

ОЛЬГА РОМАНОВА

ЗАПРЕТ НА ЛЮБОВЬ

ОЛЬГА РОМАНОВА. ЗАПРЕТ НА ЛЮБОВЬ.

Мы сострадаем судьбе британской принцессы Дианы, совершенно не подозревая о том, что история любви российской принцессы — великой княжны Ольги Романовой — еще более возвышенна и более трагична...

Но не будем забегать вперед, начнем с самого рождения: великая княжна Ольга, первенец последнего императора России Николая II и императрицы Александры Фёдоровны родилась в Царском Селе **3 (15) ноября 1895** года, в **9** часов пополудни.

Роды были тяжёлыми, хотя их готовились принимать в Зимнем дворце, рожала императрица в Александровском дворце Царского Села.

Как вспоминала тётка Ольги, великая княгиня Ксения Александровна, младенца буквально «тащили щипцами».

Так, в своем дневнике Николай II записал:

3-го ноября. Пятница.

*Вечно памятный для меня день, в течение которого я много-много выстрадал!
Еще в час ночи у милой Аликс начались боли, которые не давали ей спать. Весь день она пролежала в кровати в сильных мучениях — бедная!*

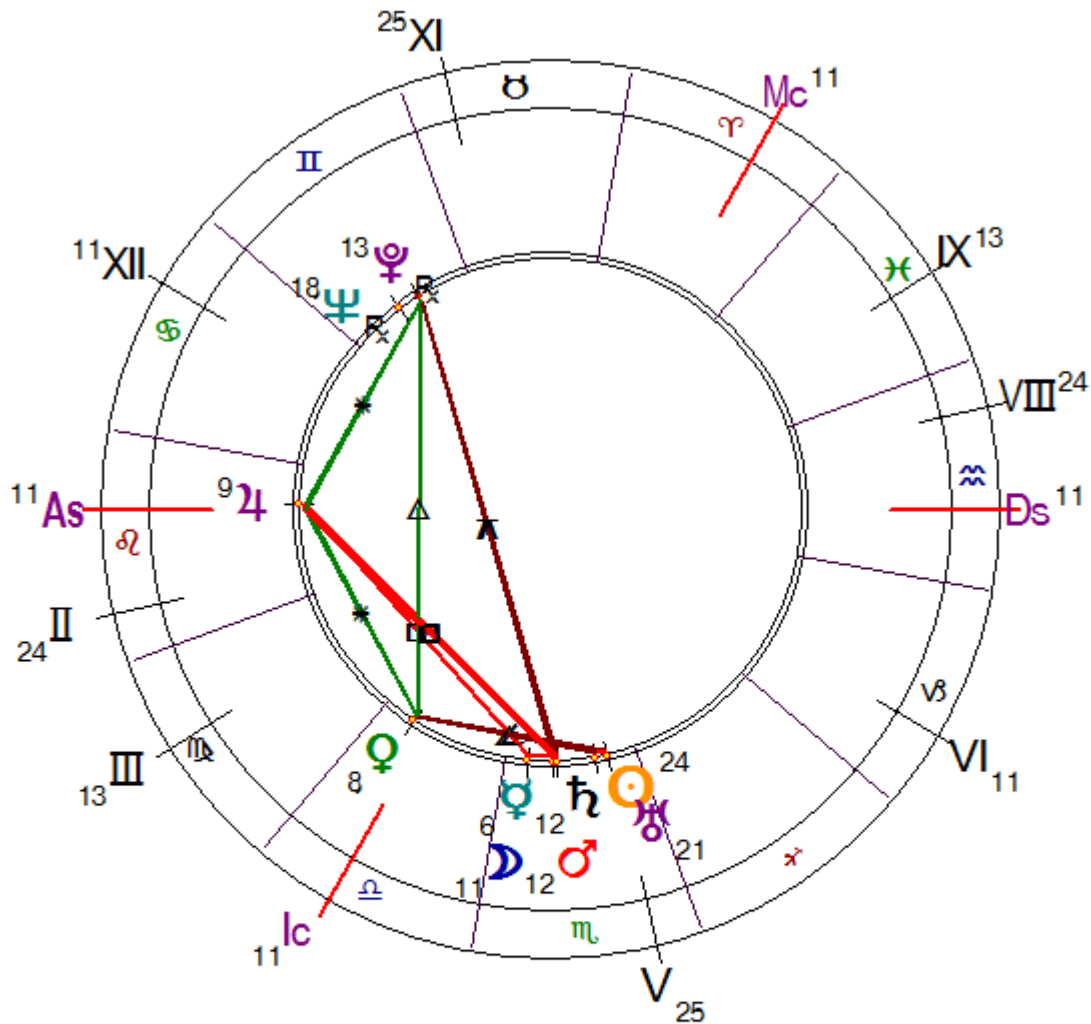
Я не мог равнодушно смотреть на нее. Около 2 ч. дорогая Мама приехала из Гатчины; втроем, с ней и Эллой, находились неотступно при Аликс.

