

# ЭРИК ХАНУССЕН



## СУДЬБА ПРЕДСКАЗАТЕЛЯ

История этого человека остается загадкой, хотя о нем написаны романы и сняты фильмы. В нем действительно было что-то мистическое, поэтому так трудно ответить, действительно ли он обладал даром предвидеть будущее или был просто шарлатаном? Скорее всего, истина находится посередине:)

В начале тридцатых Эрик ван Хануссен, который называл себя ясновидящим, устраивал в Берлине частные сеансы. Предсказывал будущее, объяснял прошлое, разгадывал мучившие людей загадки.

В наше время появилось новое понятие, обозначающее род его деятельности – менталист.

Ментализм (англ. **mentalism**), также мастерство психологических опытов — вид исполнительского искусства, демонстрация на публике психологических экспериментов, опытов и «экстрасенсорных» способностей, таких, как телепатия, ясновидение, психокинез и др., а также выдающихся способностей памяти, наблюдательности и быстрых вычислений. К ментализму также может быть отнесён гипноз как сценическое искусство.

Ясновидящий появился на свет в Вене **2 июня 1889** года. В его метрике было записано: «Хершман Хаим Штайншнайдер. Иудейского вероисповедания».

Этот документ в нацистские времена станет для него смертным приговором.

Сайт **astro.com** помечает время его рождения категорией «С» и приводит **2** вероятных времени его рождения – **4** и **5** часов утра. Если ориентироваться на это утреннее время, то с учетом ректификации по дате его смерти, вероятное время рождения – **5** часов **28** минут.

Совсем маленьким он впервые ощутил свой дар. Рассказывал, как в безлунную ночь он проснулся и встал, словно его вела невидимая рука. Он разбудил дочку хозяина дома – дети остались одни в доме – и вывел из дома.

Не говоря ни слова, он отвел ее на кладбище, расположенное рядом, и они спрятались за могильной доской. И в этот момент в доме начался пожар.

У Хануссена часто бывали настоящие прозрения, поэтому невозможно ответить на вопрос, кем же он был – талантливым артистом или ясновидящим.

Однажды Хануссен с молодой актрисой по имени Терезия Лукш, сидел в кафе. Вдруг он почувствовал странную тревогу и потребовал, чтобы девушка немедленно пересела. Она не могла понять, почему она должна менять место, но подчинилась. И вдруг в дальнем конце кафе началась громкая ссора. Какая-то женщина в слезах выбежала из зала.

Официант, видимо, ее любовник, выхватил пистолет. Он хотел застрелиться. Когда он нажимал на спусковой крючок, рука у него дрожала. Две пули прошли мимо, третьим выстрелом он убил себя. Одна из пуль застряла в оконной раме – над стулом, на котором только что сидела будущая жена Хануссена.

Хануссен был невероятно внимателен к мелочам и обладал завидной памятью. Для Хануссена его зрители были детьми, которые жаждали чуда. Почти все, даже циники, хотели верить в беспредельные возможности человеческого разума.

Он изучал своих зрителей. Даже гадалки умеют по мельчайшим признакам, по реакции лица и тела угадать прошлое человека, чью руку они держат.

Хануссен владел этим искусством в совершенстве. Что его отличало – так это беспредельная самоуверенность. Он был уверен: именно его убежденность в собственных мистических возможностях делает их реальными.

«Речь идет, разумеется, не о какой-то жалкой телепатии, – писал Фейхтвангер. – То, что проступает на поверхность, – лишь слабая струйка мощной реки, скрытой в его груди.

Он обладает даром интуиции, которую можно было назвать „физиогномической интуицией“... Когда в нем вспыхивает творческая искра, он испытывает такое блаженство, которое и описать невозможно. Близость с женщиной по сравнению с этим блаженством – лишь убогое и пошлое удовольствие».

Давайте заглянем в его гороскоп – какие конфигурации планет с ходу обращают на себя внимание?



- фокусы и плутовство, фальшь, мошенничество.

*Социологическое соответствие:*

Необычные люди, мистики, медиумы, оккультисты.

