

ЖЕНЩИНЫ



ИЗМЕНИВШИЕ МИР

На протяжении столетий, бытовало мнение, что женский удел - это дом, дети и кухня. Но в истории были женщины, которым удавалось вырваться за рамки этого стереотипа и, благодаря своим способностям и поразительной трудоспособности, подарить миру открытия и изобретения, которые перевернули научный мир.

Давайте познакомимся с этими замечательными дамами.

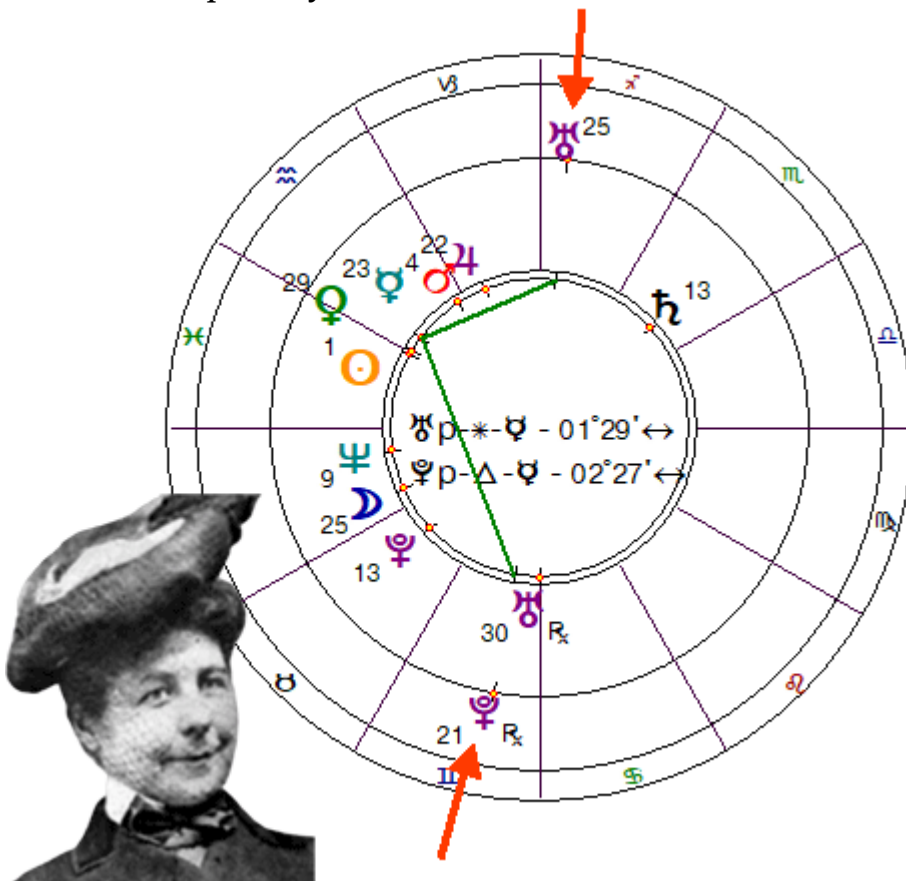
МЭРИ ЭЛИЗАБЕТ АНДЕРСОН

(р.19 февраля 1866, округ Грин, Штат Алабама)

изобрела первые дворники для автомобиля

Во время визита в Нью-Йорк зимой 1903 года, в троллейбусе в морозный день, Андерсон заметила, что водитель троллейбуса изо всех сил пытается заглянуть за окна из-за падающего мокрого снега.

Когда она вернулась в Алабаму, она наняла дизайнера для ручного устройства, чтобы держать лобовое стекло чистым, и попросила местную компанию изготовить рабочую модель.



Она подала заявку и 10.11 1903 года, во время гармоничного взаимодействия Урана и Плутона с натальным Меркурием, получила 17-летний патент на стеклоочиститель.

Ее устройство состояло из рычага внутри автомобиля, который управлял резиновым лезвием на внешней стороне лобового стекла. Рычаг можно было использовать, чтобы заставить подпружиненный рычаг двигаться вперед и назад по ветровому стеклу.

Для обеспечения контакта стеклоочистителя с окном использовался противовес. Подобные механизмы были сделаны и ранее, но устройство, которое придумала Мэри, оказалось наиболее эффективным.

БЕТТ ГРЭМ

(р. 23 марта 1924, Даллас, Техас)

*предпринимательница, бывшая машинистка,
изобретательница корректирующей жидкости **Liquid Paper**.*

Грэм в 1951 году освоила печатную машинку и стенографию, после чего устроилась секретарём в местный банк **Texas Bank & Trust**. Со временем Бетт получила должность исполнительного секретаря.