*В 9 час. ровно услышали детский писк и все мы вздохнули свободно! Богом нам посланную дочку при молитве мы назвали Ольгой! Когда все волнения прошли, и ужасы кончились, началось просто блаженное состояние при сознании о случившемся!
Слава Богу, Аликс перенесла рождение хорошо и чувствовала себя вечером бодрою.
Поел поздно вечером с Мама и когда лег спать, то заснул моментально!*

— Дневник Николая II

Всё же девочка родилась здоровой, весом в 10 фунтов и ростом в 55 см.

Давайте посмотрим, какие есть в карте указания на долгие и экстремальные роды:



♃-♁-♁ - 05°52' ↔	♀-♁-♁ - 01°45' ↔	♁-♁-♁ - 02°35' ↔	♀-♁-♁ - 03°07' ↔
♀-♁-♁ - 00°57' ↔	♁-♁-♁ - 02°46' ↔	♀-♁-♁ - 04°52' ↔	♁-♁-♁ - 01°19' ↔
♃-♁-♁ - 00°45' ↔	♁-♁-♁ - 02°41' ↔	♁-♁-♁ - 00°26' ↔	♁-♁-♁ - 01°22' ↔
♃-♁-♁ - 01°56' ↔	♁-♁-♁ - 01°12' ↔	♁-♁-♁ - 03°07' ↔	♁-♁-♁ - 01°13' ↔
♃-♁-♁ - 00°40' ↔	♁-♁-♁ - 00°05' ↔	♁-♁-♁ - 00°32' ↔	♀-♁-♁ - 01°45' ↔
♀-♁-♁ - 03°56' ↔	♀-♁-♁ - 01°49' ↔	♃-♁-♁ - 00°33' ↔	

- 1) Солнце (упр.1) 0° Уран (упр. 8),
- 2) Марс (сигн.1) 0° Сатурн (упр.8),
- 3) Асц. 90° Сатурн (упр.8).

С детства Ольга росла очень доброй и отзывчивой. Она глубоко переживала чужие несчастья и всегда старалась помочь (Юпитер находится на Асц).

Также Ольге приписывается излишняя вспыльчивость и раздражительность (Луна 0° Марс).

Стоит отметить, что она единственная из четырёх сестёр могла открыто возражать отцу с матерью и очень неохотно покорялась родительской воле, если этого требовали обстоятельства (Марс 0° Сатурн + Солнце 0° Уран).

Ольга больше других сестёр любила читать, позднее она начала писать стихи. Учитель французского языка и друг императорской семьи Пьер Жильяр отмечал, что Ольга лучше и быстрее сестёр усваивала материал уроков (связь Меркурий-Юпитер).

Это давалось ей легко, от того она иногда ленилась.

Фрейлина Анна Вырубова так описывала внешние особенности и характер Ольги Николаевны:

«Ольга Николаевна была замечательно умна и способна, и учение было для неё шуткой, почему Она иногда ленилась. Характерными чертами у неё были сильная воля и неподкупная честность и прямота, в чем Она походила на Мать. Эти прекрасные качества были у неё с детства, но ребенком Ольга Николаевна бывала нередко упряма, непослушна и очень вспыльчива; впоследствии Она умела себя сдерживать. У неё были чудные белокурые волосы, большие голубые глаза и дивный цвет лица, немного вздёрнутый нос, походивший на Государев».

