

# БЕАР ГРИЛЛС

*ГЛАВЫ*

*1-3*



# ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ

**Курс «Люди VIII дома» изучаем тут:**  
<http://www.astrologysolaris.com/mk17.html>

## Бear Гриллс: «Выжить любой ценой».

### ГЛАВА 1. ЗНАКОМСТВО.

С октября 2006 года Гриллс – ведущий телевизионной передачи «Выжить любой ценой» на канале «Дискавери». Он добровольно испытывает на своей «шкуре» то, чего никто бы не пожелал никому испытать даже случайно. Во время эфира Гриллс ест сырую рыбу, прыгает со скал в воду, выбирается с необитаемого острова, пробирается через непроходимые болота, выживает в горячей пустыне.

Популярность его настолько велика, что в сети появилось множество «демотиваторов», посвященных его деятельности



Еще в детстве он увлекся физкультурой, много и упорно тренировался, лазал по горам, висел на турнике, выдумывал способы сбежать из запертого помещения, выходил в море на маленькой парусной лодке и наслаждался ощущением опасности. Позже, повзрослев, Гриллс прошел суровые испытания отбора в САС (британский спецназ), а затем, после нескольких лет службы в нем, осуществил главную мечту своей жизни – восхождение на Эверест.

«С тех пор как я начал сниматься для программы «Человек против дикой природы / Прирожденный выживатель: Беар Гриллс», мне пришлось побывать во многих больницах. Терпеть их не могу.

Стоит мне закрыть глаза, и все они встают в памяти.

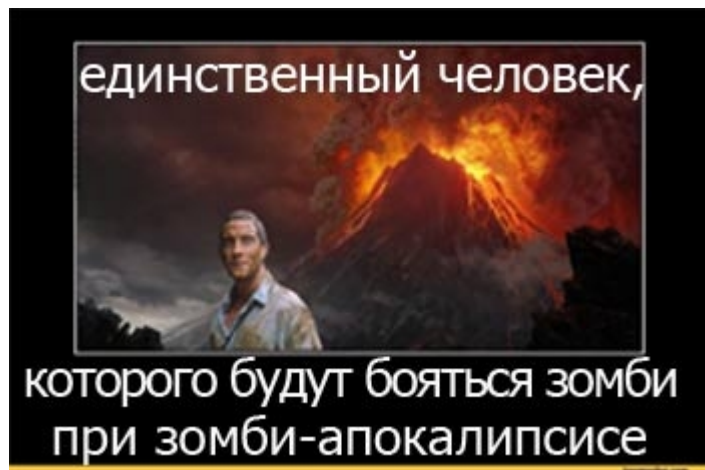
Грязная, забрызганная кровью приемная неотложной помощи во Вьетнаме – это когда я отсек себе полпальца в джунглях. С больными там особо не церемонились.

Потом был обвал в горах на Юконе. Не говоря уже о камнепаде на Коста-Рике, когда с высоты рушились громадные валуны. Обрушение шахты в Монтане, столкновение с морским крокодилем в Австралии. А еще – огромный тигр, на спину которого я свалился на одном из островов Тихого океана, или укус ядовитой змеи на Борнео.

Несчетное число опасных ситуаций. Каждую не упомнишь. Казалось бы, все плохо. Но нет, все хорошо. Ведь я жив.

Это слишком хорошо, чтобы помнить о неприятностях. Такова уж жизнь.

Я улыбаюсь. И думаю: когда же это безумие стало моей жизнью?»



