

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ

ИЗДАТЕЛЬСТВО САЙТА КЛАССИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ «СОЛЯРИС»

<http://www.astrologysolaris.com>

СОДЕРЖАНИЕ

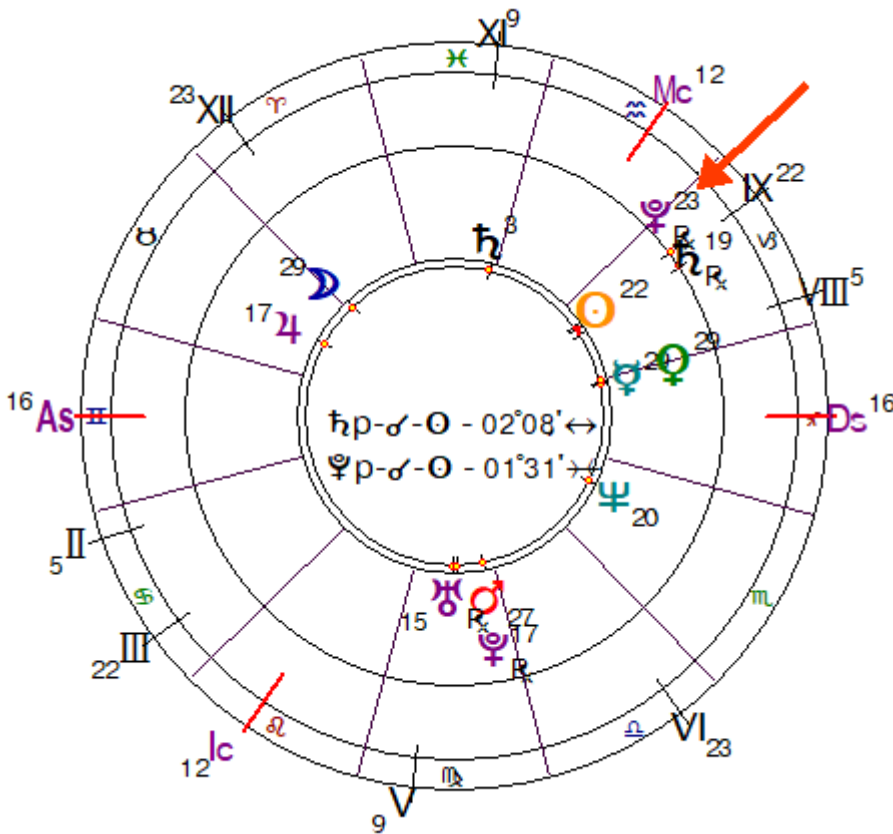
Соединение транзитных Сатурна и Плутона – реализация их взаимного влияния на судьбы людей.	стр. 3
История «Красного шайтана».	стр. 10
«Локомотивы» тренда на «нежить» в мультипликации.	стр. 14
Астрологический практикум.	стр. 20
Правильные ответы на задания практикума.	стр. 25
Ресурсы для будущих профессионалов.	стр. 26

СОЕДИНЕНИЕ ТРАНЗИТНЫХ САТУРНА И ПЛУТОНА – РЕАЛИЗАЦИЯ ИХ ВЗАИМНОГО ВЛИЯНИЯ НА СУДЬБЫ ЛЮДЕЙ.

Друзья, после окончания действия соединения транзитного Плутона с Сатурном в последних градусах Козерога, я хочу поделиться с вами своими наблюдениями.

Влияние этих 2-х планет оказалось довольно разным; мы начнем с самых драматичных событий и закончим их слабым, но все же негативным проявлением.

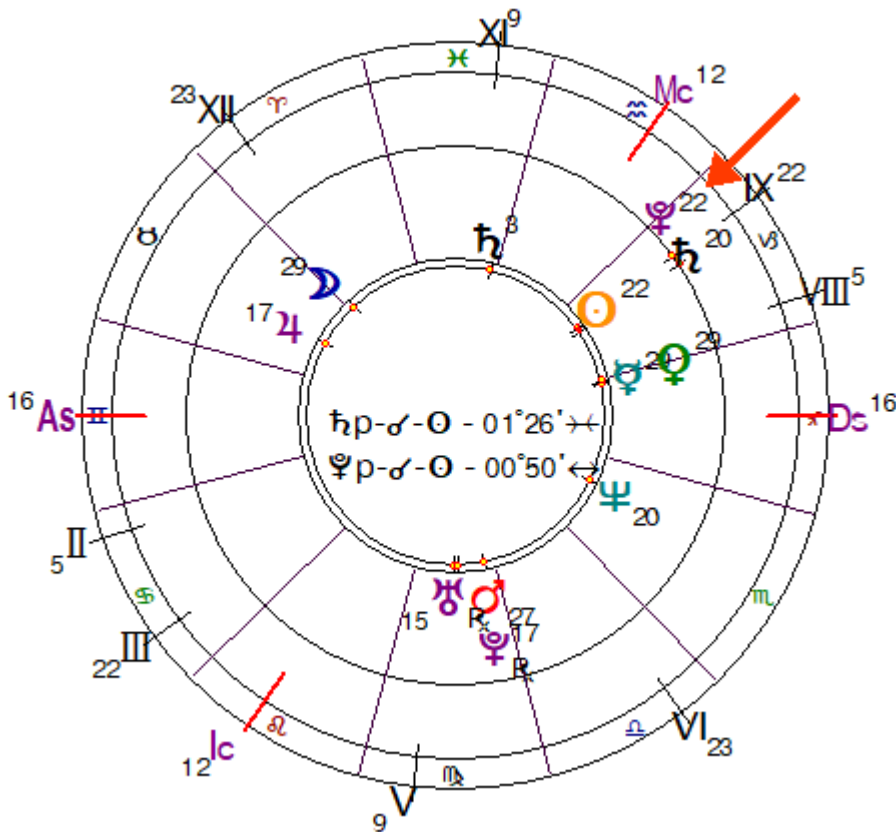
ПРИМЕР 1



Наша современница родилась 11 января 1965 года в Киеве в 14:30 местного времени (время рождения – по бирочке из роддома).

15 июня 2019 года, во время соединения транзитного Плутона и Сатурна с ее натальным Солнцем, сигнификатором детей в натальной карте, у нее умер сын от тяжелой болезни.

ПРИМЕР 2

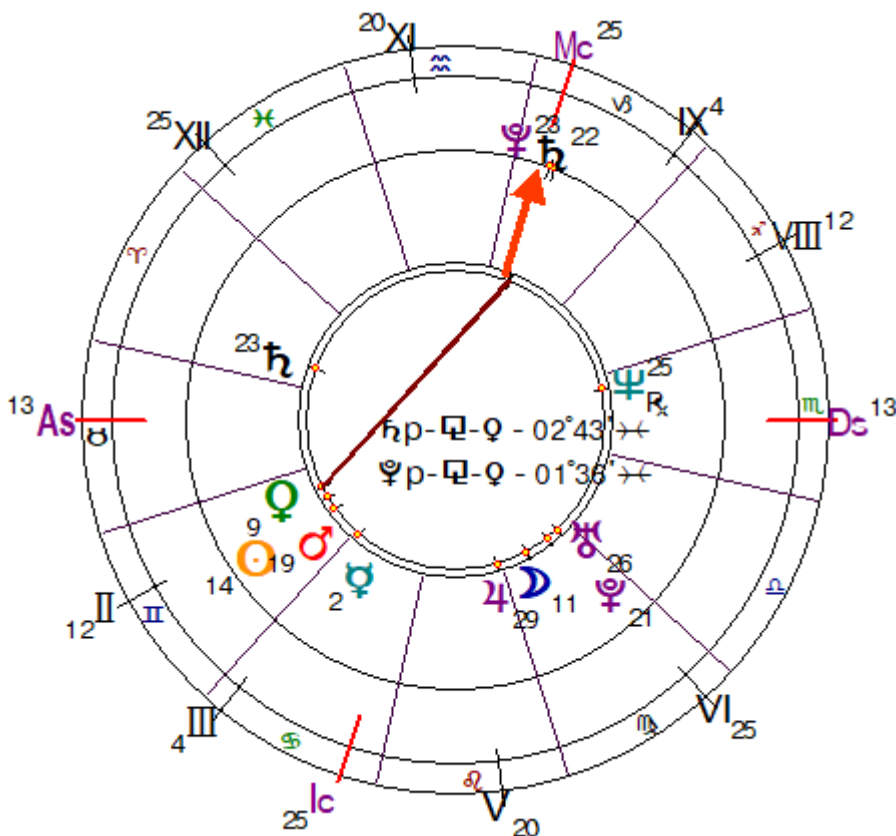


(продолжаем работать с этой же картой)

16 декабря 2019 года, во время соединения транзитного Плутона и Сатурна с ее натальным Солнцем, сигнификатором отца, и управителем 4 дома семьи, у нее скончался отец.