Михаил Дитерихс вспоминал:

«Великая Княжна Ольга Николаевна представляла собою типичную хорошую русскую девушку с большой душой. Она со всеми держала себя ровно, спокойно и поразительно просто и естественно. Она не любила хозяйства, но любила уединение (сильный акцент Сатурна) и книги. Она была развитая и очень начитанная; имела способность к искусствам: играла на рояле, пела и в Петрограде училась пению, хорошо рисовала. Она была очень скромной и не любила роскоши».

Дневники дочерей последнего русского императора долгое время хранились под особым надзором. Немногим было позволено заглянуть в них, хотя никаких государственных и политических тайн они не содержали.

И вот однажды доверительные строки, написанные Ольгой Романовой, прочла равнодушным взглядом крымская исследовательница Марина Земляниченко. Она первой обратила внимание на литеру С., заменявшую имя возлюбленного принцессы.

Это была определенно начальная буква слова среднего рода, а не имени, потому что в дневнике встречаются только сочетания «мое С.», «любимое С.»

Зная, как в дружной и любящей царской семье были естественны ласковые обращения друг к другу — «сокровище», «солнце», «счастье», — можно с уверенностью говорить о том, что избранник великой княжны был счастьем, озарившим неведомым ранее чувством глубокой и нежной любви ее довольно однообразную жизнь.

По дневникам можно проследить, как увлечение быстро становится душевной потребностью все время видеть его, быть рядом с ним.

Она отмечает каждый день, проведенный без него: «так гадко без моего С., ужасно», «без него пусто», «С. не видела и грустно».

И бесконечно счастлива любой встрече с «милым», «дорогим», «золотым»...

Так чье же имя так тщательно скрывала великая княжна Ольга, доверяя только дневнику свою тайну, свою первую настоящую любовь?

Сопоставив дневники царевны с вахтенными журналами «Штандарта» и камер-фурьерскими журналами, Марина Александровна сумела точно назвать это имя.

Сердце принцессы Ольги покорила один из вахтенных начальников царской яхты мичман Павел Воронов, 25-летний моряк, сын потомственного дворянина Костромской губернии.

Она же нашла и уникальные фотографии гвардейского офицера, который, сам о том не ведая, стал тайным счастьем — «С.» — великой княжны.

Чем привлек он особое внимание первой девицы российской империи?

Чем выделялся он среди других своих сослуживцев по «Штандарту», столь же статных, с безупречной выправкой, изысканно светских офицеров?



На переднем плане: княжна Ольга Николаевна и Павел Воронов.

Паровая яхта «Штандарт» была плавучим домом семьи Романовых, и домом очень любимым...

Жаркое крымское лето было противопоказано императрице, и потому летние месяцы Романовы проводили на борту яхты, крейсирующей в финских шхерах. А осенью «Штандарт» доставлял августейшую семью из Севастополя в Ялту.

Случалось, что Александра Федоровна вместе с Ольгой и Татьяной наведывались в ходовую рубку корабля, украдкой совали вахтенным офицерам пирожные и конфеты, дабы скрасить нелегкую и ответственную службу. Цесаревич Алексей тот столь тесно общался с матросами, что выучился игре на балалайке и ни за что не хотел играть на более «благородных» инструментах.



Великие княжны и Павел Воронов.

Жизнь на яхте давала членам царской семьи возможность напрямую общаться со своими подданными, одетыми в матросские форменки и офицерские тужурки, без строгих условностей придворного этикета.

В экипаже «Штандарта» мичман Воронов появился вскоре после прогремевшего на весь мир события — мессинского землетрясения.

15 декабря мощные подземные толчки сотрясли остров Сицилия.

Его последствия были равнозначны взрыву атомной бомбы в Хиросиме: десятки тысяч людей оказались заживо погребенными под руинами Мессины и других сицилийских городов.

Первыми на помощь пострадавшим от разгула стихии пришли русские моряки с кораблей «Слава», «Цесаревич» и «Адмирал Макаров», которые находились в Средиземном море в учебном плавании с гардемаринами Морского корпуса на борту.

