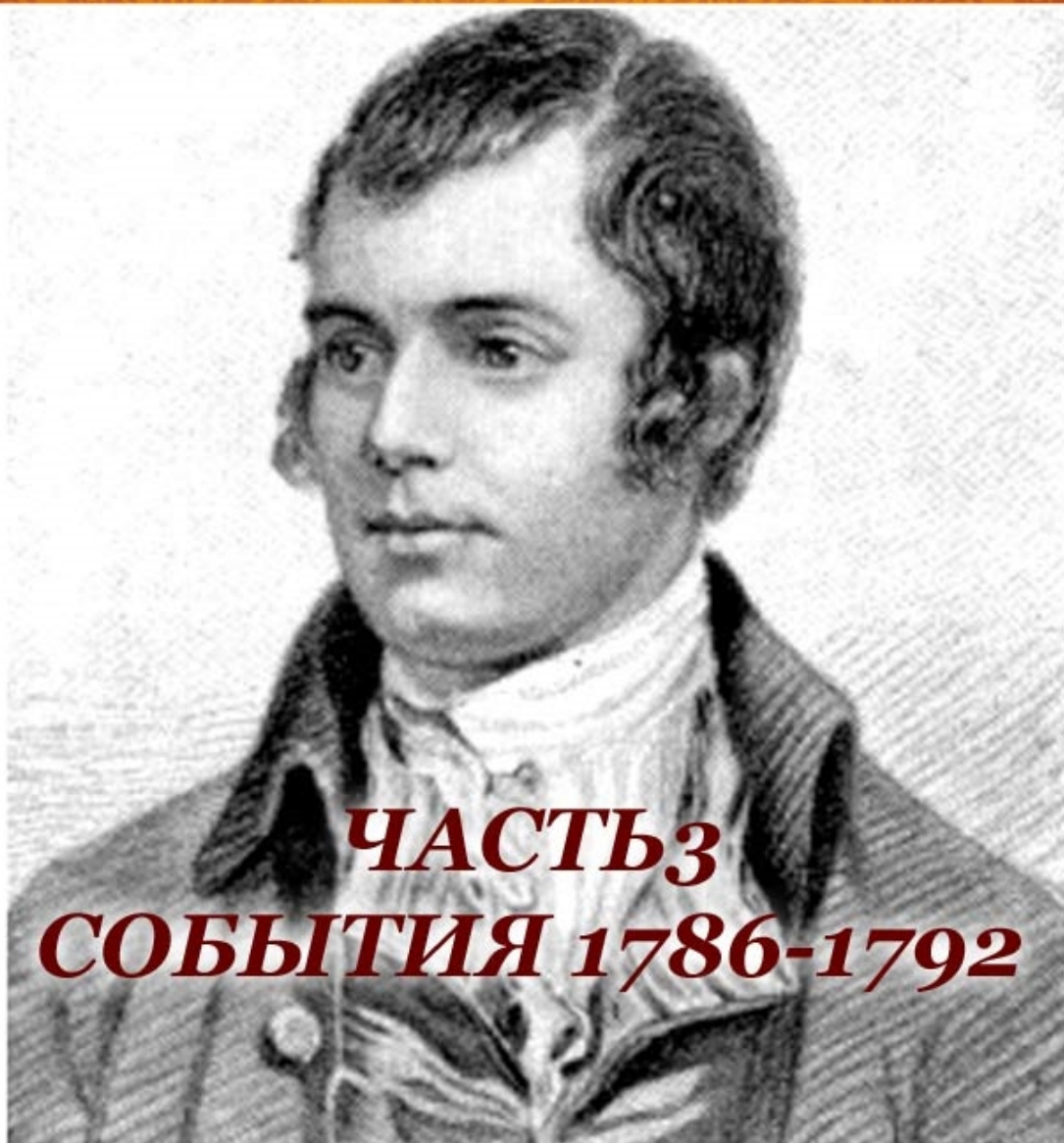


# РОБЕРТ БЁРНС



**ЧАСТЬ 3**  
**СОБЫТИЯ 1786-1792**

## ПЕВЕЦ ЛЮБВИ И СВОБОДЫ

Курс по теме свободы в гороскопе изучаем тут:  
<http://www.astrologysolaris.com/mk18.html>

## ЧАСТЬ 3 . События 1786-1792.

### Событие 4.

Подходил ноябрь. Хлеб давно убрали, друзья настойчиво советовали Бернсу ехать в столицу. Многие из эйрширских помещиков на зиму уезжали туда — может быть, они помогут своему талантливому земляку.