Хануссен еще в юности казался в мире людей, которые гадали по руке, предсказывали судьбу, разгадывали тайны характера по почерку и кофейной гуще. Он пытался освоить искусство чтения мыслей.

Он так же попробовал себя в другом жанре – находить предметы, спрятанные посетителями. Для этого артист выбирал медиума, которого сажал на сцену и просил сконцентрироваться на спрятанном предмете. Успех зависел от умения подобрать медиума – на эту роль лучше всего подходили молодые эмоциональные женщины; они не умели скрывать свои переживания и эмоции.

Он устраивал целое драматическое представление, водил медиума по всему залу. Держал женщину за запястье, задавал очень точные вопросы о том, где находится предмет, который он должен найти. И внимательнейшим образом наблюдал за выражением ее лица.

В других случаях он выходил из зала. Зрители писали свои пожелания и отдавали в конверте медиуму. Тот про себя читал письма, а он, глядя на медиума, угадывал их содержание – с помощью разработанного ими вдвоем кода, незаметных чужому глазу движений.

В один из вечеров он подошел к сидевшему в зале солдату, взял у него монету, вышел в буфет, вернулся с кружкой пива и поднес ее другому зрителю. Зал взорвался от восторга. Это было точное исполнение желания, высказанного в письме.

Ходили слухи, что в Вене он встретился с Зигмундом Фрейдом и они проговорили всю ночь. Основатель психоанализа с интересом слушал рассказы Гарри о попытках разгадать мысли другого человека.

Хануссену особенно удавались опыты с гипнозом. Он гипнотизировал людей, которых выводил из зала на сцену, и заставлял делать что-то нелепое. Например, заставлял известного и уважаемого в городе человека раздеться или спеть. Зал с восхищением смотрел на человека, обладавшего магической силой.

На его представления в Вене приходили члены императорской семьи. Он пользовался в Вене бешеным успехом. Больше зарабатывал только певец Энрико Карузо.

### СУДЬБА, КАЗАЛОСЬ, БЛАГОВОЛИЛА К ЭРИКУ:

однажды в Афинах сел на пароход «Исминия», который попал в шторм. Четыре дня команда боролась со штормом. Команда и пассажиры молились о спасении. Молиться отказался только Хануссен. Он хорошо переносил шторм и в самый критический момент заказал себе ужин.

В этот момент в грозовом небе сверкнули молнии. Суеверные пассажиры решили, что среди них находится дьявол и для спасения судна необходимо жертвоприношение. Хануссена решили сбросить в море.

Понимая, что дело плохо, он попросил полчаса на то, чтобы успокоить море. С легкой улыбкой он удалился в свою каюту, чтобы взять браунинг. Но тут море и в самом деле успокоилось, пароход и Хануссен были спасены.

Полиция больше всего не любила, когда он брался расследовать какие то преступления, хотя доподлинно известны десятки случаев, когда он помог найти украденное и обнаружить преступников. Всякий раз выяснялось, что он преуспел по простой причине: местная полиция не обратила внимания на важные свидетельства или детали, которые указывали на преступника.

Во время выступления одна женщина передала Хануссену конверт, в котором был листок с датой и местом убийства, совершенного двадцать лет назад.

Он прикрыл глаза и близко к реальному воспроизвел обстоятельства совершения преступления и даже описал дом, где произошло убийство, хотя сам дом давно сторел.

Он уверенно сказал, что убийца еще жив и живет неподалеку. Его рассказ произвел такое впечатление, что полиции пришлось возобновить следствие. Через несколько недель убийцу нашли.

## САМАЯ ЗНАМЕНИТАЯ ИСТОРИЯ ПРОИЗОШЛА В ПРАГЕ.

Чешский Коммерцбанк за три года до этого отправил десять тысяч американских долларов в румынский банк – огромную по тем временам сумму. Пакеты прибыли в запечатанном виде, печати не были нарушены, но денег внутри не оказалось.

Вместо купюр – вырезки из немецкого радиожурнала.

Хануссен предположил, что вор служит в румынской таможне и увлекается радиоделом, а на похищенные деньги он купил дом.

Ему принесли фотографии всех инспекторов таможни.