+ в этом же декабре она перенесла сильную простуду.

ПРИМЕР 3

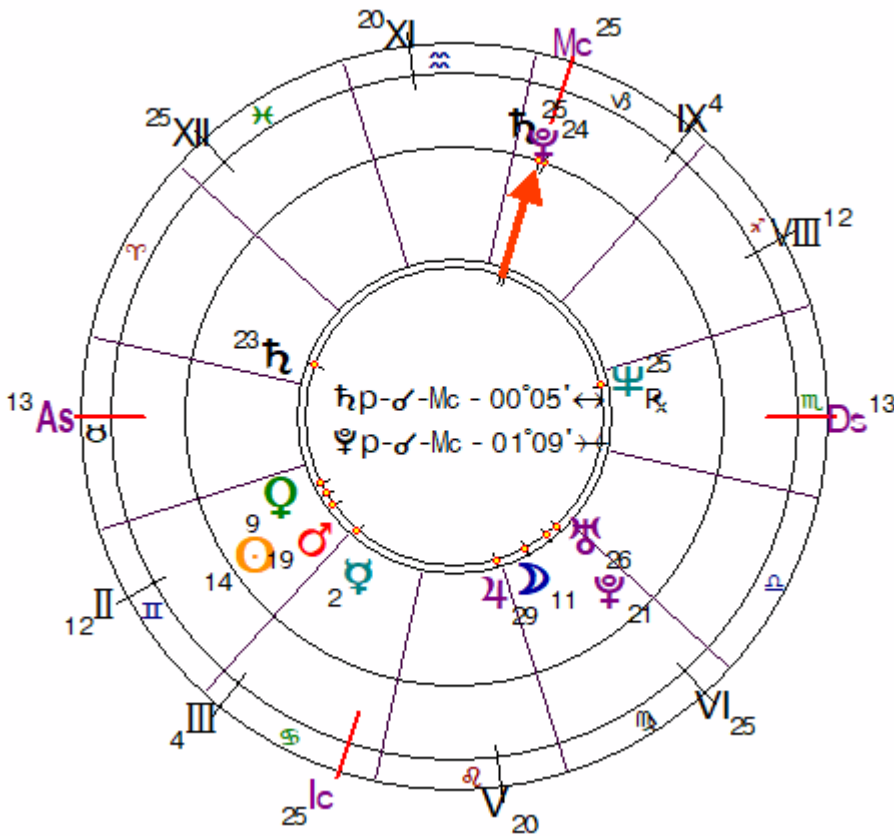


Наша современница родилась 4 июня 1968 года в Баку в 03:36 местного времени.

Карта ректифицирована.

30 декабря 2019 года, во время полтораградуса Плутона и Сатурна к управителю ее 1 дома, Венере, она, катаясь на лыжном курорте, серьезно повредила колено, порвав связки.

ПРИМЕР 4

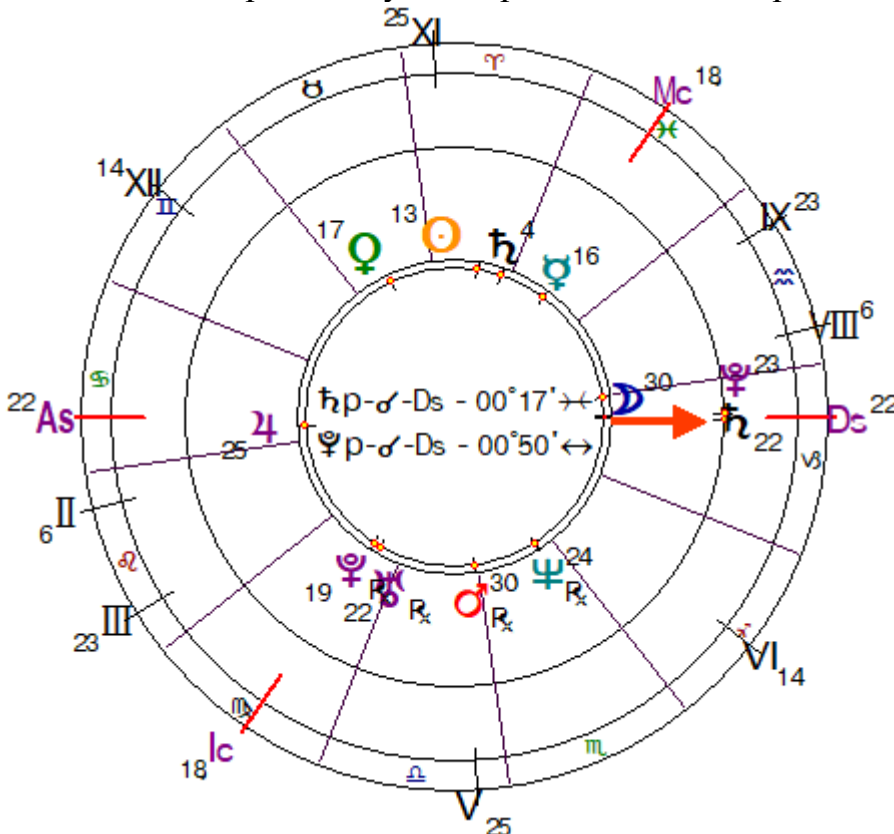


(продолжаем работать с этой же картой)

27 января 2020 года, во время соединения транзитного Плутона и Сатурна с натальным Mc, ее папа упал в ванной и сломал 3 ребра.

ПРИМЕР 5

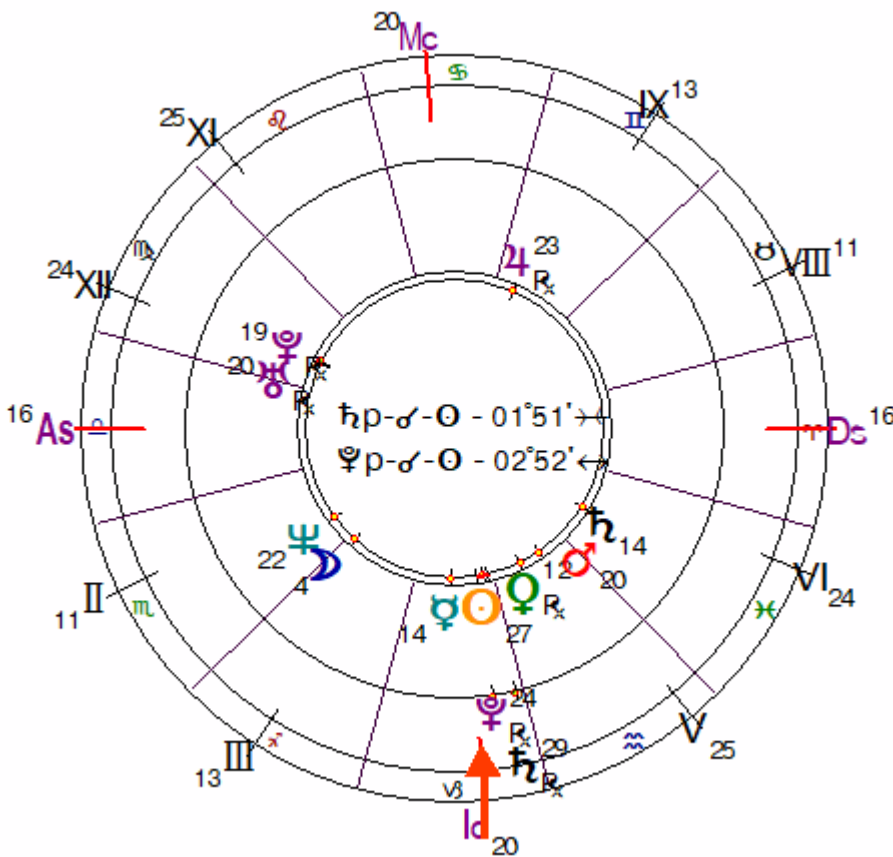
Давайте посмотрим, как травма колена нашей современницы из примера №3 выглядела в карте ее мужа (проблемы со здоровьем у жены):



Наш современник родился 3 апреля 1966 года в Челябинске, в 11:24 местного времени (время рождения – со слов мамы).