Неудобством ранних электрических печатных машинок было довольно сложное исправление ошибок. Ленты из углеродистой плёнки не давали возможности стереть опечатки при помощи ластика.

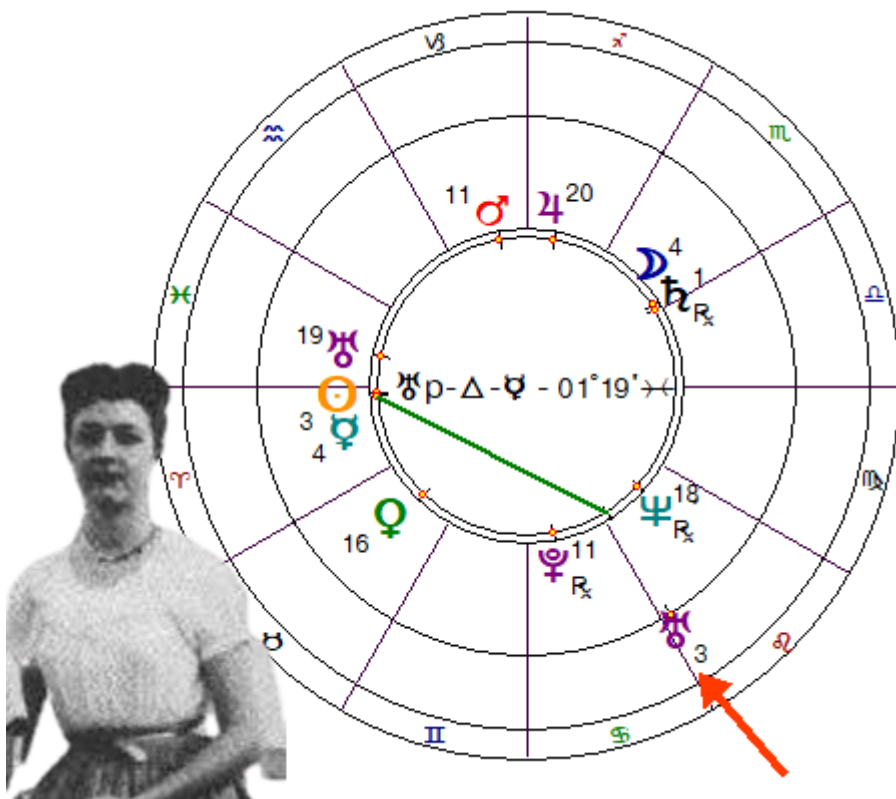
Во время подработки в банке, когда Бетт красила окна, ей пришла в голову идея, что неправильно написанные буквы можно не стирать, а закрашивать.

Воплотить задуманное в жизнь женщина решила с помощью средства, хорошо знакомого многим художникам — обычной акварели-темперы.

Она принесла краски и кисть на работу и начала экспериментировать с исправлением опечаток.

Бетт в течение 5 лет тайно использовала своё изобретение в работе. В улучшении состава красящей жидкости помогал школьный учитель химии её сына.

Не все из начальства Бетт одобрительно отнеслись к нововведению, но её коллеги-секретари часто просили закрасить им ошибки.



Поняв, что это дело может быть прибыльным, в 1956 году, во время транзитного Урана к ее натальному Меркурию, Бетт начала изготавливать и продавать собственную жидкость-корректор под названием «Mistake Out» (рус. Прочь ошибки).

Позже переименовывает изобретение в «Liquid Paper» (рус. Жидкая бумага) и основывает свою компанию.