Среди них был и гардемарин Павел Воронов. Вместе со всеми он вытаскивал из-под завалов раненых, переносил их в лазареты, отбивал налеты мародеров.

Десант в преисподнюю. Это было именно так. Моряки вступали в горящий рушащийся город. Не было ни малейшей уверенности в том, что страшные толчки не повторятся вновь, и тогда гигантская волна могла сорвать стоявшие на якорях корабли и швырнуть их на берег.

Рисковали все — от адмирала до последнего матроса. Мало того, что надо было разбирать руины, перевязывать раненых, успокаивать обезумевших от горя и страданий людей, приходилось порой отстреливаться от банд мародеров, грабивших полуразрушенный банк, магазины...

«Отнимая денежный шкаф сицилийского банка у бандитов, — свидетельствовали итальянские репортеры, — русские матросы вынуждены были выдержать борьбу с кучкой грабителей, в три раза превосходивших их по численности».

В царской семье живо обсуждали мессинскую трагедию и не раз спрашивали о ней не просто очевидца, а одного из героев этих событий мичмана Воронова, волею морских судеб зачисленного в экипаж царской яхты.

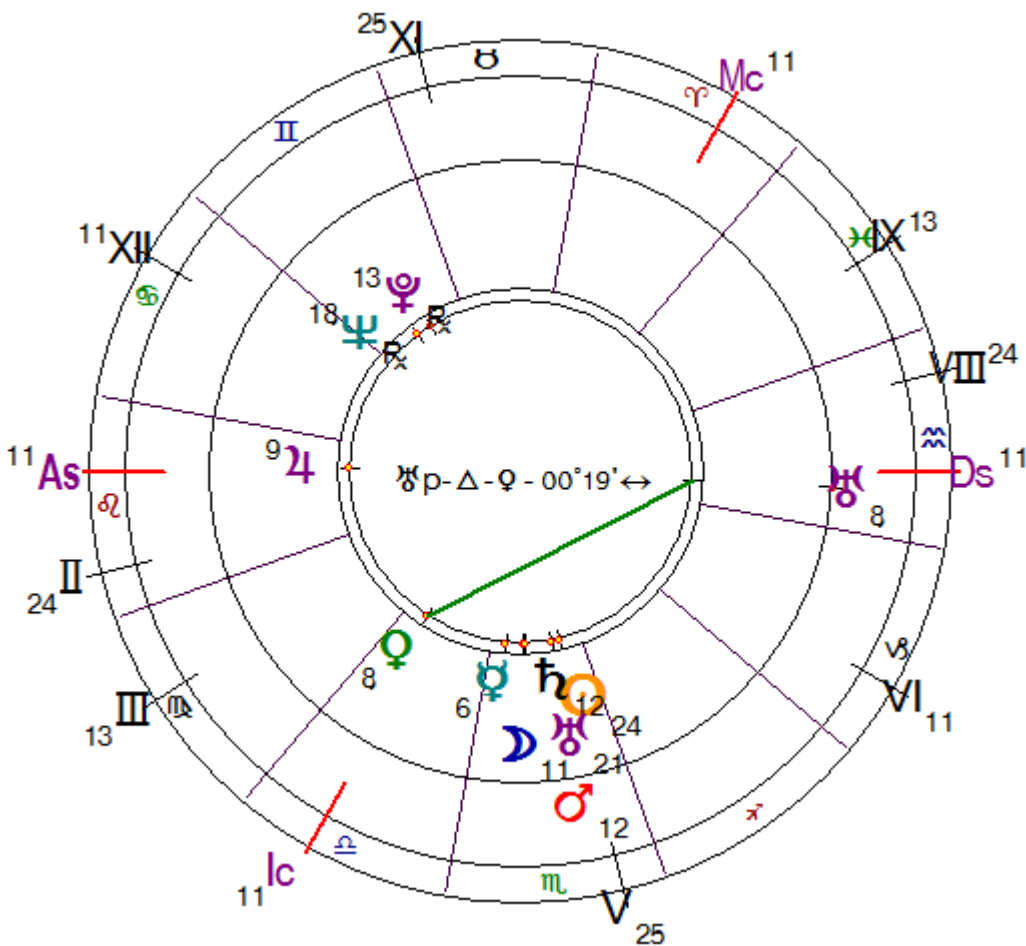
Ольга представляла себе землетрясение по картине Брюллова «Последний день Помпеи».