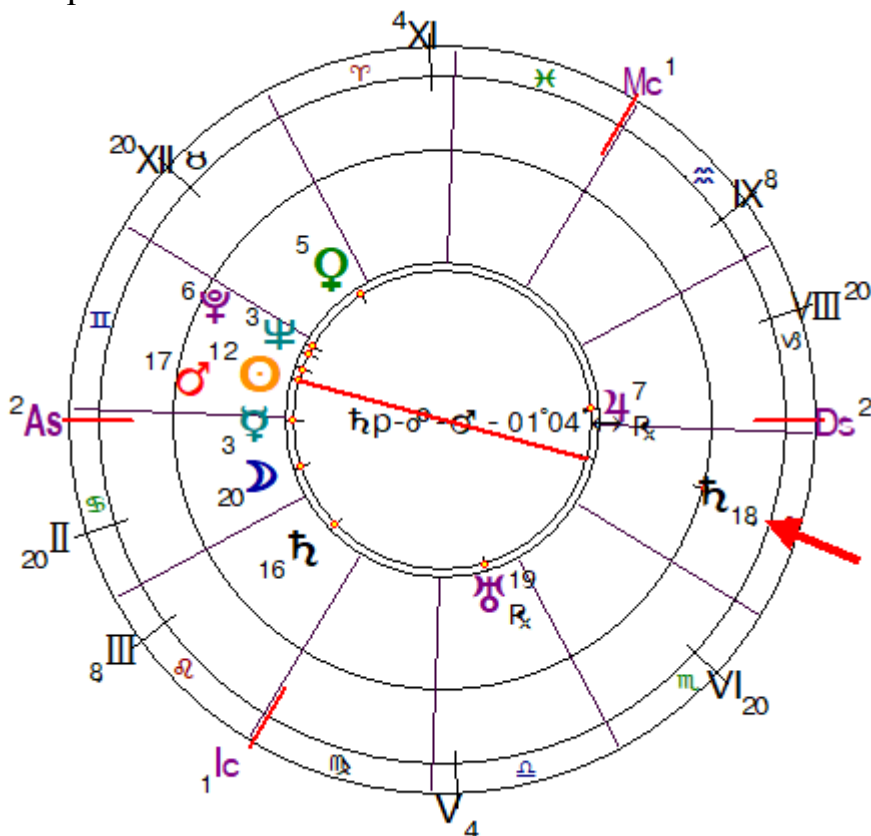
Он впал в транс и указал на снимок инспектора Ивана Лазара.

Оказалось, что тот действительно купил дом и заплатил долларами.

Во время допроса Лазар сознался, но сказал, что похищение придумал другой человек.

Тот ни в чем не признался, но одна комната в его доме была завалена самодельными радиоприемниками, как и предсказал Хануссен.

Один из полицейских вспомнил, что три года назад, во время кражи, этот человек служил в почтовом отделении. Поехали туда, удивительным образом нашли стол, за которым он тогда сидел, и в одном из ящиков обнаружили обрезки того самого журнала, страницы которого вложили в пакет вместо долларов...



9 февраля 1928 года, во время оппозиции Сатурна с натальным Марсом, Эрик Хануссен почувствовал странное беспокойство.

Он был готов отменить намеченное на 10 февраля представление.

Помощник отговорил его – и напрасно.

На представлении оказались переодетые в штатские полицейские, которые внимательно следили за каждым его шагом. После представления Хануссен почувствовал панику.