ДЖОЗЕФИНА КОКРЕЙН

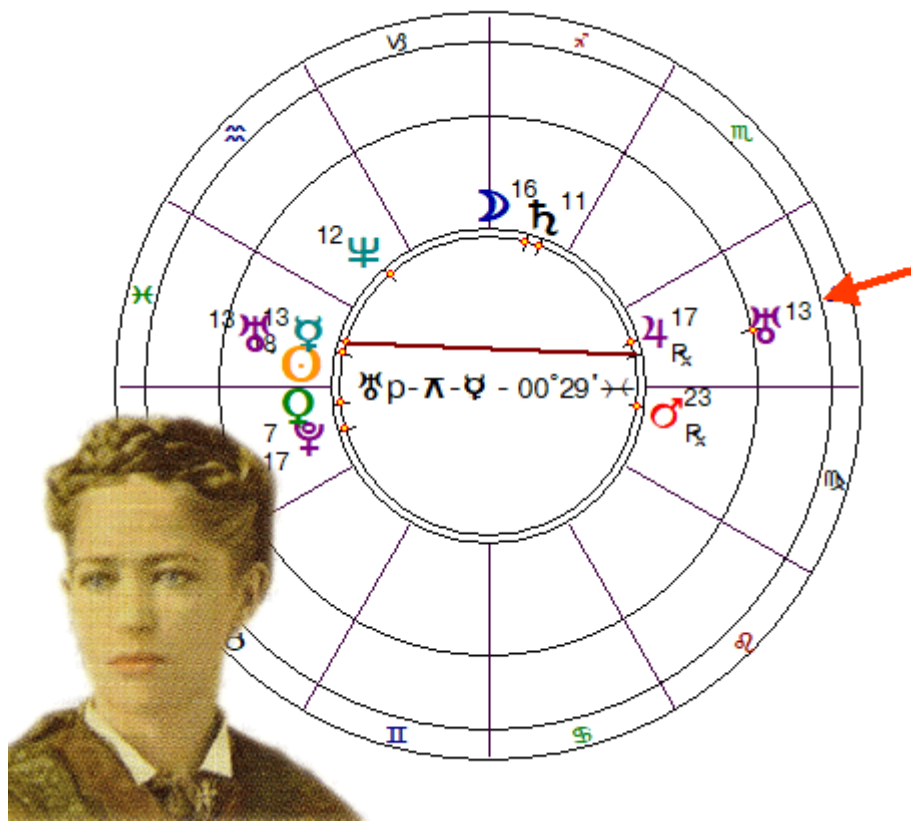
(р. 8 марта 1839 года, Огайо)

изобретательница, которая разработала и построила первую механизированную посудомоечную машину

Кокрейн разработала первую модель своей посудомоечной машины в сарае за её домом в Шелбивилле, штат Иллинойс. В работе ей помогал механик Джордж Баттерс.

Чтобы собрать машину, она сначала измерила посуду и построила проволочные отсеки, каждый из которых был специально разработан для тарелок, чашек или блюда.

Отсеки были размещены внутри колеса, которое лежало внутри медного котла. Мотор вращал колесо, в то время как горячая мыльная вода брызгала со дна котла и падала на посуду.



После получения патента (28 декабря 1886 года, во время взаимодействия транзитного Урана с ее натальным Меркурием)

Кокрейн продемонстрировала своё изобретение на Всемирной Колумбийской выставке 1893 г. в Чикаго и получила высшую награду за «лучшую механическую конструкцию, долговечность и адаптацию к своей работе».

Известия об изобретении быстро распространились по округе, и вскоре Кокрейн начала получать заказы на свою посудомоечную машину от ресторанов и отелей Иллинойса.

Кокрейн показала свою новую машину на Чикагской ярмарке в 1893 году, и в то время ею заинтересовались только рестораны и отели. В этот же период она смогла создать компанию по производству своих машин.

Эта компания теперь известна как **Kitchen Aid**. Фабричный бизнес Кокрейн начал производство в 1897 году.

МАРИЯ МОНТЕССОРИ

(р. **31** августа **1870** в маленьком итальянском городке Чиаравалле (Кьяравалле) в **03:30** утра местного времени)

Итальянский педагог, создатель педагогической системы, основанной на идее свободного воспитания

Ее мать происходила из славящегося образованностью и ученостью старого итальянского рода Стопани. Родители дали ей несколько необычное для девочки ее круга воспитание, что позволило талантливой и упорной Марии в **12** лет поступить в техническую школу, в которую до того принимали только юношей.