Тем значительнее казалось ей все, что пережил и совершил в Мессине отважный юноша. Возможно, именно с той поры и запал в ее сердце высокий молодой офицер, рассказывавший о страшных событиях с подкупающей простотой и скромностью.

Он нравился всем — Николай II охотно выбирал его в партнеры по лаун-теннису, а старшие дочери — в кавалеры на танцах и в спутники на горных прогулках.

Цесаревич Алексей, болезненный от природы, устав в пути, с удовольствием перебирался к нему на руки.

Мало-помалу мичман, а с **1913** года лейтенант Воронов сделался неперенным участником едва ли не всех общесемейных событий в Ливадийском дворце.



Итак, в **1913** году транзитный Уран находится в трине к натальной Венере Ольги, и она влюбляется в Павла Воронова.

Воспитанные в спартанском духе царские дочери были начисто лишены высокомерия и жеманности.

Они охотно общались с молодыми офицерами, в меру флиртовали и даже дурачились со своими подданными — играли в прятки, жмурки, пекли в костре картошку, могли валяться на сене...

Но была грань, за которую никто из приближенных никогда не переступал.

Ольга же сама подступила к ней слишком близко.

Домочадцы и придворные не могли не заметить, что на балу, устроенном на «Штандарте» в день 18-летия великой княжны, она чаще всего и охотнее всего танцевала с мичманом Вороновым.

И на яхте знали — раз Воронов наводит бинокль в сторону Ливадийского дворца, то значит, где-то на берегу мелькает белое платье старшей царевны.

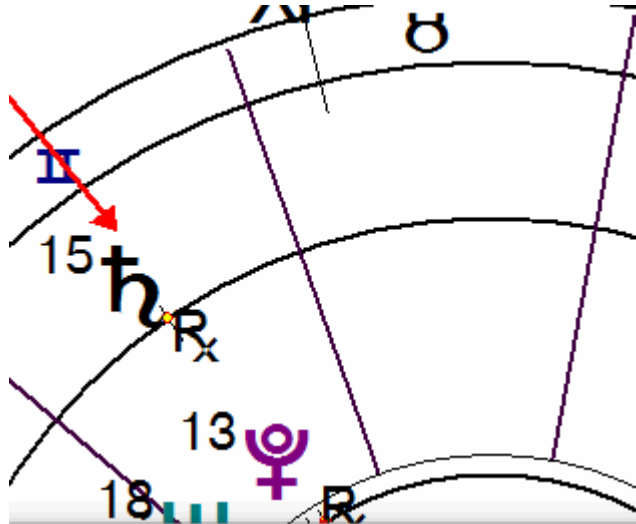
"...ЛИВАДИЯ. 13 сентября 1913 года"

Сперва сидела дома из-за дождя, потом с Папа по виноградникам ходила. К завтраку были Н.П. и С. ... Днем Папа пошел гулять с тремя свитными, а мы остались дома, и я не жалела, так как мое С. было и Н.П.

Сидели у Мама в комнате. С. записывал на листе вещи для благотворительного базара, я сидела около. Так радовалась его увидеть. Вчера весь день не видела и мне его очень недоставало... Потом я для него на рояле поиграла и когда Папа вернулся, пили чай».

Это одно из многих признаний великой княжны любви к Павлу, доверенных своему дневнику. Но разве сохранишь девичью тайну от матери?

Всерьез обеспокоенная нешуточным романом старшей дочери, Александра Федоровна ищет выход из положения.



А тем временем транзитный Сатурн с декабря 1913 года соединяется с управителем 5 дома, натальным Плутоном;

причем Сатурн разворачивается в директ, так же находясь с ним в соединении!

Можно только представить, как обстоятельно обсуждалась деликатная тема на «родительском совете».