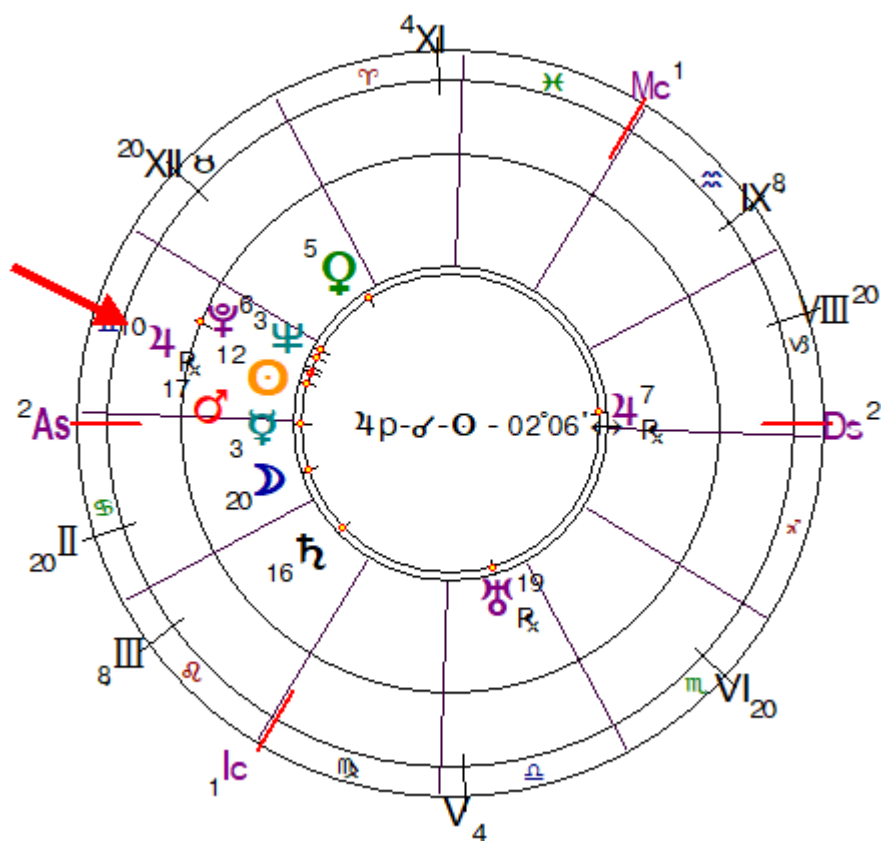
Собрал все драгоценности и деньги и передал своему поклоннику с просьбой отдать жене. Буквально через двадцать минут ворвались шестеро вооруженных жандармов. Он был арестован.

Отсидев несколько дней, он был выпущен под залог. Над ним был устроен процесс, который назвали «последним процессом над ведьмами в Европе».

13 марта 1929 года ему предъявили обвинение в обмане добропорядочных граждан Чехословацкой Республики, которые в результате манипулирования понесли материальные потери.

Хануссену грозило тюремное заключение от одного до пяти лет.

Суд начался 16 декабря 1929 года, во время соединения транзитного Юпитера с натальным Солнцем Хануссена.



Сотни людей готовы были выступить свидетелями – как на стороне обвинения, так и защиты.

Но задача обвинения была очень трудна. Надо было доказать не только то, что все действия Хануссена были циничным манипулированием людьми,

но и опровергнуть саму веру в чудеса, что составляет основу религии.



Эксперты на процессе говорили, что находят у Хануссена фантастические способности, что он входит в небольшое число медиумов, чей дар не оспаривается специалистами. Прямо в зале суда он умело демонстрировал свои способности – к полному восхищению публики.

Его оправдали.

**28** мая он уехал в Берлин. Этот город, где жизнь кипела и днем и ночью, был рад его видеть.

Кризис Германии нашел выражение и в том, что все больше людей интересовались различными пророками. Город питал болезненную страсть к оккультным наукам и всему сверхъестественному. Берлин привлекал предсказателей будущего, астрологов, гипнотизеров, хиромантов, целителей, количество которых превысило двадцать тысяч.

### В БЕРЛИНЕ ХАНУССЕН СТАЛ ЯСНОВИДЯЩИМ, ДЛЯ КОТОРОГО НЕ СУЩЕСТВУЕТ ТАЙН.

Он угадывал и прошлое и будущее. Разумеется, большей частью он действовал с помощью платных помощников. До начала представления и во время перерыва его помощники смешивались с толпой и искали тех, кто хотел бы участвовать в сеансе.

Те сами часто вспоминали в разговоре о каком-то важнейшем событии в их жизни. Помощники обрывали этот рассказ, но все тщательно запоминали. Существовала система кодов, с помощью которых помощники давали знать Хануссену о том или ином человеке.

Например, слова «пожалуйста, тишина» были сигналом Хануссену, что в жизни человека, чье прошлое он взялся угадать, произошло убийство. Отчетливо сказанные слова «Будьте любезны» – свадьба. «Не прочтете ли?» – самоубийство.