Об этом написал Бернсу управляющий имениями лорда Гленкерн — самого богатого помещика Эйршира. Оказывается, лорд Гленкерн не только приобрел книгу Бернса — он переплел ее в парчу и просил своего управляющего сообщить поэту, что ему будет оказано всяческое содействие, если он приедет в Эдинбург. Значит, вполне вероятно, что лорд Гленкерн поможет ему не только издать книгу, но и получить какую-нибудь службу.

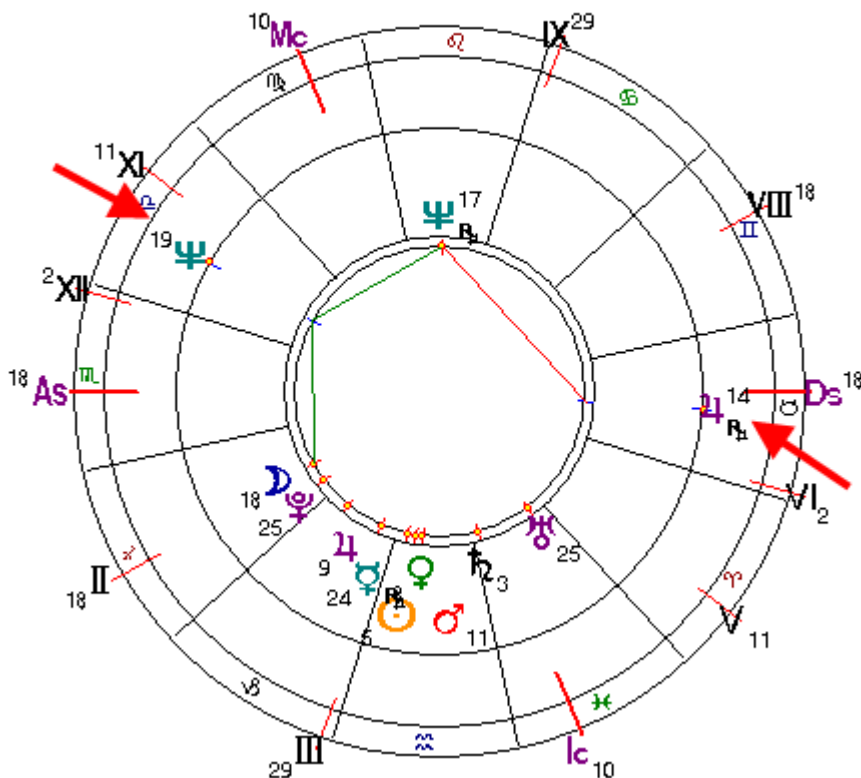
Роберт чувствует, что «свет к нему добр», и знает, что он этого заслужил.

Ему не страшно ехать в Эдинбург, он уверен, что там его встретят хорошо.

♄p-♁-♄ - 02°46' ↔

♄p-♁-♄ - 01°40' ↔

♄p-♁-♄ - 01°08' ↔



27 ноября 1786 года, на чужой лошади, без единого знакомого в городе, — не считая старого друга Ричмонда, — и без единого рекомендательного письма в кармане Роберт Бернс отправился в «северные Афины», столицу Шотландии — прекрасный город Эдинбург.

Сигнификатор 9 дома, транзитный Юпитер взаимодействует с управителем 4 дома, Нептуном; сигнификатор 12 дома дальних поездок Нептун находится в секстилях к сигнификатору и управителю 4 дома – Луне и Нептуну.

## Событие 5.

Многому научило Бернса пребывание в Эдинбурге. Главное, он воочию увидел тех, от кого зависели судьбы государства, судьбы народа. Вся власть в Шотландии фактически принадлежала ее «некоронованному королю», члену парламента Генри Дандасу, человеку ограниченному, деспотичному, презиравшему все шотландское.

Не лучше его оказались и те, кто представлял в Эдинбурге правосудие: вечно пьяный лорд Браксфильд и председатель суда лорд Кэймс.

Друзья, побывавшие в Лондоне, рассказывали о положении дел в парламенте, прогрессивная газета «Стар» откровенно писала о возмутительных налогах, о нелепых требованиях парламента распустить хотя бы частично флот, чтобы пополнить казну, истощенную войной с американскими колонистами: вот уже три года, как они отделились от Англии и создали собственное государство.

Бернс близко присмотрелся и ко всем эдинбургским знаменитостям. Он был им благодарен за то, что они проявили к нему столько дружеского внимания и доброты, но это не могло затемнить для него их истинную сущность.