Тем более что прецеденты были.

Младшая сестра Николая II, единственная дочь Александра III, принцесса Ольга настояла на своем замужестве с гвардейским офицером. Теперь же ее племянница, похоже, вознамерилась повторить былой семейный скандал.

Однако ничто не должно было бросить тень на первую девицу империи, будущую королеву одной из европейских держав.



Проще всего было удалить нечаянного виновника проблемы, перевести в экипаж другой яхты или вообще сослать куда-нибудь в Сибирскую флотилию.

Но августейшие родители нашли иное решение — более гуманное по отношению к лейтенанту и довольно жестокое по отношению к собственной дочери.

Воронову дали понять, что его женитьба на графине Ольге Клейнмихель, племяннице фрейлины, более чем желательна.

Свадьбу назначили на **7 (20) февраля 1914** года. На обручальных кольцах были выгравированы имена Павла и Ольги.

Но увы, не Ольги Николаевны, а Ольги Константиновны Клейнмихель...

Есть ли более жестокое испытание для души 18-летней девушки, чем присутствовать на свадьбе своего возлюбленного?

Но именно это пришлось пережить принцессе Ольге. Семья Романовых присутствовала на бракосочетании лейтенанта Воронова и племянницы одной из фрейлин.

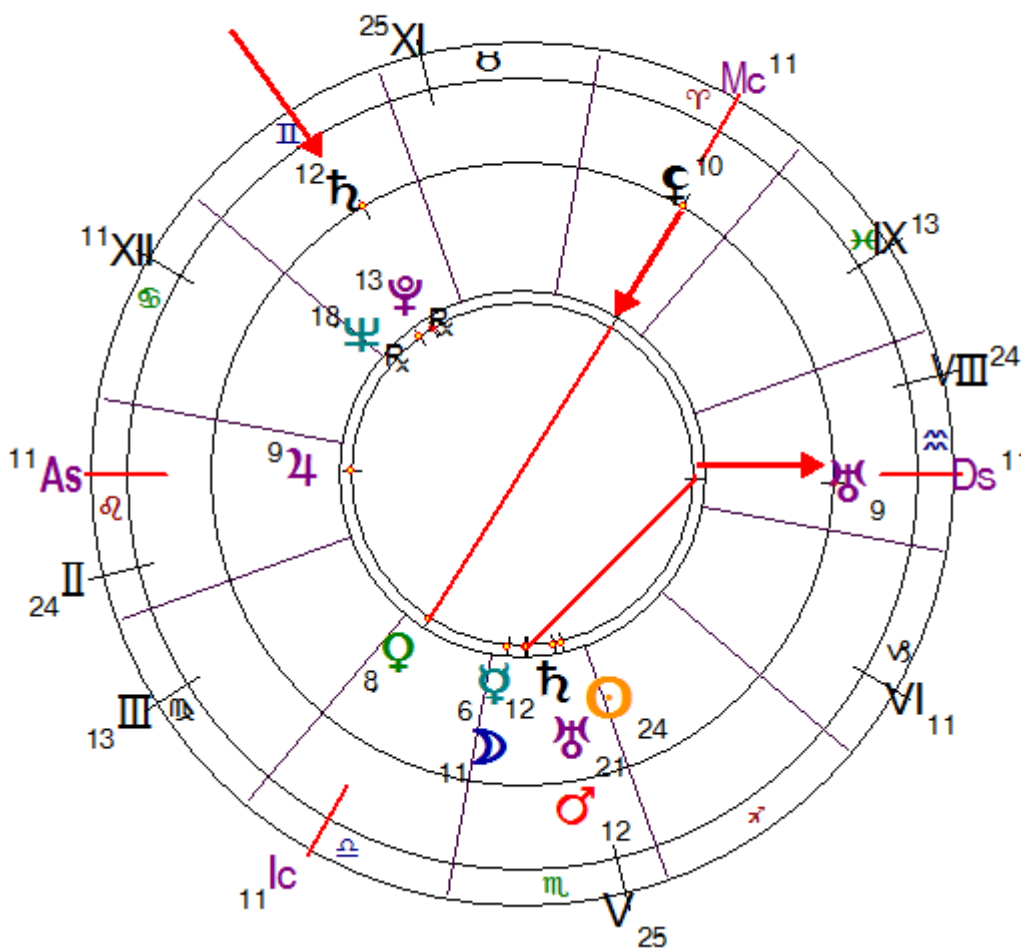
$\text{h}\rho\text{-}\sigma\text{-}\psi - 00^{\circ}50' \rightsquigarrow$ $\text{h}\rho\text{-}\square\text{-}\text{h} - 02^{\circ}41' \rightsquigarrow$ $\text{f}\rho\text{-}\sigma\text{-}\varrho - 02^{\circ}21' \leftrightarrow$
 $\text{h}\rho\text{-}\square\text{-}\sigma - 02^{\circ}46' \rightsquigarrow$ $\text{h}\rho\text{-}\sigma\text{-}\text{Ds} - 01^{\circ}28' \rightsquigarrow$