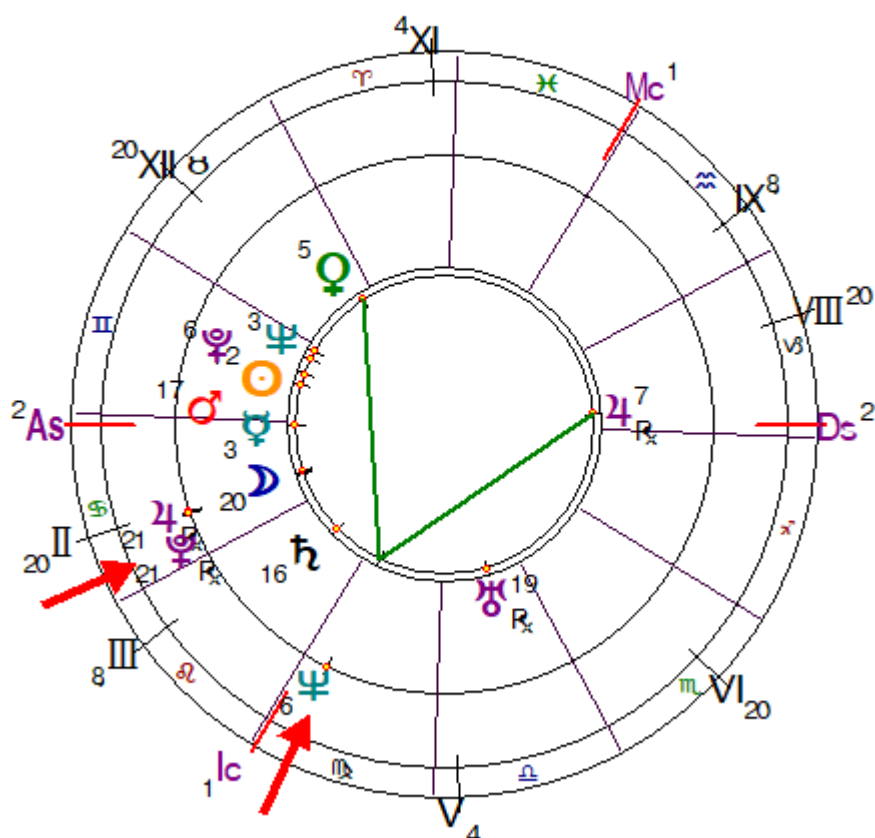
Если помощник засовывал руки в карманы, человек, судьбу которого Хануссен взялся разгадать, – предприниматель. Если помощник клал руки на колени – учитель. Если проводил рукой над головой – поэт. Если поправлял галстук – судья...

## В БЕРЛИНЕ ХАНУССЕН ДОБИЛСЯ ФАНТАСТИЧЕСКОГО УСПЕХА.

Он научился зарабатывать деньги. Торговал кремом, который, как он обещал, укрепляет мужскую силу и усиливает женское желание.

К концу **1930** года он обзавелся большой квартирой, дорогими машинами и яхтой, на которой устраивал эротические вечеринки.

4p-♂-♃ - 01°06'↗ Ψp-Δ-♃ - 00°28'↗  
Ψp-Δ-♀ - 00°53'↖ ♀p-♂-♃ - 01°28'↗



Соединение транзитных Юпитера и Плутона пришлось на Луну, управительницу **2** дома – на яхту и квартиру точно хватило:)

+ транзитный Нептун находится в трине к Венере, сигнификатору **2** дома;

+ транзитный Нептун обеспечил и успех в обществе – он находился в трине с Юпитером, управителем **10** дома.

## 25 МАРТА 1932 ГОДА ХАНУССЕН ОБНАРОДОВАЛ СВОЙ ПЕРВЫЙ ПРЕДВЫБОРНЫЙ ПРОГНОЗ – НАЦИСТЫ ПОБЕДЯТ.

Через три месяца он встретился с Гитлером и предложил создать в новой Германии академию оккультных наук. Фюрер идею поддержал. После этой встречи фотографии Гитлера стали постоянно появляться в газете Хануссена.