30 декабря 2019 года, во время соединения транзитного Плутона и Сатурна с его натальным десцендентом, его жена серьезно повредила колено.

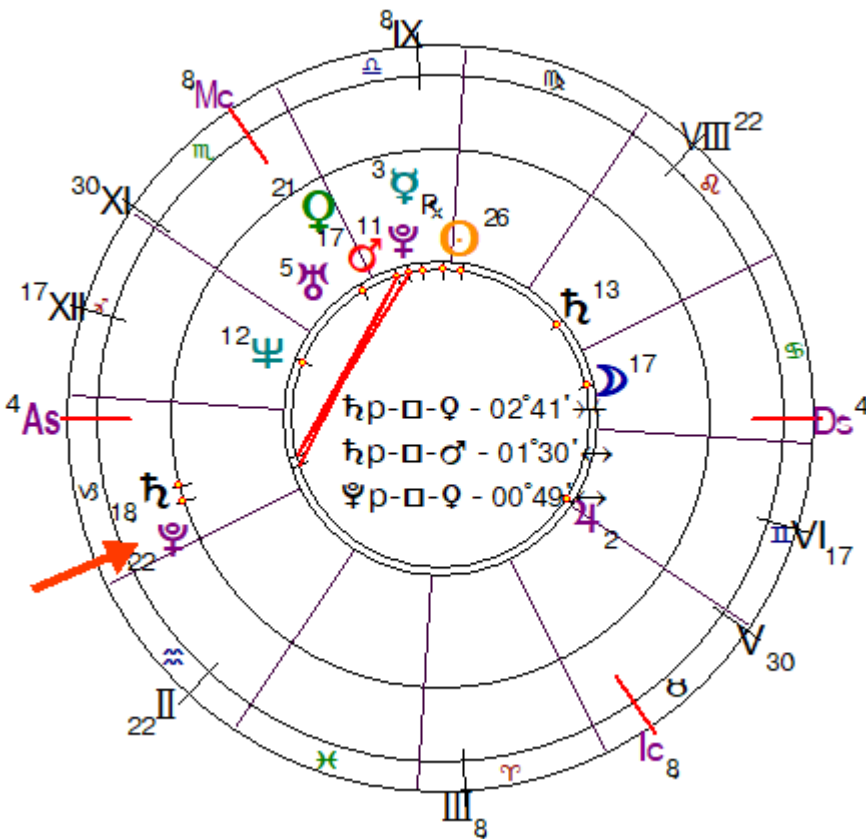
ПРИМЕР 6



Наш современник родился **17 января 1966** года в г. Остер, Черниговской области в **00:39** местного времени (время рождения - с бирочки из роддома)

В конце июля **2019** года он заболел вирусной инфекцией и прошел месячный курс лечения антибиотиками.

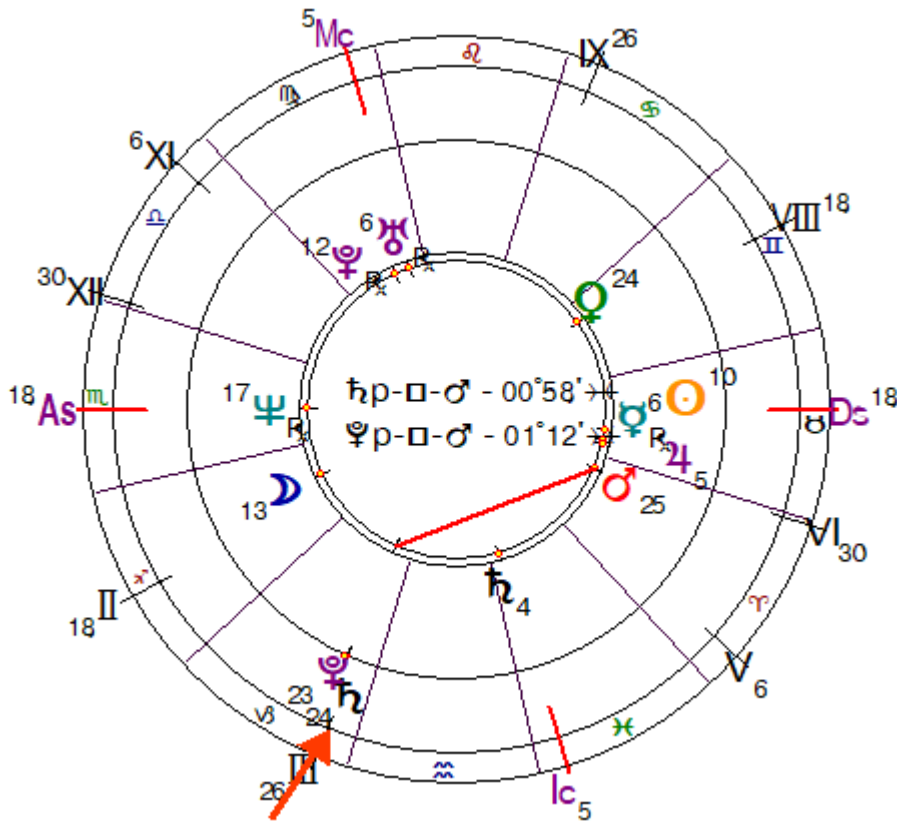
ПРИМЕР 7



Наша современница родилась **18 сентября 1976** года в Киеве, в **15:30** местного времени (время рождения - со слов мамы). Она работает бухгалтером в крупной фирме.

В ноябре **2019** года на ее фирму нагрянула налоговая инспекция, и они вынуждены были выплатить большие штрафы - транзитные Сатурн и Плутон находились в квадрате с ее натальной Венерой.

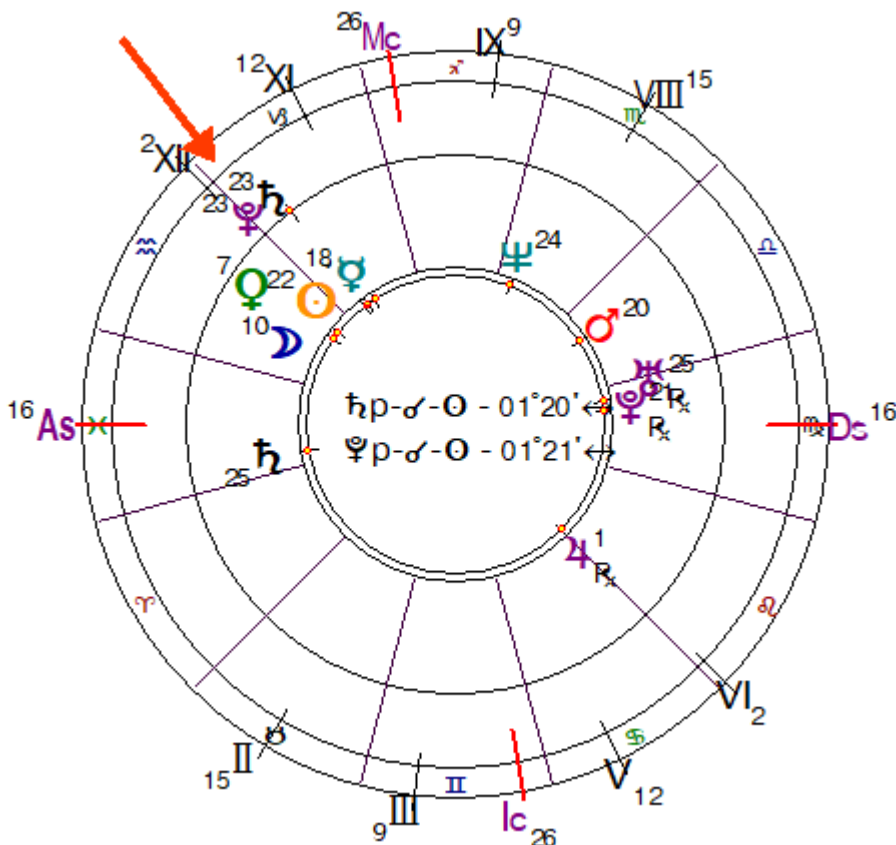
ПРИМЕР 8



Наша современница родилась **29 апреля 1964** года в Житомире в **21:00** местного времени (время рождения – со слов мамы).