7 (20) февраля 1914 года транзитная картина по теме партнерства была поистине разрушительна:

- 1) тр. Сатурн 0° Плутон (упр.5);
- 2) тр. Уран 90° Марс (упр.5);
- 3) тр. Уран 90° Сатурн (упр.7);
- 4) тр. Уран 0° Ds;

Дополнительно:

тр. Лилит 180° Венера.



Это только в сказках солдат-удалец может взять в жены царскую дочь. А в жизни...

Ольге постоянно напоминали, что российская корона в иерархии европейских монархий занимала одно из первых мест, и с этим надо было считаться.

В отличие от принцессы Дианы принцесса Ольга подчинилась строгим правилам монархического благочиния. Покой и согласие императорского дома — превыше чувств. Не зря даже в песне поют: «Жениться по любви не может ни один, ни один король...»

Ольгу тоже поспешили выдать замуж: по всем династическим канонам суженого для нее отыскивали в Румынии — наследного принца Кароля.

Но разве мог он стоять в ее глазах рядом с отважным и благородным моряком Павлом Вороновым? Карлуша — одним этим насмешливым именем в ее дневнике выражено все отношение Ольги к горе-жениху.

Августейшие родители, несмотря на всю политическую выгоду такого брака, не стали неволить старшую дочь. Александра Федоровна рассудила мудро:

«Дело Государя решить, считает ли он тот или иной брак подходящим для своих дочерей или нет, но дальше этого власть родителей не должна идти».

**А ведь судьба давала Ольге реальный шанс избежать казни
в Екатеринбурге.**

Румынский трон не дрогнул в 1917 году...

Она отбросила этот шанс. Она продолжает любить Воронова!

В ее дневниках по-прежнему слово «счастье» соотносится только с именем Павла: «С. видела! Благодарю Господа!.. Спаси его, Господи!»

И Господь не раз спасал отважного офицера. Спас от вражеских пуль во время Великой войны. Спас от унижительной казни с отрезанием носа, которой подверглись в дни революционного разгула некоторые офицеры «Штандарта». Спас от кровавых «вахрамеевских ночей» в Севастополе, которые учинялись в декабре 17-го и феврале 18-го.

Мессинское землетрясение повторилось в России, охваченной Гражданской войной, в евразийском масштабе. Образы брюлловского полотна осуществились наяву. Павлу Воронову наверняка пригодилась мессинская закалка.

Он с честью выжил. В годы Гражданской войны выполнял опасные поручения штаба Добровольческой армии. А когда военное поражение белых стало

очевидным, отбыл из Новороссийска в **1920** году на английском крейсере «Ганновер» в Стамбул. Вместе с ним была жена — Ольга Константиновна.

Знал ли он, какая участь постигла его возлюбленную? Конечно, слухи об убийстве царской семьи разошлись и по белому стану. Но это были слухи, и Воронов не хотел верить в худшее. Да и чем он мог помочь той, что дарила ему нежные взгляды? Их пути были разведены рукой неумолимого стрелочника.

Всего лишь трех лет не хватило до того времени, когда они могли связать свои судьбы навсегда: в марте **1917** года великая княжна Ольга перестала быть титулованной особой и стала простой гражданкой России.