Вообще газета сильно переменялась: меньше развлечений, больше астрологии и политических прогнозов. Печатались гороскопы Гитлера, Эрнста Рёма и других видных нацистов.

Хануссен рассказывал журналистам, что страна совершает правый поворот и скоро откажется от веймарской конституции.



В **1933** году, обещал он, Гитлер победит на выборах, потому что фюрер доказал способность вести за собой отчаявшихся немцев.

Он запретит коммунистическую партию и введет чрезвычайное положение.

А в **1940** году разразится мировая катастрофа.

На Хануссена обрушилась левая пресса. Его называли шарлатаном, «пророком Третьего рейха» и даже «духовным отцом Гитлера». Левые считали Хануссена очевидной мишенью, слабым звеном нацистов и, разоблачая его, верили, что демонстрируют иррационализм и оккультную базу нацизма и тем самым его разрушают.

Реальность была иной. Нацисты возвращали Германию к давним традициям, к темным фантазиям. Главным мистиком нацистов был рейхсфюрер СС Генрих Гиммлер. Нацисты напоминали о том, что древние герои добивались побед с помощью оккультных наук и сверхъестественных сил.

И немцы жаждали повторения чудес, которые решат все их проблемы.

Вот чего не понимали левые. И вместо того, чтобы атаковать Гитлера и нацистов, они накинулись на Хануссена.

Левая печать занялась разоблачением истинного происхождения Хануссена: «личный Распутин фюрера» на самом деле еврей, его настоящее имя Хершман Штайншнайдер. Это был удар ниже пояса. Нацисты уже начали охоту на евреев.

*(Транзитный Плутон в это время продолжает аспект соединения с натальной Луной Хануссена, которая так же управляет и **1** домом его гороскопа).*

Хануссен вновь и вновь повторял, что он не политик и не собирается заниматься политикой. Но его предсказания всегда были точны. Теперь его миссия исполнена, чудо в Германии случилось.

Но его самого не могло спасти даже чудо. Левые продолжали с маниакальным упорством доказывать, что пророк Хануссен – еврей. Они предали гласности документы и свидетельские показания, подтверждавшие еврейское происхождение Хануссена.

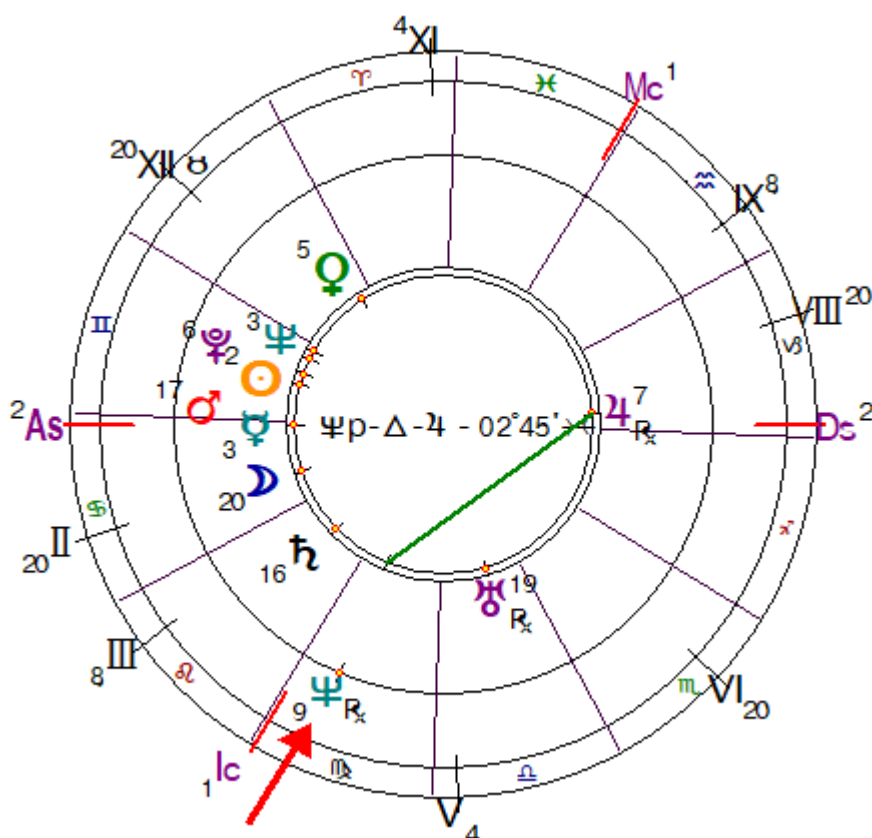
Нацистам эти разоблачения не повредили, а для Хануссена это был смертный приговор.