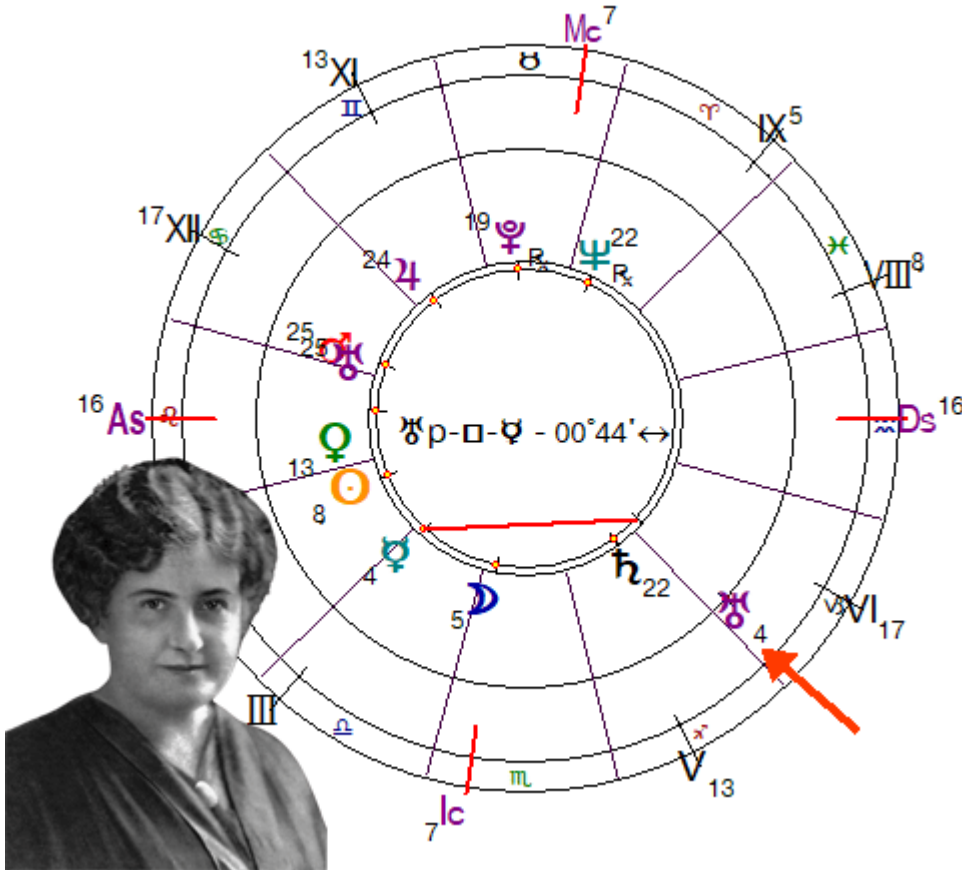
Она была очень способна, особенно к математике и естественным наукам, отличалась дисциплинированностью и организованностью в работе.

По окончании школы Монтессори поступает на медицинский факультет Римского университета и в **26** лет, получив частную практику в университетской клинике, становится первой в Италии женщиной-врачом.

Занимаясь проблемами лечения детей с ограниченными умственными возможностями, Монтессори знакомится с трудами французских психологов Г. Итарда и Э. Сегена, и под влиянием их идей разрабатывает собственный метод развития органов чувств у умственно отсталых детей.

В **1899–1901** Монтессори работала в ортофренической школе, где всего за три месяца добилась ошеломляющих результатов в работе с умственно отсталыми детьми.

В **1904** возглавила кафедру антропологии в Римском университете и занималась антропологическими исследованиями в области педагогики.



В последующие 2 года - 1905-1906, во время квадрата транзитного Урана к натальному Меркурию она разрабатывает собственную методику обучения детей письму и чтению, принципиальное новаторство которой заключается в первичности именно письма, а не чтения, как это безоговорочно считалось до тех пор.

Монтессори начинает интересоваться методами работы со здоровыми детьми.

6 января 1907 в Сан-Лоренцо открылся первый «Дом ребенка», воспитание в котором было основано на принципах Монтессори, важнейший из которых звучит как обращение ребенка к взрослому: «Помоги мне это сделать самому».

В основе педагогической системы Монтессори лежит принцип недопустимости насилия над ребенком. Ребенок для нее – целостная активная личность с чрезвычайно интенсивной мотивацией к саморазвитию.

Задача педагога заключается в том, чтобы подготовить развивающую среду и наблюдать за самостоятельной работой ребенка, предлагая свою помощь лишь тогда, когда это необходимо. Дидактический материал устроен таким образом, что позволяет малышу самому обнаруживать допущенные ошибки, а это, по мнению Монтессори, развивает внимательность ребенка, его ответственность и уверенность в себе.

Комната, где занимаются дети, разделена на пять зон: зону практической жизни, где ребенок развивает навыки самообслуживания; зону сенсорного развития, где

представлены материалы для развития зрения, слуха, обоняния, осязания и т.п.; математическую, языковую и, наконец, космическую зону.

В последней ребенок может удовлетворить свое любопытство в области географии, физики, химии и других наук. Ребенок сам решает, в какую зону ему хочется пойти сегодня.