Об этом ни с кем не хотелось говорить, да и писать друзьям не стоило. Можно было только записывать эти мысли в дневник:

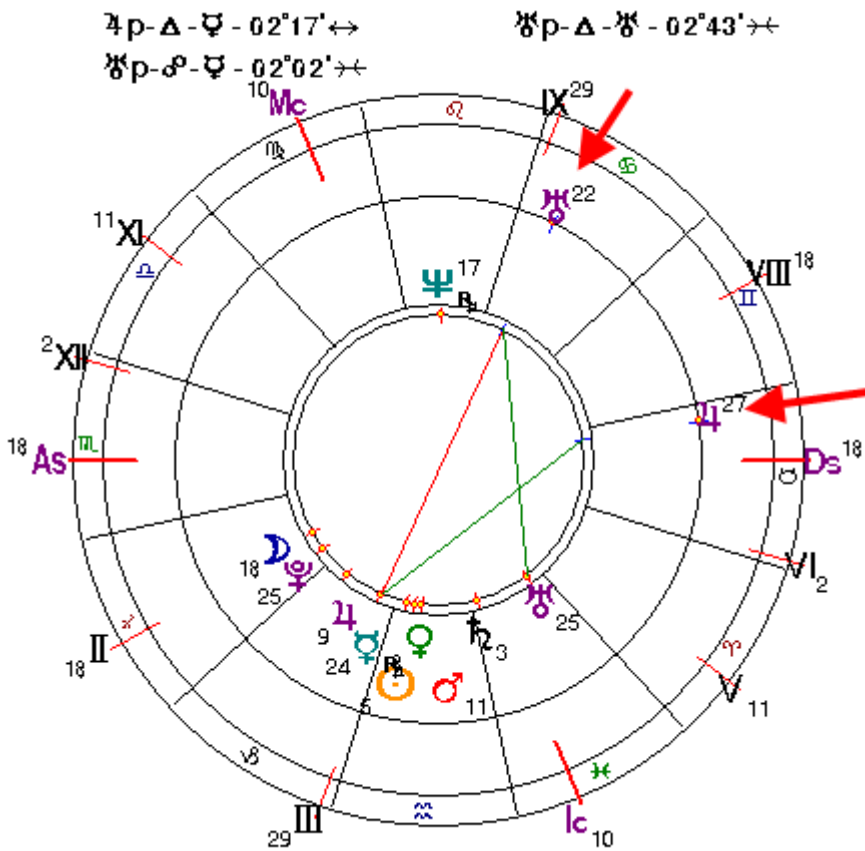
«Нет такой злой обиды под солнцем, которая досаждала бы мне больше и больнее, чем когда я сравниваю, как принимают человека талантливого, нет, более того — всеми признанного и какой прием оказывают самому заурядному существу, разукрашенному пустыми побрякушками — богатством и знатностью.

Я представляю себе человека даровитого, в чьей груди горит честная гордость и сознание, что все люди рождены равными, хотя он и отдает должное тем, кто заслужил уважение».

Он встречается за столом у одного из великих мира сего с каким-нибудь сквайром или сэром.

Зная, что благородный хозяин в душе, быть может, отдает поэту свои лучшие чувства и предпочитает его всем остальным сотрапезникам, ему тем обиднее видеть, как дарят вниманием ничтожество, в ком способностей не хватит даже на

то, чтобы стать грошовым портняжкой, а сердца нет ни на грош, и как обходят сына гения и нищеты.



21 апреля 1787 года вышло эдинбургское издание стихов Бернса.

Полторы тысячи экземпляров разошлись по подписке, остальные пятьсот были распроданы в два дня.

Картина транзитов аналогична событию 3 (выход первой книги). Только в этом случае к действию Урана добавилось влияние транзитного Юпитера.

Может быть, впервые за все двадцать восемь лет своей жизни Роберт Бернс был так беззаботен и счастлив, как в начале мая 1787 года, когда он неторопливо ехал по зеленым холмам Шотландии.

Встречи, обеды, завтраки, тосты... (сильная активизация натального Меркурия).

### Событие 6.

Летом 1787 года он вернулся домой. Без конца перебирал в мыслях все, что с ним случилось за эти восемь месяцев, — поездка в Эдинбург, головокружительный успех, новые люди, новое издание книги, путешествия, слава, блистательное возвращение домой — и мучительные, сложные отношения с Джин.

Никак не заживала обида, и никак не проходила любовь...

А вечером, когда Роберт, устав от долгого дня, полного встреч, разговоров и расспросов, после радостного свидания с родными, — как счастливы были мать и сестры, как улыбался молчаливый Гильберт, какие краснощекие, загорелые мордочки были у ребят! — после веселого ужина с друзьями и бесконечных тостов, наконец, остался один в своей комнате и уже собирался лечь спать, дверь тихонько отворилась.