Ясновидящий считал, что прекрасно разбирается в людях. Но нацистов он не понимал. Для него жизнь была игрой. А они вовсе не шутили.

Ясновидящий признался старому знакомому:

– Я зашел слишком далеко. Я это понимаю. Я хотел перебраться в Америку, но ничего не получается. У меня просто нет выхода.

В ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 ФЕВРАЛЯ 1933 ГОДА, ГЛАВНЫМ СОБЫТИЕМ БЕРЛИНСКОЙ ЖИЗНИ БЫЛО ОТКРЫТИЕ ДВОРЦА ОККУЛЬТНЫХ НАУК.



Транзитный Нептун находится в трине к Юпитеру, сигнификатору 9 дома и управителю 10 дома.

Вся городская элита стремилась попасть к Хануссену.

Присутствовали и штурмовики, и видные аристократы.

Оркестр играл Баха и Бетховена. Гостей угощали лучшим шампанским. Хануссен появился с огромным кристаллом в руках.

Полчаса он говорил о том, что ожидает мир: близится кровопролитие, Германии придется вести войну с Англией, Россией и Америкой. Зал слушал его заворуженно. Затем начался обычный прием – гости ели, пили, болтали и осматривали экзотический дворец.

В полночь избранных гостей пригласили в зеркальную комнату, где Хануссен устроил приватный вечер.

Гости писали свои вопросы и в запечатанных конвертах передавали Хануссену. Тот угадывал вопросы и давал ответы.

Граф фон Хельдорф тоже протянул ему конверт. Хануссен закрыл глаза и, казалось, впал в глубокий транс. Он угадал вопрос: «Удастся ли наш великий план завоевания власти?» Глаза Хельдорфа расширились в изумлении. Хануссен ответил утвердительно: да, вы добьетесь успеха.

На роль медиума Хануссен выбрал чешскую актрису Марию Паудлер, которой весь вечер подливали шампанское. Хануссен смотрел ей прямо в глаза.

Он спросил, что она видит. Она закрыла глаза. «Что-то багровое». Ясновидящий просил уточнить: «Это языки пламени?» – «Да, это пламя. Языки пламени лижут какое то огромное здание».

И она лишилась сознания. Ясновидящий подтвердил ее слова:  
– Я вижу, как горит огромное здание.

Сеанс был закончен. Секретарь Хануссена попросил журналистов не писать о том, чему они были свидетелями в зеркальной комнате.

Ровно через двадцать часов Рейхстаг запылал...

История с поджогом Рейхстага так и осталась невыясненной.

Интересно и другое. За три дня до поджога Рейхстага газета Хануссена предсказала «гибель рейхстага». Он сам «увидел пожар» меньше чем за сутки.