В январе **2020** года, во время квадратов Плутона и Сатурна к ее натальному Марсу, управителю и сигнификатору **1** дома, она **3** раза болела и постоянно испытывала страшную усталость.

ПРИМЕР 9



Актриса Рената Литвинова родилась в Москве **12 января 1967** года в **10:45** утра местного времени (время рождения – с ее слов).

12 января 2020 года транзитные Плутон и Сатурн находились в соединении с ее натальным Солнцем.

Как писала пресса:

«12 января 2020 года знаменитый режиссер Рената Литвинова получила травмы в центре столицы. По предварительной информации, с актрисой все хорошо. В скором времени она вернется к озвучанию нового фильма и работе над новой книгой.»

Рената Литвинова сегодня получила неприятный подарок на день рождения — в центре Москвы стала участницей ДТП. По предварительной информации российская актриса прогуливалась по улицам столицы, когда у одного из ресторанов быстрого питания на нее наехал автомобиль, за рулем которого сидела девушка.

28-летняя Ольга Чуйко, сбившая актрису на Тверском бульваре, говорит о том, что уже дала объяснение в полиции, после чего ей выписали штраф 2 тысячи рублей и отпустили. Она утверждает, что звезда была в нетрезвом состоянии, отказалась от госпитализации и убежала в неизвестном направлении.

Позже сама Рената решила прояснить ситуацию. По ее словам, ее сбила машина на пешеходном переходе, после чего она обратилась к доктору, который зашил подбородок.

Инстаграм актрисы: <https://www.instagram.com/renatalitvinovaofficial/>

«Не выходи из комнаты, не совершай ошибку...» - всем, кто переживал - со мной уже все хорошо, меня действительно на пешеходном переходе сбила машина, которая совершенно не собиралась останавливаться.

Доктор Теймур Кулиев оказал мне необходимую помощь и зашил подбородок. Меня сбили на пути в салон после пробежки - я была совершенно трезвая, единственное, что я сказала девушке, которая была за рулём:

«Как Вам ни стыдно сбивать меня на пешеходном переходе, ведь у меня сегодня День рождения».

Итак, мы проанализировали несколько карт с тяжелыми транзитными влияниями одновременного действия Сатурна и Плутона.

Какие же можно сделать выводы?

Как вы видели, и легкие травмы, и простуда и смерти близких могут проходить на одинаковых аспектах.

Рената Литвинова, несмотря на очень тяжелые транзиты, отделалась легким испугом и небольшим шрамом на подбородке, а наша современница (пример 1 и пример 2) на точно таком же аспекте потеряла сына и отца.

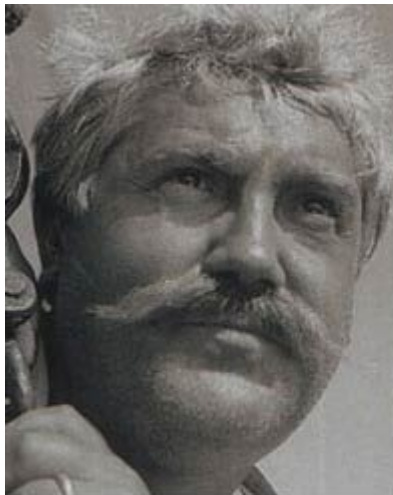
Поэтому выносить окончательное суждение о влиянии того или иного транзита мы должны, ориентируясь на символические дирекции.

«Я МЗДУ НЕ БЕРУ, МНЕ ЗА ДЕРЖАВУ ОБИДНО». ИСТОРИЯ «КРАСНОГО ШАЙТАНА».

Колоритный таможенник, которого великолепно сыграл Павел Луспекаев в фильме «Белое солнце пустыни» стал символом чести и неподкупности, а его фраза «я мзды не беру, мне за державу обидно» — крылатой.

Могучий и обстоятельный Верещагин, готовый биться за дело, которое считал правым, стал любимцем публики.

Однако мало кто знает, что у таможенника Верещагина из «Белого солнца пустыни» был реальный прототип — командир Гермабского погранотряда **Михаил Дмитриевич Поспелов**, человек недюжинной силы, которого контрабандисты за огненно-рыжие усы называли «красный шайтан».



Павел Луспекаев
в роли таможенника
Павла Верещагина



Михаил Поспелов

Таким же, как и в фильме, колоритным, знающим цену жизни и смерти, был и Михаил Поспелов. После окончания военного училища он был назначен на должность казначея военного гарнизона в Орле.

Но на спокойной, непыльной работе быстро заскучал и через три года добился перевода в **30-ю Закаспийскую бригаду пограничной стражи**, которая охраняла границу с Персией протяженностью **1743** версты.

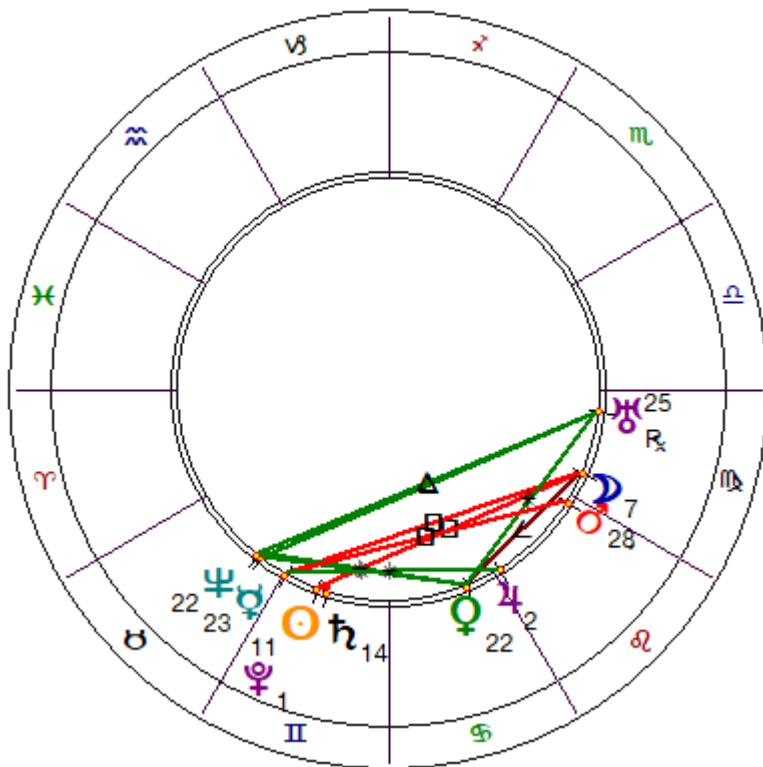
В 1913 году Михаил Дмитриевич Пospelов в звании штабс-ротмистра встал во главе Гермабского пограничного отряда. В пески Средней Азии Пospelов приехал уже с семьей — женой и двумя дочками, Леной и Верой.

— Мой дед превосходно сидел в седле и стрелял из всех видов оружия. На ножнах его шашки красовались знаки шести императорских призов за отличную стрельбу и боевые награды, — говорит его внук, Евгений Попов. — Эту шашку он бережно хранил до самой старости. Она, как самая дорогая реликвия, висела у него над кроватью.

- Мама рассказывала, что дед часто говорил: «Чем хуже, тем лучше!». Ему вообще интересно было жить, силы он был немереной. Подкову разогнуть, лом на шее завязать — это ему вообще было раз плюнуть.

Русско-персидская граница считалась беспокойной. Полудикие разбойничьи шайки совершали набеги, не опасаясь сопротивления. Они сжигали все, что могли, угоняли за кордон скот и молодых женщин.