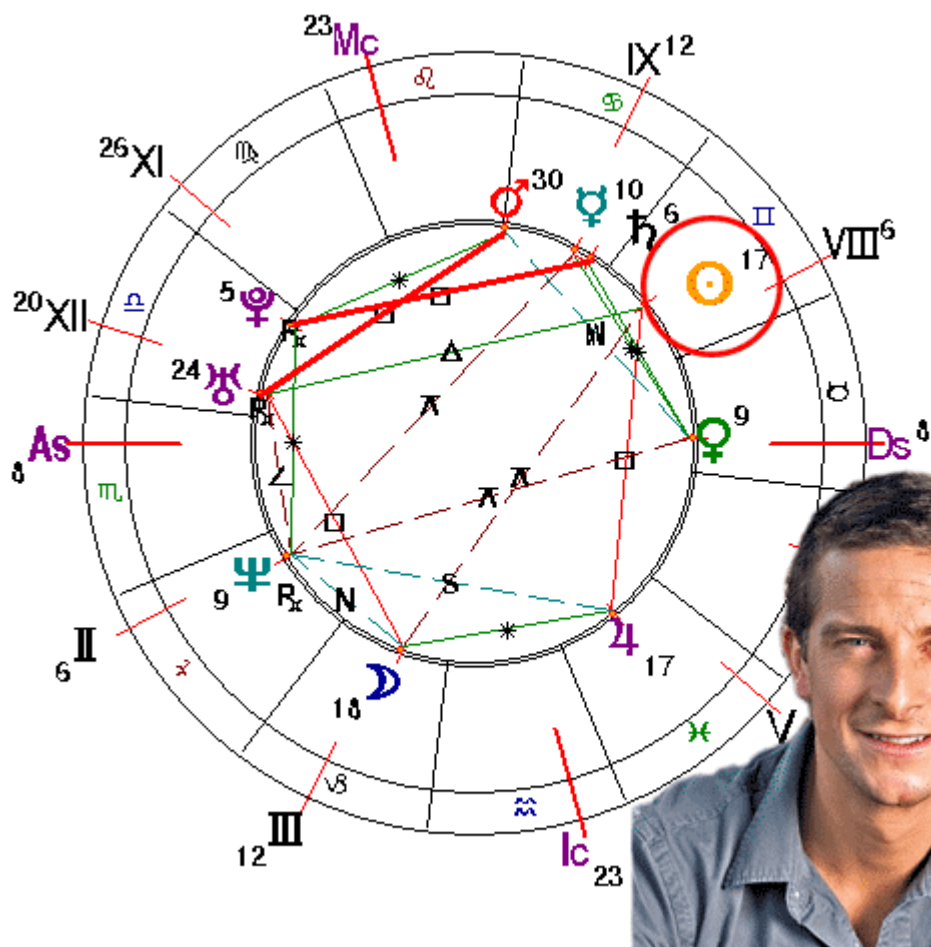
Давайте узнаем, какие аспекты его гороскопа сформировали выбор жизненного пути Беара, и почему умение выживать любой ценой стало его профессией.

Эдвард Майкл Беар Гриллс родился 7 июня 1974 года в городе Донахади (54, 38 N, 05, 32 W TZ=+1), северная Ирландия, в 18 часов вечера. (время рождения указано с его слов)

Наверняка, прочитав первые строки, вы уже сделали верное предположение – если речь идет о несчетном количестве экстремальных ситуаций в жизни, то очень вероятно, что

- Солнце, либо управитель и/или сигнификатор 1 дома такого «счастливчика» будут расположены в 8 доме;
- управитель и/или сигнификатор 1 дома, скорее всего, будут находиться в напряженных аспектах с медленными планетами.

Проверим наше предположение – да, так и есть - 8 дом акцентирован: тут находятся 3 планеты, но главной конечно, является Солнце.



Восходящий Скорпион – придает активность, волю и напор, а управитель асцендента – Плутон находится в квадрате с Сатурном – это очень сильный аспект, говорящий и о невероятной выносливости, жесткости линии поведения, стойкости, работоспособности, настойчивости,

концентрации на поставленной цели, высокой пробивной способности.

О таком человеке часто говорят «способен своротить горы, стоящие у него на пути».