И по бешеным гулким ударам сердца, отдававшимся болью в висках, по свинцовой тяжести во всем теле, словно онемевшем от страха, Роберт почувствовал, что он ждал этого весь вечер, что ему никуда не уйти от своей судьбы, от Джин.

А она подошла, села рядом и, без слов обхватив его шею рукой, крепко прижала к себе.

Под утро, сквозь тяжелый, душный сон, он услышал, как Джин встает.

Он испуганно открыл глаза — что теперь будет, как она вернется домой? Но Джин спокойно сказала, что мать сама дала ей ключ, и, поцеловав Роберта, ушла.

Значит, теперь, когда он стал знаменитым, богатым, Арморы сменили гнев на милость! Значит, теперь эта ведьма, ее мать, сама подослала к нему дочку! То-то же ему показалось, что вчера, когда он издала на улице поклонился старухе, та угодливо и подобострастно улыбнулась.

Нет, не бывать этому! Теперь он ни за что не придет к ним вновь просить руки Джин, ни за что не даст ей свое имя!

Конечно, он ее любит, любит, но простить не может.

Он ни дня не останется в Мохлине, он сейчас же уедет! Будь они прокляты, эти рабские душонки!

А Джин в это время родители выгоняют из дому: не сумела женить на себе Роберта, снова ждет от него ребенка — пусть теперь расхлебывает эту кашу сама. Добрые знакомые — Вилли Мьюр и его жена — приютили Джин у себя на мельнице и написали об этом Роберту.

Бернс мучается: Джин страдает из-за него, ее приютили чужие люди, она снова носит его ребенка, а он тут никак не может решить, наконец, свою судьбу и судьбу тех, за кого он отвечает.



И вдруг со страшной силой его снова толкнуло в сердце то необъяснимое чувство, которое и прежде охватывало его при мысли о Джин: невыносимая тоска, неодолимая тяга, отчаяние, страх и блаженная дрожь, та слабость, когда кажется, что не сдвинешься с места, та сила, которая может перевернуть горы...

Он вскочил, наспех простился со своими и побежал на мельницу.

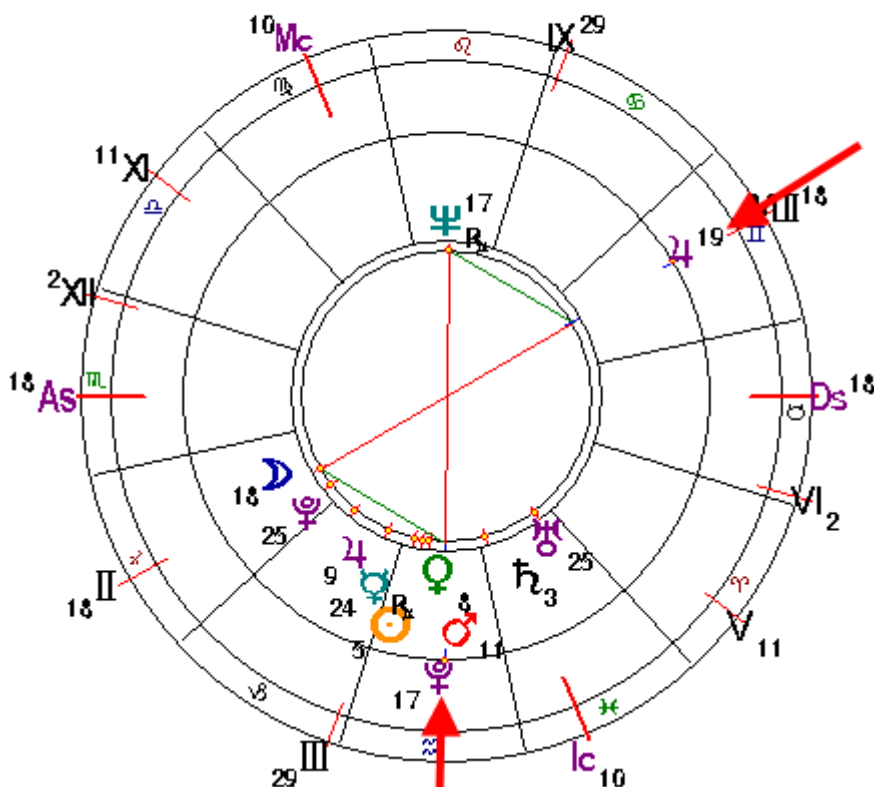
И, сидя на сухой соломе в сарае Мьюров, куда он вызвал Джин, он целовал ее бледный распухший рот, дрожащие руки, отекавшие колени, пока она не засмеялась прежним, счастливым смехом в невыразимой радости и облегчении.