Но все чаще на пути басмачей вставали пограничники во главе со своим рыжеусым командиром.



Михаил Пospelов родился **19 (31) мая 1884** года в г. Орёл.

В день его рождения образовалась довольно сильная конфигурация планет:

Марс находился в квадрате с Плутоном,

а Солнце - в соединении с Сатурном и Плутоном.

Как мы можем охарактеризовать энергетику этого соединения?

Это очень твердый, настойчивый, упорный, выносливый, энергичный, целеустремленный, жесткий и властный человек.

В негативном варианте проявления такое соединение может дать жестокого или склонного к насилию человека.

Постоянно терпели убытки из-за «красного шайтана» и контрабандисты. Напрасно караванчики пытались соблюдать необходимые меры конспирации.

Михаил Дмитриевич поддерживал постоянную связь с местными жителями не только на российской, но и на сопредельной территориях. А также, он отлично знал местность.

Изучив психологию действий бандитов, Поспелов безошибочно определял их обратный маршрут. На пути отступления бандитов пограничники вырастали будто из-под земли...

Молва о ловком и беспощадном начальнике Гермабского пограничного отряда, ротмистре Михаиле Поспелове, шла не только в округе, но и за кордоном.

— Готовя очередной налет, главари курдских племен стремились избегать маршрутов, проходящих через полосу охраны Гермабского пограничного отряда. А когда молились, взывали к Аллаху, чтобы он покарал «шайтан-бояра Поспела, красного дьявола», который стал виновником гибели многих курбаши, — рассказывает Евгений Попов.

Вскоре революционные события захлестнули и Туркмению. Воспользовавшись хаосом, басмачи стали все чаще нападать из-за кордона на приграничные русские и туркменские села.

— Тогда дед отправился в Ашхабад и, что называется, выбил у военного начальства невиданное по тем временам оружие — бомбомет.

*Это был прототип миномета, выпущенная из него шарообразная бомба летела на **200–300** метров. Один-то бомбомет достать было трудно, а Поспелов привез целых два. Он обладал даром убеждения. Отказать ему было сложно.*

— Дед не раз повторял жене, дочерям и бывшим сослуживцам: «Я пограничник. Мое дело охранять границу. И отсюда я никуда не уйду», — рассказывает внук славного пограничника Евгений Попов.

К февралю **1920** года закаспийская контрреволюция была разгромлена.

Он был назначен начальником **1**-го района **35**-й погранбригады ВЧК, у него в подчинении был **213**-й пограничный батальон и под присмотром вся советско-персидская граница.

По личной инициативе пограничник составил точные топографические карты Каракумов, нанеся на них караванные пути и верблюжьи тропы, отметив аулы, колодцы и качество воды в них.

Поспелов принимал участие в разгроме банд басмачей, в частности основных сил Энвер-паши и банды Ибрагим-бека. В **1923** году стал начальником пограничной учебной школы в Ашхабаде.

Получив повышение по службе, переехал с семьей в Ташкент.

ОТКУДА ВЗЯЛСЯ ТРЕНД НА НЕЖИТЬ В КИНО И МУЛЬТИПЛИКАЦИИ.

«ТРУПНОЕ» ДЕТСТВО: КТО ПРОДВИГАЕТ «ФИЛЬМЫ ИЗ АДА».

По мотивам интервью каналу «День» Максима Маркевича, преподавателя детского рисунка.

<https://www.youtube.com/watch?v=baeLSxYLOJw>

Максим Маркевич:

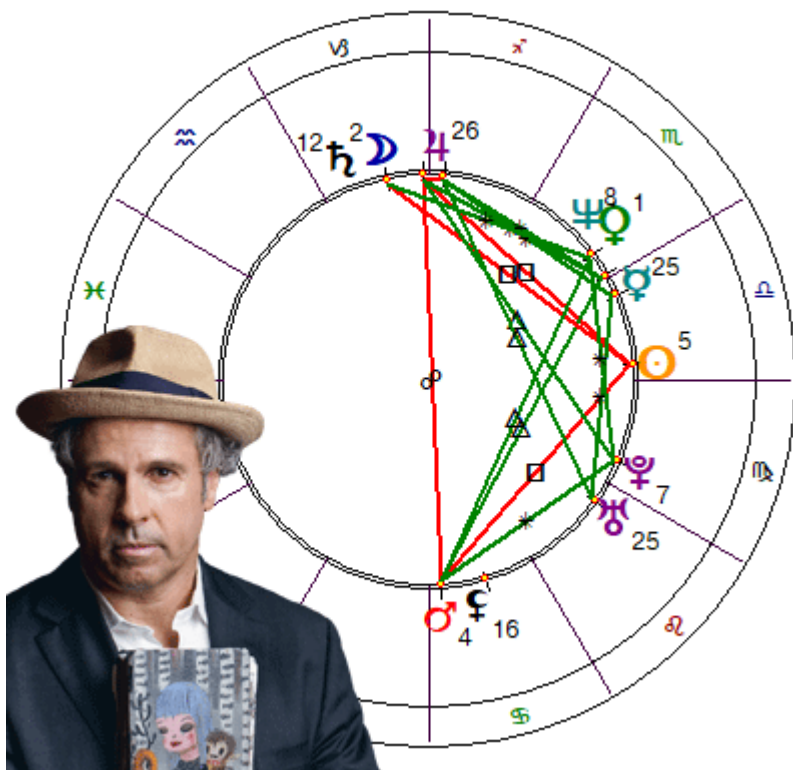
«Я сейчас занимаюсь преподаванием комиксов детям **10-20** лет.

И я обнаружил целый мощный поток «трупных» сюжетов в категории продукции для детей от **8** до **13** лет.

На сегодняшний день именно этот возрастной сегмент подвергается мощной атаке. Каким образом на западе идет массовое внедрение этой темы?

Они отыскивают художников нужной им тематики и начинают его популяризировать».

(**прим:** любая «трупная» тематика – будь то кино, мультипликация, фотография или литература, астрологически всегда представлена напряженными аспектами или соединениями личностных планет с Сатурном, Плутоном, Лилит + часто бывает акцентирован знак Скорпиона; давайте мы заглянем в натальные карты и космограммы героев этой передачи)



1 - Художник, аниматор,
дизайнер игрушек

Гэри Бейсман

родился **27** сентября **1960** года,
Лос-Анджелес, Калифорния,
(время рождения неизвестно).

В день его рождения Солнце
находилось в квадрате
с Сатурном;
Венера в соединении
с Нептуном в Скорпионе.

Рисунки Бейсмана были опубликованы в **New Yorker, Atlantic Monthly, Time, Rolling Stone, The New York Times** и **Los Angeles Times**, сотрудничал с компанией **Disney**.

Он часто выступает на международных конференциях по изобразительному и мультидисциплинарному искусству и визуальным коммуникациям.

Бейсман перевел многих своих персонажей в игрушки и фигурки, одежду, сумки и другие аксессуары. Выдающиеся персонажи включают Тоби, Хотчачачу, маленького дьявола, который крадет ореолы, и Чучу.

Персонажи его работ – монстры, мертвецы, уродливые животные.

Бейсман работает в «детском стиле».



Сочетание детскости и мертвечины является основным принципом его искусства.



Второй идеолог этого направления – Джим Вудринг, художник и мультипликатор из США, имеющий статус культового;

Вудринг родился **11 октября 1952** года, Лос-Анджелес, Калифорния, в **17:48** местного времени и с детства страдал расстройствами психики.