А сигнификатор 1 дома, который так же является и управителем 1 дома, Марс находится в квадрате с Ураном – вот откуда стремление к риску, активность, энтузиазм, быстрота реакции, свободолюбие, интерес к приключениям, изобретательность.

Обычно такие люди предпочитают любые профессии, которые были бы связаны с динамикой, т.к. любят быть загружены физически.

А как сам Гриллс говорит о себе?

- «Сейчас самое время обратиться к моему сокровенному «я». Это лучшая часть моего существа – отсюда приходят способность к полной сосредоточенности (♀♁♃), смелым решениям (♂♁♃) и скоординированным действиям (♀♁♃), умение быстро оценить ситуацию (♂♁♃) и правильно отреагировать; я так же страстно люблю тишину и одиночество, (♀♁♃) которые дарят море и горы».

Еще один важный аспект, говорящий о тяге к новым впечатлениям – это Луна в квадрате с Ураном.

Конечно, большую роль при формировании характера играет то, в какой обстановке ребенок рос в детстве.

Что мы знаем об этой стороне жизни Беара?

## **ГЛАВА 2. ДЕТСТВО.**

«Мое раннее детство и летние каникулы во время учебы в школе проходили в портовом городке Донахади.

Папа и мама, которая была его помощницей, много работали и часто задерживались до позднего вечера. Мне не доставало ощущения семейной жизни, уютной, спокойной и неторопливой (Луна 90 Уран).

Возможно, поэтому я плохо вел себя в школе.

Помню, однажды я так сильно укусил одного мальчика, что почувствовал во рту солоноватый привкус крови. А потом сидел и смотрел, как учительница звонит моему отцу и говорит, что в школе просто не знают, что со мной делать. «Ничего, зато я это знаю», – ответил отец и немедленно явился в школу.

Он поставил стул в середине спортивного зала, усадил учеников на пол и всыпал мне по первое число, в результате чего моя тощая попка стала темно-синей. На следующий день, когда мы с мамой шли по оживленной улице, я незаметно высвободил из ее руки свою и убежал, но через несколько часов меня задержала полиция. Думаю, всеми этими выходками я просто пытался привлечь к себе внимание.

Стоило мне провиниться, как мама запирала меня в спальне. Потом ей стало казаться, что мне там душно, и она велела плотнику просверлить в двери несколько отверстий.

Говорят, нужда – мать всех изобретений, и скоро я сообразил, что если просунуть в отверстие крючок от плечиков для одежды, то можно отодвинуть задвижку и сбежать. Это стало моим первым опытом борьбы с неприятной ситуацией и поиска выхода. И эти навыки очень пригодились мне в дальнейшем.

Примерно в то время я страшно увлекся физкультурой. Каждую неделю мама водила меня в небольшой гимнастический зал для подающих надежды гимнастов, которым руководил незабываемый мистер Стерджес.

Он выстраивал нас в линейку под металлическим турником, укрепленным на высоте семь футов от пола, и мы все просили:

– Поднимите меня, пожалуйста, мистер Стерджес!

Он поднимал каждого вверх и оставлял болтаться на турнике, а сам поворачивался к следующему мальчику.

Правила были простые: мы не имели права просить разрешения спуститься, пока все ребята не повисали на планке, как мертвые фазаны в кладовой. И даже потом ты должен был попросить:

– Пожалуйста, мистер Стерджес, спустите меня вниз.

Если же ты преждевременно падал на мат, тебя с позором заставляли встать на свой «пяточок».

Мне очень нравились эти занятия, я даже гордился тем, что никогда не просил тренера снять меня. Мама говорила, что ей тяжело было видеть, как я, тщедушный и жалкий, болтаюсь на турнике с лицом, покрасневшим от напряжения и решимости висеть до последнего (♀□♂).

Один за другим ребята падали с турника, а я из последних сил цеплялся за планку до тех пор, пока даже сам мистер Стерджес не решал поскорее опустить меня на пол. Тогда я бегом возвращался на свое место, улыбаясь во весь рот.