В садах Монтессори детям предоставляют заниматься с теми материалами, с которыми им в данный момент интересно и хочется заниматься, доверяясь природе ребенка и давая возможность действовать заложенным в ней созидательным силам.

Изучая последовательность развития тех или иных навыков, Монтессори заметила, что в естественном развитии ребенка можно выделить т.н. сензитивные периоды, когда наиболее легко и непринужденно формируются отдельные навыки, умения, представления. Большинство сензитивных периодов приходится на первые шесть лет жизни.

Так, от рождения до шести лет в несколько этапов происходит развитие речи, примерно с двух с половиной до шести лет возникают и закрепляются социальные навыки, период особой чувствительности к восприятию мелких предметов приходится на возраст приблизительно от полутора до двух с половиной лет и т.д.

Время возникновения, длительность и динамика сензитивных периодов несколько различаются у разных детей. Главный индикатор наступления того или иного периода – интерес ребенка к соответствующему типу деятельности.

С **1909** метод Монтессори активно внедряется в жизнь. Открываются курсы по Монтессори-педагогике. К ней приезжают педагоги из разных стран, в том числе и из России.

В **1929** М.Монтессори вместе со своим сыном организовала Международную Монтессори Ассоциацию (**АММ**), действующую и в настоящее время.

Сейчас Монтессори-педагогика широко распространена во многих странах.

АДА ЛАВЛЕЙС

(р. в Лондоне **10** декабря **1815** года в **13: 00** местного времени)

первый программист в истории

Аду Лавлейс (**Ada Lovelace**) называют первым программистом в истории. Считается, что она еще в первой половине **19** века написала первую компьютерную программу, работая с ученым Чарльзом Бэббиджем над его проектом аналитической машины (огромного арифмометра).

Ввела в употребление термины «цикл» и «рабочая ячейка».

Августа Ада Лавлейс была дочерью английского поэта Джорджа Байрона и Анабеллы Милбэнк, которая глубоко интересовалась математикой.

Не было ничего странного в том, что, имея таких одаренных родителей, Ада стала талантливым математиком.

Когда Аде было всего **12** лет, девочка стала запирается в своей комнате и что-то украдкой писать, чем не на шутку встревожила мать.

Но то, что через несколько дней Ада показала матери, потрясло Анну больше, чем предполагаемые детские вирши: дочь покрывала листы бумаги чертежами летательного аппарата.

В **1842** году Бэббидж попросил Аду перевести с французского книгу математика Луиса Менебреа, посвященную его вычислительной машине.

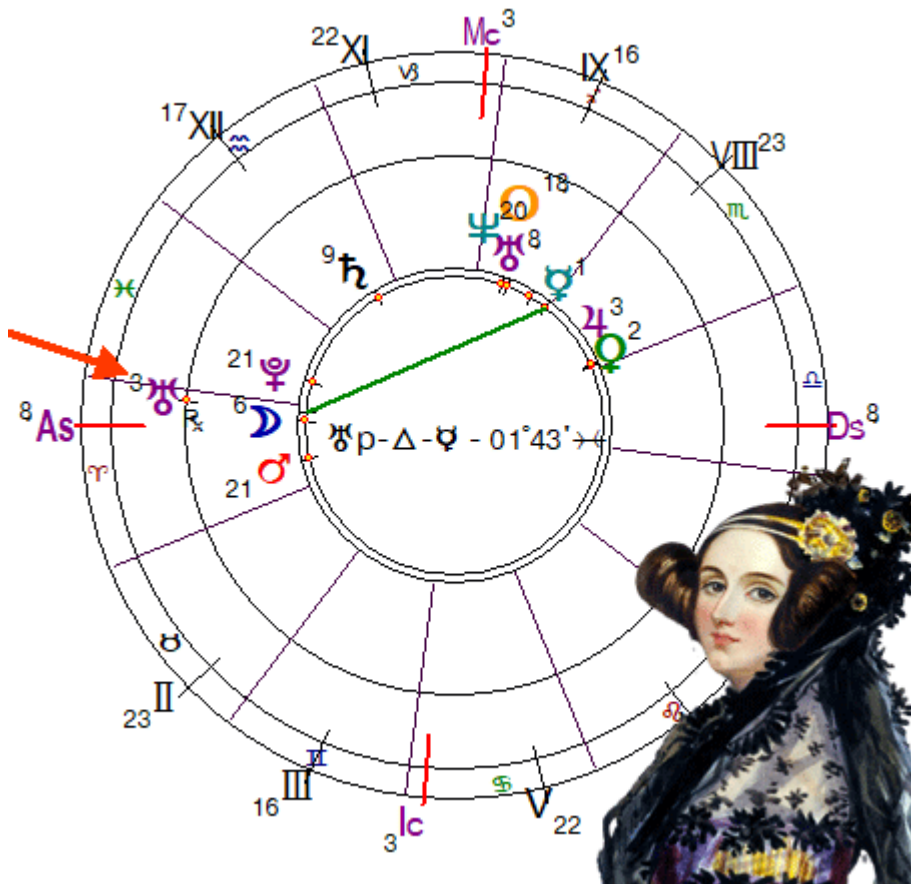
За девять месяцев Ада не просто перевела книгу на английский язык, но и снабдила массой комментариев и замечаний, занявших **52** страницы, которые сделали графиню знаменитой среди математиков.