Если положить на одну чашу весов все добрые деяния Ольги, а на другую — ее прегрешения, то первая чаша не приподнимется ни на йоту.

Нет на ней ни одного смертного греха, всю свою недолгую жизнь она спешила делать добро: собирала пожертвования для больных туберкулезом, хранила целомудрие, все три года войны выхаживала раненых в царскосельском госпитале, молилась Богу и... приняла мученическую смерть в **22** года.

Одна на ней вина была — царская дочь...

В августе **2000** года Русская православная церковь причислила Ольгу Романову в числе всей семьи Царственных страстотерпцев к лику святых.

HTTP://WWW.ASTROLOGYSOLARIS.COM
**РЕСУРСЫ ДЛЯ ТЕХ, КТО ЗАИНТЕРЕСОВАН
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОСВОЕНИИ
АСТРОЛОГИИ:**

- БЕСПЛАТНЫЙ
КУРС** **ТАЙНЫ ЗВЕЗДНЫХ ПРЕДНАЧЕРТАНИЙ**
<http://www.astrologysolaris.com/ekurs2.htm>
- Мастер-класс-2** "Будущее... Выбор за вами!" + 2 флеш-теста
(Натальные аспекты и транзиты планет)
<http://www.astrologysolaris.com/future.html>
- Мастер-класс-3** "СОЛЯРЫ. Новый старт" + флеш-тест
<http://www.astrologysolaris.com/solar.html>
- Мастер-класс-4** "Дороги, которые мы выбираем"
<http://www.astrologysolaris.com/roads.html>
- Мастер-класс-5** Натальные аспекты и транзиты Черной Луны
<http://www.astrologysolaris.com/chluna.html>
- Мастер-класс-6** Профессиональные предсказательные методики -
символические дирекции и транзиты планет. Часть I.
+ сборник уроков.
<http://www.astrologysolaris.com/profprognos.html>
- Мастер-класс-7** Профессиональные предсказательные методики -
символические дирекции и транзиты планет. Часть II.
+ транзиты Плутона
<http://www.astrologysolaris.com/mk7.html>
- Мастер-класс-8** "Семь шагов за горизонт"
+ Натальные аспекты Марса и Сатурна
<http://www.astrologysolaris.com/mk8.html>
- Мастер-класс-9** РЕКТИФИКАЦИЯ натальной карты.
<http://www.astrologysolaris.com/mk9.html>
- Мастер-класс-10** Прогнозирование событий и элекции с помощью визуальных
графиков планет + транзиты Нептуна
<http://www.astrologysolaris.com/mk10.html>
- Мастер-класс-11** "Мастерская профессионального астролога"
+ транзиты Сатурна.
<http://www.astrologysolaris.com/mk11.html>

- Мастер-класс-12** "Путешествие длиною в жизнь"
+ "Натальная Луна. Взаимоотношения с матерью"
<http://www.astrologysolaris.com/mk12.html>
- Мастер-класс-13** "Лабиринты судьбы" + транзиты Черной Луны.
<http://www.astrologysolaris.com/mk13.html>
- Мастер-класс-14** "Отражение важных событий в гороскопах родственников (Семейный прогноз)"
+ транзиты Урана к натальному Меркурию.
<http://www.astrologysolaris.com/mk14.html>
- Мастер-класс-15** "Астрология любви или Романтические отношения"
+ Действие кармических аспектов.
<http://www.astrologysolaris.com/mk15.html>
- Мастер-класс-16** «Новые расследования Шерлока Холмса»
+ ВИДЕОУРОКИ
<http://www.astrologysolaris.com/mk16.html>
- Мастер-класс-17** ЛЮДИ VIII дома
+ тренинг по предсказательной астрологии
«Что день грядущий нам готовит»
<http://www.astrologysolaris.com/mk17.html>
- Мастер-класс-18** СУДЬБА МАСТЕРА. МИХАИЛ БУЛГАКОВ.
+ тренинг в серии «Аспекты планет»: «Тема свободы в гороскопе»
<http://www.astrologysolaris.com/mk18.html>