«Пожалуйста, спустите меня, мистер Стерджес!» У нас дома эта фраза произносилась, когда речь шла о тяжелом физическом напряжении, строгой дисциплине и отчаянной решимости. Во время службы в армии привычка к этому порядку сослужила мне хорошую службу.

Так что, можно сказать, я с детства тренировался по полной программе – лазал по горам, висел на турнике, выдумывал способы сбежать.

И меня это увлекало.

Мама и сейчас еще говорит, что я будто воплощаю в себе одновременно и Робин Гуда, и Гарри Гудини, и Джона Баптиста, и даже террориста.

В детстве я очень гордился этим сравнением.

Тогда как мама была занятой, «работающей» матерью, помогая отцу в избирательном округе и в других делах, моя сестра Лара, по сути, заменила мне ее.

Часто она заставляла меня проделывать вместо себя разные рискованные штуки (♂□♂).

Сама она побаивалась их совершить. Или просто ей страшно хотелось посмотреть, что из этого выйдет. Например, съесть кусочек сырого бекона или без тормозов скатиться с горки на трехколесном велосипеде.

Мальчишкой я обожаю отправляться со своим отцом в разные экспедиции. Мы не ограничивались одними походами в горы. Мы с папой частенько отправлялись в местные конюшни, нанимали за десять фунтов пару лошадей и верхом мчались по берегу, на который набегали высокие волны.

Каждый раз, когда я падал на мокрый песок и готов был разреветься, папа одобрительно аплодировал мне и уверял, что я медленно, но верно становлюсь искусным наездником. Таким образом он внушал мне, что невозможно стать опытным наездником, если не перенесешь множество падений, после которых упрямо встаешь на ноги и снова усаживаешься в седло.

Однажды мы приехали в Дартмур, довольно дикую часть территории Англии в любой сезон, и остановились в маленькой гостинице, ежедневно совершая долгие пешие и верховые путешествия.

Это было в середине зимы, земля была покрыта снегом, и, помню, стоял сильный мороз. Лицо у меня буквально окоченело, казалось, оно уже никогда не оттает.

Я не чувствовал кончика носа – для любого человека, у кого нос длинный, как у меня (даже в десять лет), это было страшным ощущением.

Я не выдержал и заплакал; обычно отец сразу понимал, что дело худо и что мне нужна его помощь. Но он только посоветовал мне получше укутаться и потерпеть. У нас настоящая экспедиция, так что ныть не время.

А неприятное ощущение скоро пройдет.

Я перестал реветь, и он оказался прав. Я очень гордился тем, что, несмотря на свой малый возраст, преодолел страх и вынес сильную боль.

Такие моменты вселяли в меня уверенность, что я смогу стойко выдержать все(☿☐♃), особенно (и это самое главное) когда я чувствовал себя замерзшим и полностью обессиленным.

Однако, если я пускался с отцом в эти авантюры, он никогда и ни к чему не принуждал меня, давая понять, что ожидает от меня мужества и выносливости.

По мере того как во мне росла уверенность в своих силах, у меня возникало желание подвергнуть себя еще более тяжелым испытаниям(☿☐♃), постепенно усложняя их.

Я все время уговаривал отца, чтобы он разрешил мне забрать у Лары ее подержанную парусную лодку «Лазер». Это был легкий, неустойчивый ялик с одиночным управлением, для которого требовался гораздо больший вес человека, чем тщедушное тело одиннадцатилетнего мальчика.

Я буквально наслаждался ощущением опасности(♂☐♄ + Солнце в 8 доме), одиночеством, огромными волнами, брызгами, ударявшими мне в лицо.

И я чувствовал себя на вершине блаженства, когда возвращался в гавань, промокший до нитки, широко улыбаясь, с натертыми до мозолей ладонями и ноющими мышцами от натягивания тросов, после плавания против сильного ветра, из-за которого остальные лодки уже вернулись к пристани.