В тот же вечер Роберт снял комнату в двухэтажном домике за церковью, купил самую лучшую, самую дорогую кровать — красное дерево с бронзовыми украшениями, пошел к миссис Армор и сухо сказал ей, что теперь все решено и никого он спрашивать не будет: Джин его жена, он завтра едет брать в аренду ферму и настаивает, чтобы миссис Армор ухаживала за Джин, пока она не родит. Он уже договорился с доктором Макензи, что тот будет ежедневно навещать Джин.

♂p-♂-♃ - 01°19'↔  
♂p-♂-♃ - 01°50'↔

♀p-♂-♃ - 00°09'↔  
♀p-♂-♃ - 00°22'↔

Март 1788 года:



Транзитные планеты - Юпитер и Плутон активизируют натальный трин между управителем (Нептун) и сигнификатором (Луна) 4 дома

В эти весенние дни 1788 года на берегу широкой светлой реки Нит, поросшей дубняком, орешником и совсем молодыми березками, лучшему поэту Великобритании пришлось таскать на собственной спине мешки с известкой и кирпичи.

## Роберт Бернс строит свой первый дом — строит на чужой земле.

Аренду он оплатил гинеями, полученными за бесценные, бессмертные стихи. Он живет во временной пристройке к хлеву, где дым ест глаза и ветер дует из всех щелей.

Постепенно жизнь налаживается, Роберт забирает Джин в новый дом.

Джин вымыла и выскребла все полы — дома ей мыть пол никогда не приходилось, но теперь ей все хотелось делать самой, и делать хорошо: хорошо хозяйничать, хорошо петь, хорошо растить детей. Она стала еще красивей, чем прежде, и снова пела, как птица в лесу.

Весь последний год для нее был наполнен ожиданием, покорностью, страхом. Теперь жизнь начинается снова.

Теперь нужно только одно — быть такой, какой ее хочет видеть Роберт, слушаться его во всем. Нет в мире никого лучше Роберта, умнее, красивее, добрее Роберта. Нет в мире стихов и песен лучше тех, что пишет Роберт.

Конечно, Джин не так образованна, как следовало бы жене такого замечательного человека, она мало читала, она мало видела, но все стихи и все песни Роберта она знает наизусть от слова до слова.

«У моей жены удивительно мягкий, спокойный и добрый характер, горячее сердце, со всей силой и преданностью готовое любить, отличное здоровье и веселый, легкий нрав, весьма выгодно оттененный более чем привлекательной внешностью...» — пишет Роберт.

### Событие 7.

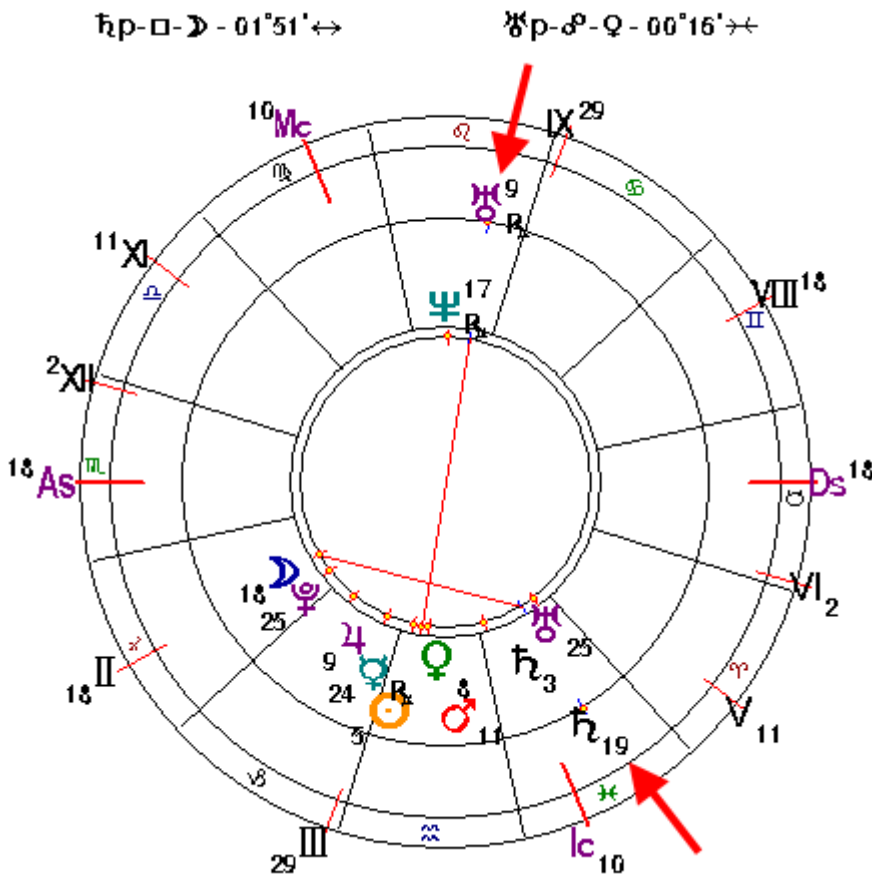
Прошло несколько лет. Жилось Бернсу на ферме не просто: семья огромная, работы на ферме очень много. Джин вставала на рассвете вместе с Робертом, готовила на всех завтрак, потом Роберт распределял работу между домашними. Наемных рабочих Бернсы не держали — в доме было полно молодежи:

племянница Роберта, его сестра, брат Джин. Лишь на время пахоты или уборки урожая приходили на несколько недель соседские парни или приезжие батраки.

«Во время сева, — рассказывал Вильям Кларк, проживший у Бернсов шесть месяцев, — мистер Бернс сам выходил на рассвете в поле, но так как у него было много работы по службе, то к полудню он уже уезжал по своим делам.

Человек он был добрый, справедливый, со всеми обращался запросто, но если его что расстраивало, он мог и вспылить. По-настоящему он при мне рассердился только раз на небрежность одной из девушек. Она так крупно нарезала картошку в корм корове, что та подавилась и чуть не сдохла.

На мистера Бернса страшно было смотреть — и вид и голос у него были ужасные. Но гроза скоро прошла — и больше он ни слова не сказал...



«Нервы мои в ужасающем состоянии, — писал он Гильберту 11 января 1790 года, — чувствую, как страшнейшая ипохондрия проникает в каждый атом моей души и тела. (тр. Сатурн в квадрате к Луне)

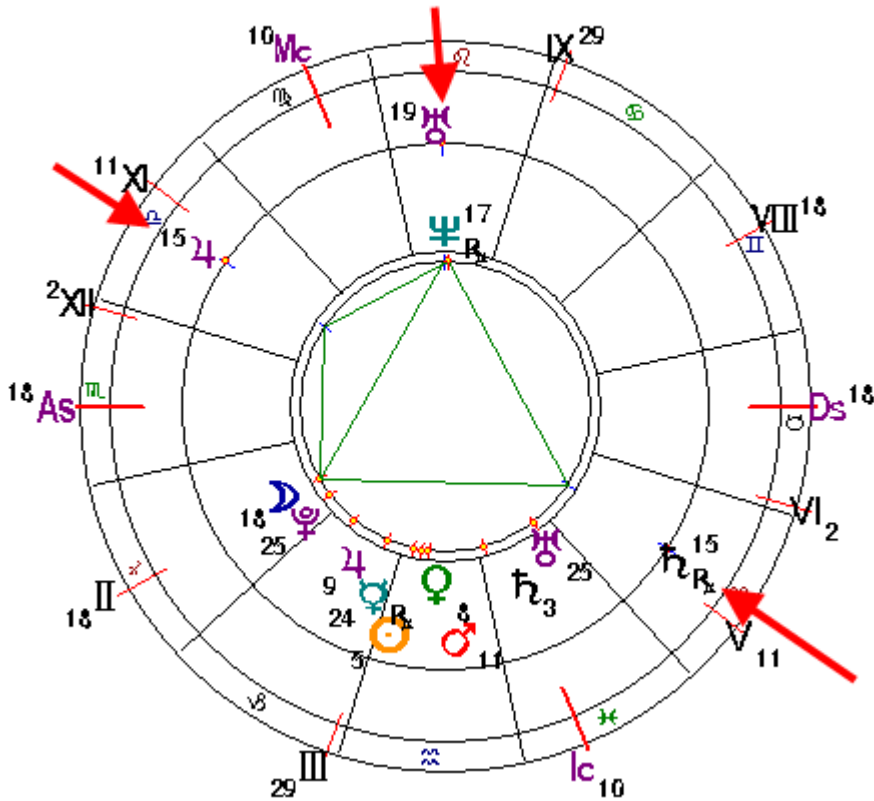
Эта ферма отняла всю радость жизни. Как ни прикидывай — она меня разорит. (тр. Урна в оппозиции с сигнификатором 2 дома, Венерой - финансовые проблемы)

Ну ее к черту!.. Если бы я избавился от нее, я, наконец, вздохнул бы свободней...»