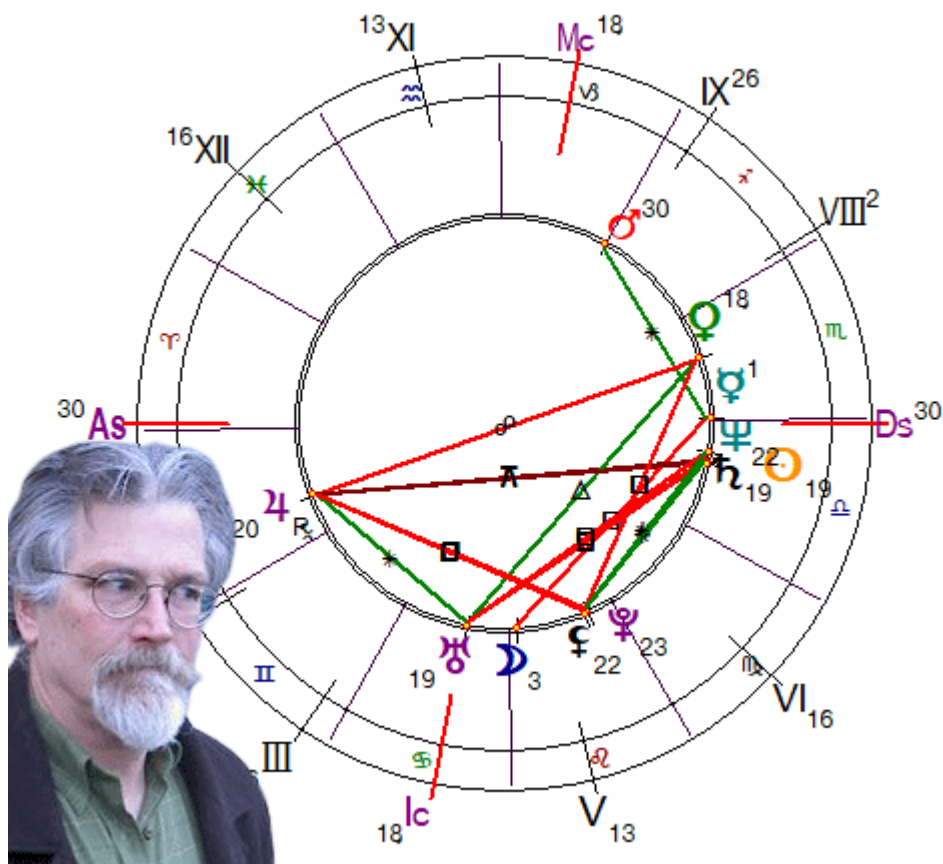
Работы Вудринга часто имеют кошмарные сюрреалистические качества. Художник сказал в интервью журналу комиксов, что при определенных обстоятельствах он способен «галлюцинировать, как сумасшедший» (прим: что неудивительно, т.к. Солнце находится в соединении с Нептуном).

Широкую известность ему принесли комиксы про антропоморфного кота Френка, живущего в мире Юнифактор, где биологические формы могут изменяться без ограничений.

Это постчеловеческий мир, наполненный разумными жабами, монстрами и объектами, напоминающими внутренности животных. По его комиксам снимают фильмы и выпускают игрушки.

В нашей стране издали комикс «Френк, как он есть».

Как правило, это физиологические трансформации персонажей; причем они превращаются не только в других антропоморфных существ, но это может быть превращение в какую-то абсолютно невнятную форму.



Вудринг имеет Солнце в соединении с Сатурном;

Венера, управитель асцендента расположена в Скорпионе,

в квадрате с Плутоном и Лилит.

Часто он изображает картины под названием «Мир после человечества».

У Вудринга так же сочетается детскость и мертвецко-группная инфернальность.



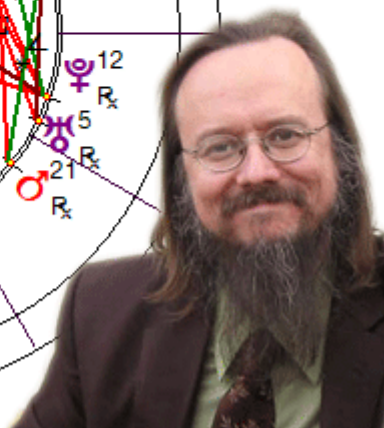
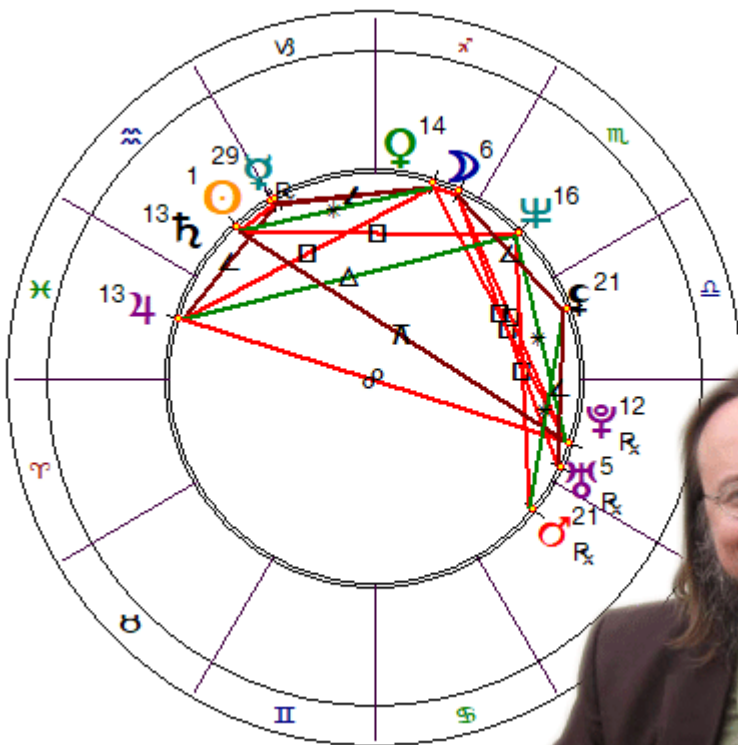


Еще один из ведущих поп-сюрреалистов США – Майк Райден.

Марк родился **20 января 1963**, Медфорд, Орегон (время рождения неизвестно)

Основа творчества Райдена – изображение детских образов в сочетании с мясом и внутренностями – т.е. сочетание «няшности» с чем-то омерзительным.

Вероятно, отсюда и пошло «мясное платье» Леди Гаги.



В день рождения Майка Солнце находилось в соединении с Сатурном;

Венера в квадрате с Плутоном.



1 ВОПРОС



Всемирно известный итальянский оперный певец, тенор Энрико Карузо родился в Неаполе 25 февраля 1873 года.

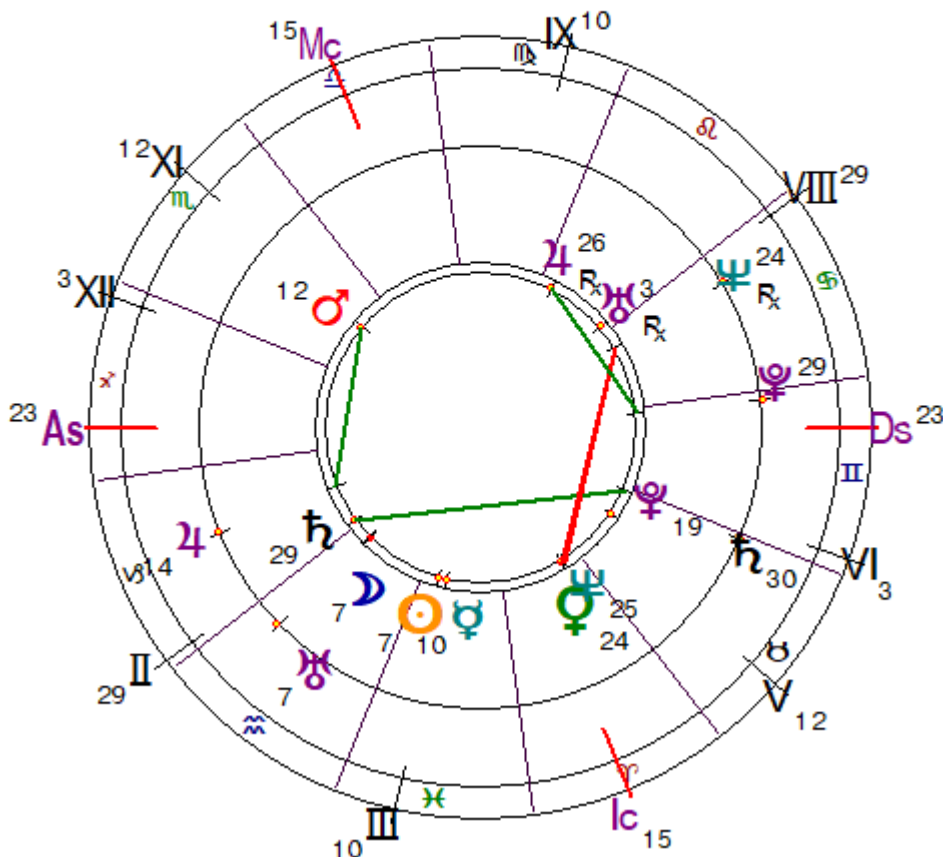
На следующий день его крестили как «Эррико» в церкви Святых Иоанна и Павла, которая находилась в соседнем здании. Поскольку закон требовал, чтобы ребенок был зарегистрирован в течение пяти дней после рождения, его отец Марчеллино, придя 3 марта с опозданием в муниципалитет, чтобы избежать штрафа, указал день рождения ребенка 27 февраля (спустя день после того, как он был крещен!). Поэтому в некоторых биографиях Карузо можно встретить именно эту дату.