У меня возникало ощущение, что я немного отличаюсь от ребят моего возраста и что если постараться, то смогу побороться со стихией и выйти победителем.

Борьба со стихией представлялась мне самым естественным делом человека, и в эти мгновения я оживал. Эта борьба заставила меня стать самим собой.



Однако чем больше я вырослел, тем более сложным и далеким от природы становился окружающий меня мир, и я упорно искал ту цельность и ощущение себя, которые давали мне опасные приключения.

Короче, когда я был мокрым, грязным и замерзшим, я чувствовал себя настоящим героем; но стоило мне очутиться в обществе ребят, которые отчаянно старались казаться «крутыми», как я становился неуклюжим и неуверенным в себе. Грязь меня не отпугивала, но мне никогда не удавалось быть «крутым».

Поэтому я полюбил первое и избегал последнего».

### **ГЛАВА 3. ПЕРВЫЕ УРОКИ ВЫЖИВАНИЯ.**

А первые уроки выживания принесла, как ни странно.... школа:

«Мальчиком я был полностью открыт миру и жаден до приключений, но при этом очень нуждался в тепле и любви родного дома. Это сделало меня совершенно неподготовленным к тому, что произошло дальше.

Родители решили, что английского мальчика будет правильно отдать в частную школу. Мне это казалось совершенным безумием. Я даже не умел завязывать шнурки ботинок.

Но родители считали, что воспитание в частной школе будет для меня самым подходящим, и с самыми лучшими намерениями отправили меня учиться и жить в школу, которая находилась далеко от дома. Я был в ужасе.

Так я приступил к испытанию под названием «частная школа», к которому я совершенно не был готов.

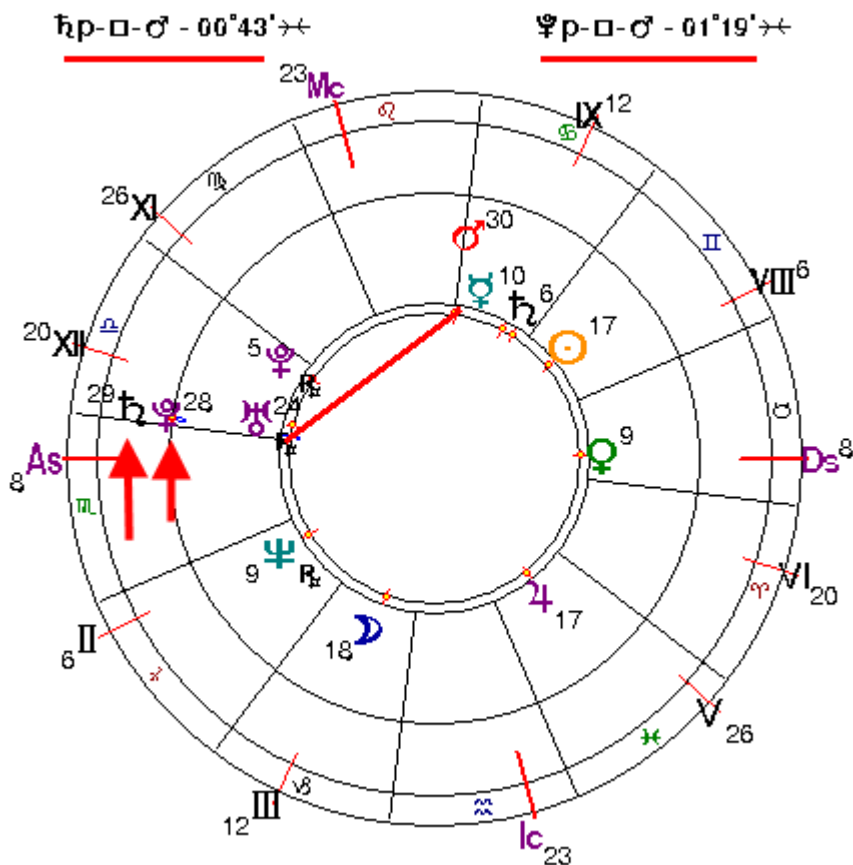
Сказать по правде, мне приходилось очень трудно; конечно, в школьной жизни были свои радости и развлечения – например, сооружение крепости из снега, прием в теннисную команду, награждение морским значком, но, по существу, это была непрерывная и тяжелая борьба за выживание.