**Событие 8.**

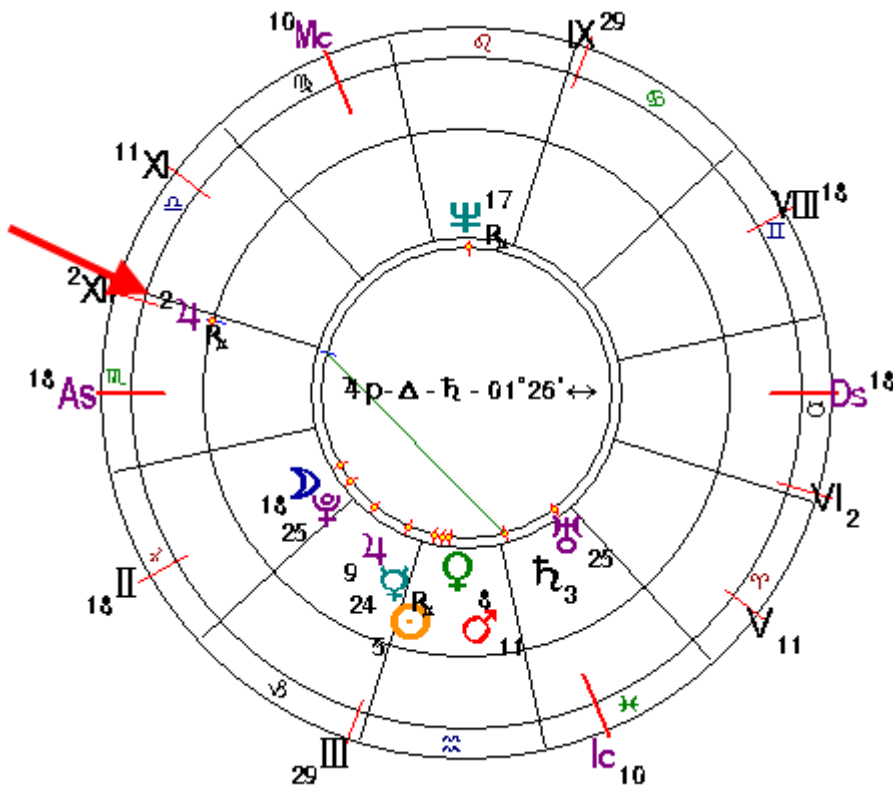
4p-\* - D - 02°56' ↔ h<sub>2</sub>p-Δ - D - 02°06' ↔ ♄p-Δ - D - 01°14' ↔  
 4p-\* - Ψ - 02°25' ↔ h<sub>2</sub>p-Δ - Ψ - 01°35' ↔ ♄p-σ - Ψ - 01°46' ↔



В октябре 1791 года складываются гармоничные аспекты транзитных планет в сфере 4 дома + есть динамичный аспект перемен: транзитный Уран активизирует натальный трин Луна-Нептун:

осенью 1791 года Роберт Бернс, распродав весьма выгодно инвентарь, скот и урожай, навсегда распрощался с фермой Эллисленд и переехал в Дамфриз с женой и детьми.

**Событие 9.**



1792-й год — начался удачно: в феврале Бернс получил повышение по службе. Его назначили одним из инспекторов дамфризского порта, где шла ожесточенная борьба с контрабандистами и где можно было рассчитывать на премиальные.

В это время транзитный Юпитер находится в трине к Сатурну, сигнификатору 10 дома карьеры.

Вскоре Бернс отличился в новой своей роли. 29 февраля в заливе была замечена подозрительная шхуна. С берега таможенники следили за судном, которое не отвечало на их сигналы. Торопясь уйти, судно село на мель.

Команда у контрабандистов была, очевидно, многочисленная и хорошо вооруженная, поэтому из Дамфриза вызвали отряд драгун.

Когда они прибыли, Бернс во главе отряда, с саблей наголо первым пошел вброд и первым взобрался на палубу. Пуля просвистела мимо его уха, но контрабандисты, очевидно испугавшись большого отряда, перестали стрелять и сдались.

Судно было захвачено, и весь контрабандный товар — оружие и боеприпасы — отвезен в дамфризскую таможню и продан с аукциона.

На аукционе Бернс купил в качестве трофея четыре мортиры. Об этих мортирах со шхуны «Розамонда» сохранилось предание, будто Бернс отослал их в подарок французскому народу, в помощь революции. О том, что он их действительно купил за четыре фунта стерлингов, есть документы. О том, что он их хотел отослать и написал письмо французскому конвенту, есть подтверждение в устных рассказах его сослуживцев. Говорят, что эти мортиры были захвачены в Дувре и во Францию не попали.