Сайт **astro.com** указывает время его рождения, как 3 часа утра с рейтингом «С».

Опираясь на основные события его жизни, время рождения после ректификации:

02 часа 26 минут.

4p-♂ - 02°01' ↔ Ψp-♁ - 00°17' ↔
 ♃p-♁ - 00°37' ↔ Ψp-♁ - 00°58' ↔
 ♃p-♁ - 00°48' ↔ ♃p-♁ - 02°48' ↔



В марте 1913 года дирекционный десцендент соединяется с натальным Ураном,

и мы можем предположить две основные версии будущих событий:

- 1) Конфликт или разрыв отношений с партнером;
- 2) Травма, экстремальная ситуация, или болезнь самого Карузо.

Проанализируйте основные транзиты планет и назовите событие, которое произошло в судьбе Карузо в это время.

2 ВОПРОС



Актриса, теле- и радиоведущая, Яна Поплавская родилась **28 июня 1967** года в Москве.

Прославилась в **10** лет благодаря роли Красной шапочки в фильме «Про Красную Шапочку» **1977** года.

**ЯНА РАССКАЗЫВАЕТ О СВОЕМ НЕУДАВШЕМСЯ,
НО ДОВОЛЬНО ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОМ, ПЕРВОМ БРАКЕ:**

«Вывод из всей этой истории один: я, конечно, неисправимая идеалистка, если не сказать дура, и во многом виновата сама. Никто ведь не вынуждал так жить.

Я сама себя заставила из-за детских надежд и глупых бредней. Считала, что у меня будет необыкновенная семья, а она получилась самой обыкновенной, не очень счастливой.

Конечно, было больно и обидно, но, по большому счету, у меня нет претензий к Сергею. Важно ведь не то, что он совершил — это факты его биографии, — а почему.

Потому что я сама его таким сделала. Женщине нельзя растворяться в мужчине. А я только и знала, что отдавала, отдавала: «На, возьми! У тебя не получается? Тебе плохо? Я помогу, мы же вместе!»

И он брал. Сначала чуть-чуть и с искренней благодарностью, потом все больше и больше и уже как должное. Люди быстро привыкают к хорошему.

А женщина должна понимать: самое ценное, что у нее есть, — не любовь и не мужчина, а она сама.

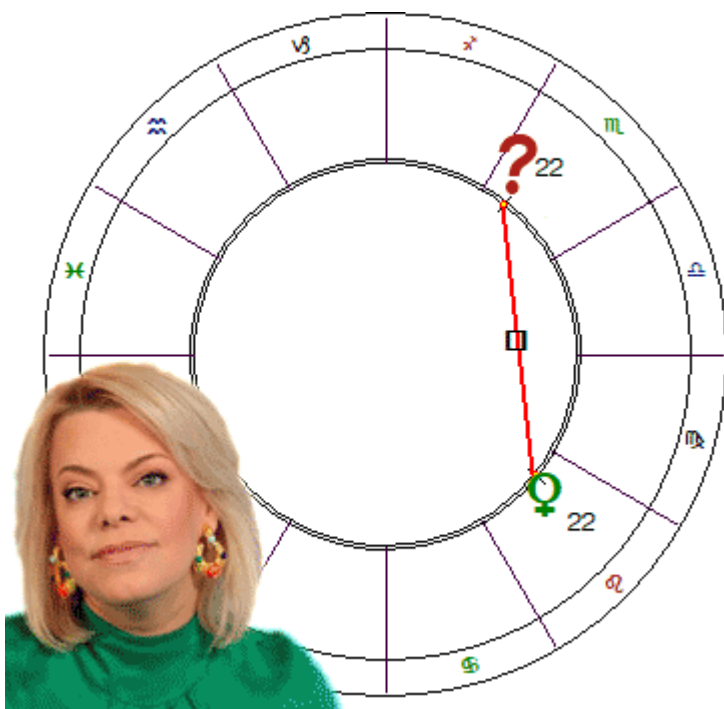
Как только женщина в ком-то растворяется и ради любви начинает тащить на себе — все, она себя убивает. Но ради чего? Мы же не подписываем договор кровью и не продаем душу, когда связываем свою жизнь с каким-то человеком. Он не родной нам по крови, мы его толком и не знаем. Зачем же в угоду чужому мужчине уродовать и уничтожать себя?

Наверное, Господь так решил, что сильный должен быть «костылем» для слабого, добрый — для завистливого и злого. Мне не в чем себя упрекнуть, я отслужила Сергею, как рекрут в царской армии, двадцать пять лет.

Несмотря ни на что, я хочу, чтобы мои сыновья верили в идеальную любовь. Я в нее верила и всячески культивировала, но оказалось, что вырастила колосса на глиняных ногах.

Не надо искусственно продлевать жизнь любви, цепляться за прошлое. (Это ошибка многих.) Открывать «шкатулку» со своими главными драгоценностями — счастливыми воспоминаниями — и говорить, что не можешь их лишиться. Прошлого нет, есть только настоящее. Им и надо жить.

Вот такая она, моя совсем не страшная история...



Вопрос:

Какая планета находится в квадрате с Венерой в гороскопе Яны?

3 ВОПРОС



Давайте прочтем несколько цитат о характере актера театра и кино Кирилла Лаврова, который родился 15 сентября 1925 года в Ленинграде.

→ в интервью накануне 80-летия, он говорил:

«...я получил немало жизненных уроков. Самый главный из них — человеку предначертано все заранее. И не надо противиться судьбе, она сделает все как нужно. Я совсем не призываю к тому, чтобы пассивно существовать в этом мире, нет.

Но на том главном направлении, которое тебе определяет судьба, ты должен быть очень работоспособным, чтобы добиться чего-то.

И активная жизненная позиция совсем не исключается — надо обязательно добиваться того, чего тебе хочется, что ты считаешь верным».

→ А еще он очень любил спорт — не только в детстве и юности, но всегда, всю жизнь. Тогда, в начале 1930-х годов, на тренировках общества «Спартак», ловкого, сильного, светлоглазого мальчишку заметил тренер юношеской футбольной команды Владимир Аполлонович Кусков.

Вскоре Кирилл Лавров стал правым крайним нападающим. По мнению тренера, он хорошо ориентировался на поле, замечательно делал «обводки», быстро бегал, а главное — тренировался так увлеченно, с таким азартом, как мало кто из ребят.

Эмиль Яснец пишет в книге о Лаврове: «Огромное увлечение футболом сохранится у него на всю жизнь. И дело здесь не только в совершенно особой футболомании тридцатых — сороковых годов — она не знала еще таких мощных конкурентов, как хоккей и фигурное катание на льду.

Не только в завораживающе-эмоциональной „драматургии“ радиорепортажей Синявского — он умел пропагандировать футбол как страсть.

Для Кирилла здесь была не только прекрасная игра. Приближение к идеалу мужчины: сильного, мужественного, открытого человека, не умеющего скрывать ни горя неудач, ни радости побед.

В спорте Лавров видел возможность выковать из себя образец мужчины, а это было для него чрезвычайно важно. Может быть, он еще не понимал тогда — зачем это ему понадобится, но понадобилось буквально через несколько лет, когда началась война и он ощутил свою мужскую ответственность за бабушку, мать, сестру.