Труднее всего было справиться со страхом. Страх быть покинутым, страх, что тебе станут приставать, задирать. Я действительно очень этого боялся.

Я понял, что сам не в состоянии справиться с этими страхами.

Я очень быстро сообразил: для того чтобы здесь выжить, необходимо придумать какой-нибудь способ сопротивления, защиты.

Мой способ заключался в дурном поведении, обучению приемам драки с целью защиты от хулиганов, которые намеревались превратить меня в свою жертву.



Итак, первые уроки выживания пришлось на осень 1982 года, на время квадратов транзитных Сатурна и Плутона к натальному Марсу, управителю и сигнификатору асцендента.

И еще я старался не думать о доме. Но это очень трудно, когда ты только и думаешь о том, чтобы очутиться дома.

Я отчаянно скучал по маме и папе и порой, когда тоска становилась особенно острой, утыкался лицом в подушку, заглушая рыдания, в то время как вокруг меня все спали. Впрочем, не один я плакал, но мы научились скрывать слезы, а тот, кто этого не делал, подвергался издевательствам и насмешкам.

Ребенком ты только и можешь, что плакать, пока слез уже не останется, и лишь потом постепенно приучаешься стойко и твердо переносить невзгоды.

Я встречаю много людей, которые говорят, что закрытые школы отлично закаляют детей. Мне кажется, что это не совсем верно.

Я и до школы был закаленным. Я научился любить и понимать природу, умел заставлять себя преодолевать трудности.

Но, оказавшись в школе, я испытывал один только страх. Страх заставляет тебя внешне выглядеть крутым, жестоким, но внутри делает слабым. Это было совершенно не похоже на то, что я знал ребенком дома.

На примере отца я видел, как хорошо быть веселым, уютным, домашним, но, если понадобится, проявить волю и решительность.

В школе я все это забыл и усвоил новые методы выживания.

А поскольку мне было всего восемь лет, порой я выбирал не самые удачные приемы.

Так что мне было очень плохо, можете мне поверить.

По лицу папы, когда он отвозил меня в школу, я видел, что на душе у него еще тяжелее, чем у меня, и отчасти это утешало. Хотя я еще больше недоумевал: зачем же в таком случае меня определили учиться в закрытую школу?

Но еще больше, чем разлуки с домом, я боялся хулиганов.

Один или два старших, сильных парня выбирали себе жертвой несколько совершенно безобидных мальчиков. Драчуны превращали жизнь этих несчастных в настоящий ад. Они постоянно и безжалостно мучили и издевались над беззащитными малышами.

Став взрослым, я возненавидел издевательства сильных над слабыми. Стоит мне это увидеть, как я прихожу в ярость.

В том юном возрасте мне удавалось избежать опасности только потому, что я научился прятаться и не попадаться им на глаза. А желание съежиться и спрятаться – дурные эмоции для ребенка.

-----  
В конце концов все это мне надоело, и я решил во что бы то ни стало научиться защищаться.

Спустя несколько лет я записался в секции карате и айкидо и полюбил особенности этих боевых искусств – сосредоточенность, чувство товарищества, а главное, овладение искусством борьбы, в которой против силы применяются хитрость и технические приемы.

Занятия меня страшно увлекали. Чтобы успешно овладеть этими видами борьбы, требовалось время и мотивация, а мотивация у меня была более чем основательная.

Занятия карате открыли передо мной великолепные перспективы развития и укрепления моих физических данных, – меня возбуждал этот вызов.

Мне хотелось достигнуть большего.