Во всяком случае, этот поступок Бернсу припомнили очень скоро — в декабре того же 1792 года.

А сейчас цвела весна, и в природе и душах людей: Франция стойко боролась за свободу, и лучшие люди Шотландии говорили о том, что назрела необходимость реформ и у них в стране.

Бернс пишет стихи, в которых откровенно призывает к бунту:

Зачем в расцвете сил нести  
Нужды и рабства бремя?  
К оружию, братья! Счет свести  
Давно пришло время.

Пусть нам твердят, что короли

По правде правят нами, —  
Мы сами троны возвели  
И разнесем их сами.

Смерть иль свободу обрести —  
Для нас иного нет пути!

Он чувствует себя свободным гражданином своей страны, растит отличных сыновей, дружит с лучшими людьми.

Но он забывает, что он служащий правительства Питта, что он не знатный джентльмен, а крестьянин и что независимость его только кажущаяся.

Об этом ему резко и грубо напомнили в последний день 1792 года — в канун тех январских дней, когда с плахи покати́лась голова французского короля.

## РЕСУРСЫ ДЛЯ ТЕХ, КТО ЗАИНТЕРЕСОВАН В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОСВОЕНИИ АСТРОЛОГИИ:

БЕСПЛАТНЫЙ

КУРС 1

БЕСПЛАТНЫЙ

КУРС 2

РИТМЫ КОСМОСА В НАШЕЙ СУДЬБЕ

<http://www.astrologysolaris.com/ekurs.html>

ТАЙНЫ ЗВЕЗДНЫХ ПРЕДНАЧЕРТАНИЙ

<http://www.astrologysolaris.com/ekurs2.htm>

"Будущее... Выбор за вами!" + 2 флеш-теста

(Натальные аспекты и транзиты планет)

<http://www.astrologysolaris.com/future.html>

"СОЛЯРЫ. Новый старт" + флеш-тест

<http://www.astrologysolaris.com/solar.html>

"Дороги, которые мы выбираем" - e-mail курс

<http://www.astrologysolaris.com/roads.html>

Натальные аспекты и транзиты Черной Луны

<http://www.astrologysolaris.com/chluna.html>

Профессиональные предсказательные методики -

символические дирекции и транзиты планет. Часть I.

+ сборник уроков.

<http://www.astrologysolaris.com/profprognos.html>

Профессиональные предсказательные методики -

символические дирекции и транзиты планет. Часть II.

+ транзиты Плутона

<http://www.astrologysolaris.com/mk7.html>

"Семь шагов за горизонт"

Мастер-класс-2

Мастер-класс-3

Мастер-класс-4

Мастер-класс-5

Мастер-класс-6

Мастер-класс-7

Мастер-класс-8

+ Натальные аспекты Марса и Сатурна

<http://www.astrologysolaris.com/mk8.html>

**Мастер-класс-9**

РЕКТИФИКАЦИЯ натальной карты.

<http://www.astrologysolaris.com/mk9.html>

**Мастер-класс-10**

Прогнозирование событий и элекции с помощью визуальных графиков планет + транзиты Нептуна

<http://www.astrologysolaris.com/mk10.html>

**Мастер-класс-11**

"Мастерская профессионального астролога"

+ транзиты Сатурна.

<http://www.astrologysolaris.com/mk11.html>

**Мастер-класс-12**

"Путешествие длиною в жизнь"

+ "Натальная Луна. Взаимоотношения с матерью"

<http://www.astrologysolaris.com/mk12.html>

**Мастер-класс-13**

"Лабиринты судьбы" + транзиты Черной Луны.

<http://www.astrologysolaris.com/mk13.html>

**Мастер-класс-14**

"Отражение важных событий в гороскопах родственников (Семейный прогноз)"

+ транзиты Урана к натальному Меркурию.

<http://www.astrologysolaris.com/mk14.html>

**Мастер-класс-15**

"Астрология любви или Романтические отношения"

+ Действие кармических аспектов.

<http://www.astrologysolaris.com/mk15.html>

**Мастер-класс-16**

«Новые расследования Шерлока Холмса»

+ ВИДЕОУРОКИ

<http://www.astrologysolaris.com/mk16.html>

**Мастер-класс-17**

«Люди VIII дома» + тренинг по предсказательной астрологии

«Что день грядущий нам готовит»

<http://www.astrologysolaris.com/mk17.html>

**Мастер-класс-18**

«Судьба Мастера. Михаил Булгаков»

+ «Тема свободы в гороскопе»

<http://www.astrologysolaris.com/mk18.html>