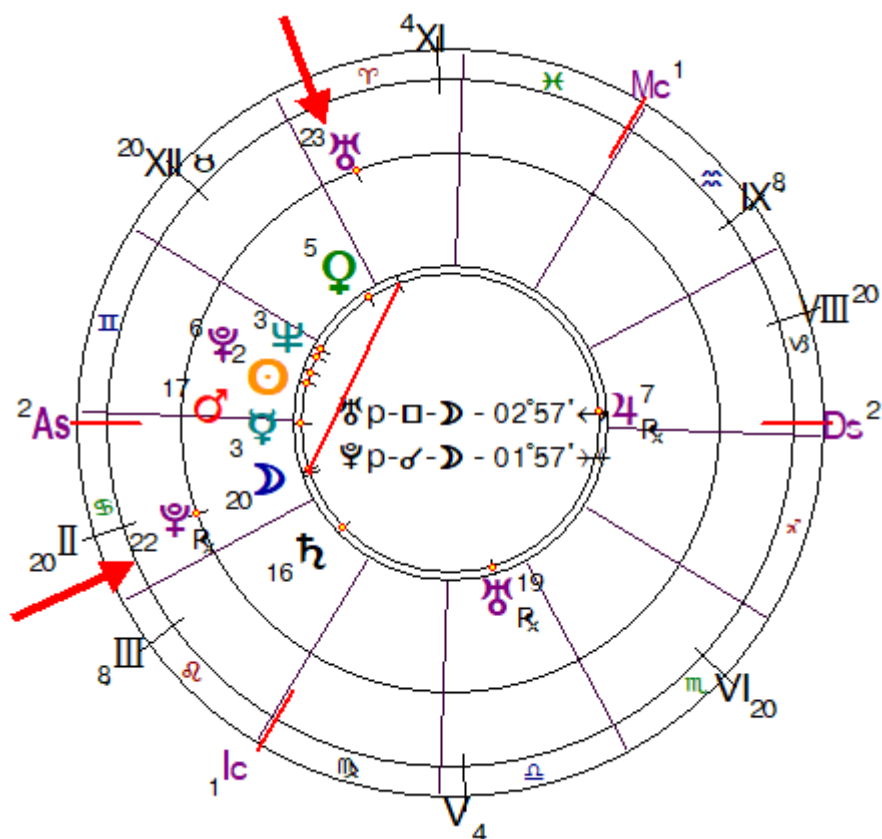
Как все это можно объяснить?

Вечером **24** марта несколько штурмовиков появилось в квартире Хануссена. Хануссена отвезли в гестапо на его собственной машине. Здесь ему предъявили обвинение: чтобы вступить в партию, он представил фальшивые документы о своем арийском происхождении.

После двухчасового допроса его отпустили. В час ночи он вернулся в свою квартиру и сел за телефон. Когда он попросил жену найти ему адвоката, телефон замолчал.

Невидимыми чернилами он написал письмо бывшему компаньону, который бежал в Чехословакию: «У меня нет времени для долгих объяснений. Останемся друзьями. Я оказался не настолько умен, как считал сам, но и не настолько глуп, как ты считаешь. Но достаточно глуп. Они избили меня до полусмерти.

Но этого им недостаточно. Я понял это и без своего искусства. Ты не веришь в ясновидение, но Гитлер верит. Я всегда считал, что их пропаганда против евреев – всего лишь предвыборная игра. Я ошибся...»



Утром **25** марта **1933** года три вооруженных штурмовика ворвались в его квартиру и увезли Хануссена.

Они всадили ему две пули в голову. Карманы очистили, а тело отвезли за город и бросили.

Транзитный Плутон находился в соединении с управителем 1 дома, Луной, а транзитный Уран - в квадрате с ней же.

Один из убийц доложил начальнику берлинских штурмовиков Карлу Эрнсту, что приказ исполнен. Эрнст был среди тех, кто брал у Хануссена деньги в долг. Эрнст даже ездил на одной из его машин. Два выстрела в голову избавили его от необходимости возвращать долг.

## ПОСЛЕСЛОВИЕ

Осталось неясным, был ли Эрик ван Хануссен ясновидящим, шарлатаном или одаренным актером?

Сам он считал себя артистом, фокусником. Он не сумел предвидеть собственную судьбу. Но он сотни раз точно предсказывал события, которые потом происходили. Похоже, у него в самом деле были какие-то особые способности, но он сам не понимал своего фантастического дара.

Иногда, впрочем, он ошибался.

Однажды, еще в конце двадцатых годов, к нему пристал скептически настроенный журналист из левой газеты, который требовал предсказаний. Хануссен удовлетворил его любопытство.

Предсказал, что вождь мирового коммунистического движения Иосиф Сталин умрет в августе **1953** года.

Ясновидящий ошибся на пять месяцев. Сталин умер в марте пятьдесят третьего.



**РЕСУРСЫ  
ДЛЯ БУДУЩИХ  
ПРОФЕССИОНАЛОВ:**



на главной странице сайта:

<http://www.astrologysolaris.com>