Я начал заниматься бегом, но необычным. Тяжело нагрузив рюкзак, я бегал по ночам на длинные дистанции, исходя потом. Я изнурял себя, порой до рвоты. Я исследовал пределы своих физических возможностей (♁☐♃) и на этом пределе чувствовал себя энергичным и бодрым. Я никогда не был быстрее, сильнее или лучше других в каком-либо виде спорта, но это только еще больше меня раззадоривало.

Меня постоянно подстегивало стремление работать через силу(♁☐♃), и я обнаружил, что, если придется, я сумею добиться многого.

Не знаю, откуда и как зародилась во мне эта жажда, но она у меня была. Я называю ее «жаром».

Может быть, таким образом я пытался найти свое место в большом новом мире. Может быть, этот жар появился во мне в результате разочарований, испытанных в детстве. И в такие моменты я понимал, что просто жизни себе не представляю без подобных приключений.

В последних классах школы мы с группой друзей, зимой, совершили восхождение на самую высокую вершину Уэльса Сноудон. Мое самое яркое воспоминание об этом восхождении – это как я раскурил трубку, одолженную у моего деда, и мы курили ее по очереди с Вэтти и нашим инструктором, укрываясь за пирамидальным пиком от страшного ветра.

Горы привлекали меня не только потому, что удовлетворяли мою рано проявившуюся страсть к сильным ощущениям, но и тем, что в них стираются все различия между людьми.

Мы, как равные, курили трубку вместе с нашим инструктором, что еще раз подтверждало мою инстинктивную догадку об особом характере крепкой дружбы, которая возникает между людьми в тяжелых испытаниях, в данном случае в горах. А это самое главное, что может быть в жизни.

Мне нравится, что в горах одежда и волосы становятся грязными и спутанными; мне нравится, что горы требуют от тебя полного напряжения сил, заставляют тебя сражаться, бороться(♁☐♃).

В них люди чувствуют себя полностью раскованными, свободными, они способны от души смеяться над какими-нибудь пустяками, подолгу наслаждаться закатом или следить за игрой пламени в костре.

И эта принадлежность к единому братству делает человека очень сильным».

**Курс «Люди VIII дома» изучаем тут:**  
<http://www.astrologysolaris.com/mk17.html>

HTTP://WWW.ASTROLOGYSOLARIS.COM

**Астрологический мастер-класс  
Катерины Старцевой.**  
Вступительное слово.

Представляю вам курс, в котором мы познакомимся с людьми, у которых 8 дом является самым сильным.

**ЛЮДИ  
VIII ДОМА**

<b>Вступление.</b>	стр. 3
<b>Глава 1.</b> Главы государств	стр. 6
<b>Глава 2.</b> Медрулы; Люди, которые профессионально занимаются медициной, а так же прощальными ритуалами	стр. 13
<b>Глава 3.</b> Люди, связанные с войной	стр. 23
<b>Глава 4.</b> Люди, склонные к самоубийству или склонность к самоубийству	стр. 26
<b>Глава 5.</b> Авантюристы, искатели приключений	стр. 42
<b>Глава 6.</b> Люди, которые занимаются искусством	стр. 57
<b>Глава 7.</b> Главарь мафии, лидер	стр. 60
<b>Глава 8.</b> Журналисты, владельцы СМИ	стр. 72
<b>Глава 9.</b> Актеры, которые в кино	стр. 75
<b>Глава 10.</b> Психологи, философы, психологические исследователи	стр. 80
<b>Глава 11.</b> Финансисты, бухгалтеры, юристы, социальные работники	стр. 83
<b>Глава 12.</b> Другие профессии	стр. 84
<b>Список курсов.</b>	стр. 85

Искренне ваша,  
Катерина Старцева,  
автор и руководитель проекта «Соларис»  
Адрес для обратной связи: [astroprognosi@yandex.ru](mailto:astroprognosi@yandex.ru)