Удивительно, но она увидела больше, чем вкладывал в свое изобретение сам автор: «Суть и предназначение машины изменятся от того, какую информацию мы в нее вложим. Машина сможет писать музыку, рисовать картины и покажет

науке такие пути, которые мы никогда и нигде не видели». – Да ведь это описание прообраза компьютера.

Но графиня сделала и следующий шаг, определив перспективные возможности машины: «Разработка и пакетная обработка любых функций».

Чтобы вычислительная машина работала, нужна программа. Графиня Лавлейс справилась и с этой задачей.



Уже в середине **1843** года, во время взаимодействия транзитного Урана с натальным Меркурием, ученый получил от неё очередное письмо, в котором от теории графиня переходила к практике:

«Я хочу ввести пример в одно из примечаний: вычисление чисел Бернулли в качестве примера вычисления машиной неопределенной функции без предварительного решения с помощью головы и рук человека.

Я – дьявол или ангел. Я работаю подобно дьяволу для Вас, Чарльз Бэббидж; я просеиваю Вам числа Бернулли».

И ведь «просеяла». Уже в следующем письме она прислала алгоритм вычисления чисел Бернулли. По сути, это была первая в мире компьютерная программа.

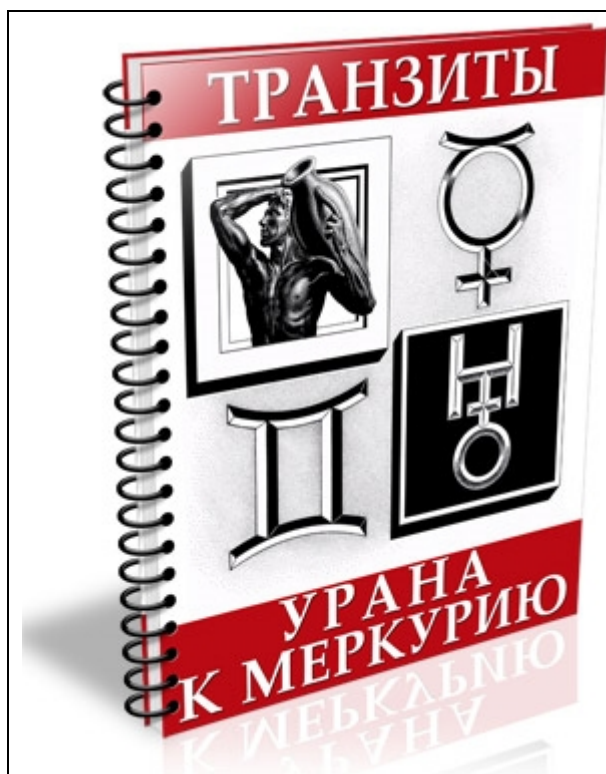
С этого момента имя Ады Августы Байрон-Кинг, графини Лавлейс, навечно вошло в историю математики...

По существу, Ада Лавлейс заложила научные основы программирования на вычислительных машинах за столетие до того, как стала развиваться эта научная дисциплина.

В 1975 году Министерство обороны США приняло решение о начале разработки универсального языка программирования. Министр прочитал подготовленный секретарями исторический экскурс и без колебаний одобрил и проект, и предполагаемое название для будущего языка — «Ада».

10 декабря 1980 года был утверждён стандарт языка.

P.S. когда речь идет о ментальном плане (открытия, изобретения), то аспекты медленных планет, и в частности – Урана, могут быть любыми (напряженными, творческими, гармоничными).



Хотите больше информации
о взаимодействии транзитного Урана
и натального Меркурия
– загляните во второй модуль МК-14.

<http://www.astrologysolaris.com/mk14.html>