➔ В детстве он мечтал стать моряком, а позднее - летчиком.

➔ Он был несомненным лидером.

Выберите правильное расположение планет в карте Лаврова:

A) Солнце 0° Уран;

B) Солнце 0° Марс;

C) Солнце 0° Луна.

HTTP://WWW.ASTROLOGYSOLARIS.COM

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ПРАКТИКУМА:

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ НА 1 ВОПРОС:

В транзитной карте нет указаний на проблемы со здоровьем, но есть серьезные указания на проблемы в партнерстве:

транзитный Уран находится в соединении с натальной Луной, которая является вторым управителем 7 дома.

РЕАЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ:

В новом американском сезоне Карузо не избежал очередного скандала. Красавица Милдрид Мефферт, с которой у Карузо был бурный пятилетний роман, поняв, что рассчитывать на брак с тенором не приходится, выступила в газетах с обвинением своего бывшего друга в нарушении данных им обещаний.

Мефферт получила образование в женском монастыре, была неплохим музыкантом, свободно разговаривала на нескольких языках, много путешествовала по Европе.

Карузо был очень к ней привязан, оказывал всяческие знаки внимания и, вполне возможно, ее любил. Однако Мил допустила серьезную тактическую ошибку.

Она начала давить на Карузо, чтобы тот выполнил обещание и женился на ней. Но Энрико крайне болезненно относился к любому давлению, а в вопросе брака — и подавно!

Настойчивость женщины вывела его из себя. Во время одной из бурных ссор Милдрид, любительница театральных эффектов, выхватила из ящика револьвер и с криком «Я не могу это больше выносить, прощай!» выбежала из комнаты.

Карузо догнал ее и вырвал пистолет. Он был очень расстроен и раздражен, никак не ожидая, что его милая, нежная Мил превратится в форменную психопатку.

В марте 1913 года он разорвал с ней отношения.

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ НА 2 ВОПРОС

Жертвенность и иллюзии – это качества Нептуна.

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ НА 3 ВОПРОС

В день рождения Кирилла Лаврова Солнце находилось в точном соединении с Марсом.



РЕСУРСЫ ДЛЯ БУДУЩИХ ПРОФЕССИОНАЛОВ:



БЕСПЛАТНЫЙ
КУРС 1

РИТМЫ КОСМОСА В НАШЕЙ СУДЬБЕ
<http://www.astrologysolaris.com/ekurs.html>

БЕСПЛАТНЫЙ
КУРС 2

ТАЙНЫ ЗВЕЗДНЫХ ПРЕДНАЧЕРТАНИЙ
<http://www.astrologysolaris.com/ekurs2.htm>

МАСТЕР-КЛАСС-2

"БУДУЩЕЕ... ВЫБОР ЗА ВАМИ!" + 2 ФЛЕШ-ТЕСТА
(НАТАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ И ТРАНЗИТЫ ПЛАНЕТ)
<http://www.astrologysolaris.com/future.html>

МАСТЕР-КЛАСС-3

"СОЛЯРЫ. НОВЫЙ СТАРТ" + ФЛЕШ-ТЕСТ
<http://www.astrologysolaris.com/solar.html>

МАСТЕР-КЛАСС-4

"ДОРОГИ, КОТОРЫЕ МЫ ВЫБИРАЕМ" – КУРС ДЛЯ НОВИЧКОВ
<http://www.astrologysolaris.com/roads.html>

МАСТЕР-КЛАСС-5

НАТАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ И ТРАНЗИТЫ ЧЕРНОЙ ЛУНЫ
<http://www.astrologysolaris.com/chluna.html>

МАСТЕР-КЛАСС-6

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ МЕТОДИКИ - СИМВОЛИЧЕСКИЕ ДИРЕКЦИИ И ТРАНЗИТЫ ПЛАНЕТ. ЧАСТЬ I. + СБОРНИК УРОКОВ.

<http://www.astrologysolaris.com/profprognos.html>

МАСТЕР-КЛАСС-7

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ МЕТОДИКИ - СИМВОЛИЧЕСКИЕ ДИРЕКЦИИ И ТРАНЗИТЫ ПЛАНЕТ. ЧАСТЬ II. + ТРАНЗИТЫ ПЛУТОНА

<http://www.astrologysolaris.com/mk7.html>

МАСТЕР-КЛАСС-8

"СЕМЬ ШАГОВ ЗА ГОРИЗОНТ" + НАТАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ МАРСА И САТУРНА

<http://www.astrologysolaris.com/mk8.html>

МАСТЕР-КЛАСС-9

РЕКТИФИКАЦИЯ НАТАЛЬНОЙ КАРТЫ.

<http://www.astrologysolaris.com/mk9.html>

МАСТЕР-КЛАСС-10

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОБЫТИЙ И ЭЛЕКЦИИ С ПОМОЩЬЮ ВИЗУАЛЬНЫХ ГРАФИКОВ ПЛАНЕТ + ТРАНЗИТЫ НЕПТУНА

<http://www.astrologysolaris.com/mk10.html>

МАСТЕР-КЛАСС-11

"МАСТЕРСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО АСТРОЛОГА" + ТРАНЗИТЫ САТУРНА.

<http://www.astrologysolaris.com/mk11.html>

МАСТЕР-КЛАСС-12

"ПУТЕШЕСТВИЕ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ" + "НАТАЛЬНАЯ ЛУНА. ВЗАИМООТНОШЕНИЯ С МАТЕРЬЮ"

<http://www.astrologysolaris.com/mk12.html>

МАСТЕР-КЛАСС-13

"ЛАБИРИНТЫ СУДЬБЫ" + ТРАНЗИТЫ ЧЕРНОЙ ЛУНЫ.

<http://www.astrologysolaris.com/mk13.html>

МАСТЕР-КЛАСС-14

"ОТРАЖЕНИЕ ВАЖНЫХ СОБЫТИЙ В ГОРОСКОПАХ РОДСТВЕННИКОВ (СЕМЕЙНЫЙ ПРОГНОЗ)"

+ ТРАНЗИТЫ УРАНА К НАТАЛЬНОМУ МЕРКУРИЮ.

<http://www.astrologysolaris.com/mk14.html>

МАСТЕР-КЛАСС-15

"АСТРОЛОГИЯ ЛЮБВИ ИЛИ РОМАНТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ" + ДЕЙСТВИЕ КАРМИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ.

<http://www.astrologysolaris.com/mk15.html>

МАСТЕР-КЛАСС-16

«НОВЫЕ РАССЛЕДОВАНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА» + ВИДЕОУРОКИ

<http://www.astrologysolaris.com/mk16.html>

МАСТЕР-КЛАСС-17

«ЛЮДИ VIII ДОМА» + ТРЕНИНГ ПО ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНОЙ
АСТРОЛОГИИ «ЧТО ДЕНЬ ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ»
<http://www.astrologysolaris.com/mk17.html>

МАСТЕР-КЛАСС-18

«СУДЬБА МАСТЕРА. МИХАИЛ БУЛГАКОВ»
+ «ТЕМА СВОБОДЫ В ГОРОСКОПЕ»
<http://www.astrologysolaris.com/mk18.html>

МАСТЕР-КЛАСС-19

«ТРАНЗИТЫ ПЛУТОНА К МАРСУ»
+ «НАТАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПЛАНЕТ»
<http://www.astrologysolaris.com/mk19.html>

МАСТЕР-КЛАСС-20

«РЕКТИФИКАЦИЯ -2»
<http://www.astrologysolaris.com/mk20.html>

МАСТЕР-КЛАСС-21

«ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ» - БОЛЬШОЙ КУРС О САТУРНЕ
<http://www.astrologysolaris.com/mk21.html>

МАСТЕР-КЛАСС-22

«СЛАВА, УСПЕХ, ПОПУЛЯРНОСТЬ»
+ «ТРАНЗИТЫ К НАТАЛЬНОЙ ЛУНЕ»
<http://www.astrologysolaris.com/mk22.html>

МАСТЕР-КЛАСС-24

«ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ В ГОРОСКОПЕ»
+ «СУДЬБЫ ЗАГАДОЧНОЕ ЗАВТРА»
<http://www.astrologysolaris.com/mk24.html>