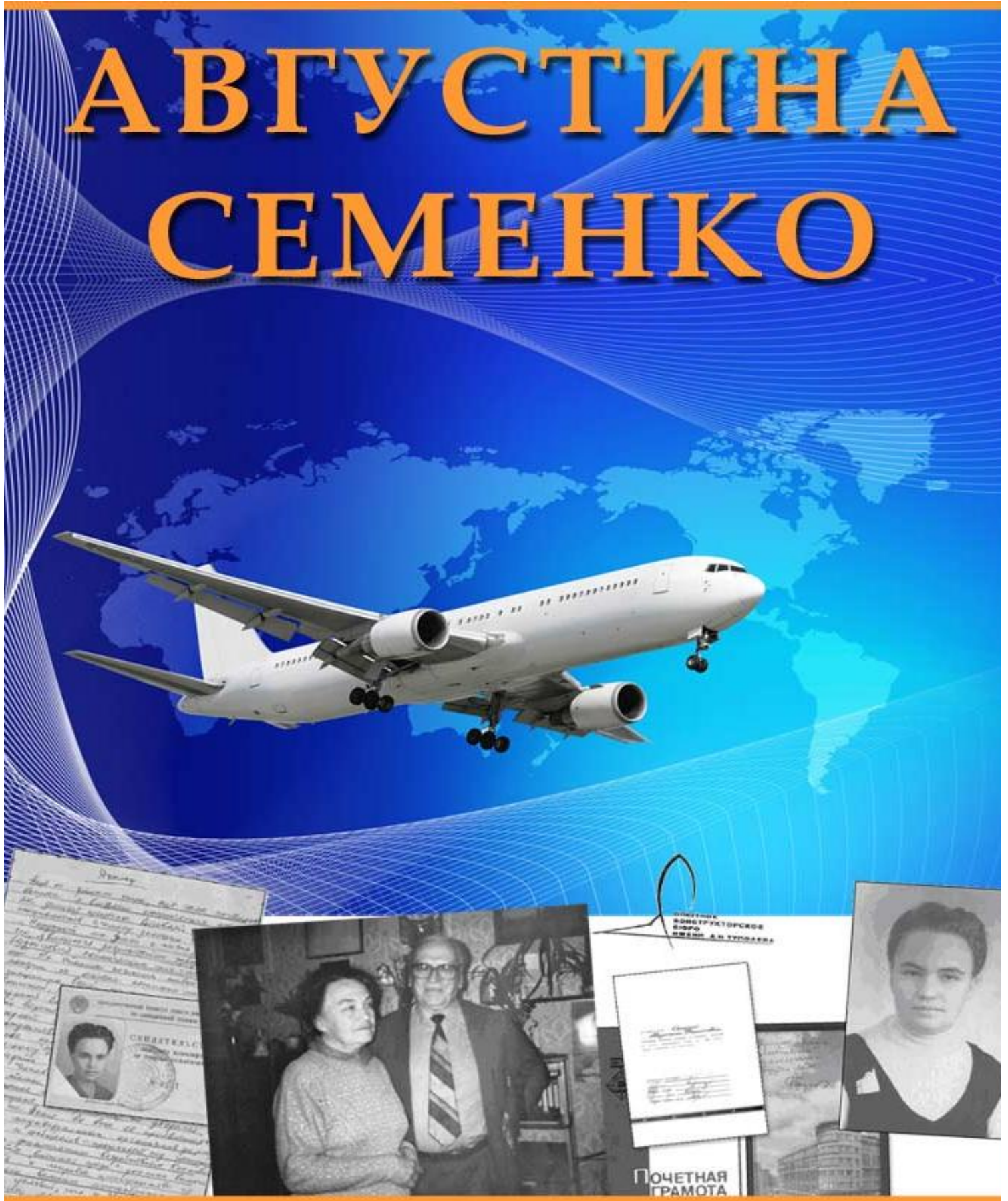


# АВГУСТИНА СЕМЕНКО





Талантливый исследователь-практик, одаривший отечественную астрологию оригинальными разработками, а русский язык – термином «биоритмология» Августина Филипповна Семенко родилась **15 августа 1930** года в небольшом городке Дебальцево под Донецком.

Ее имя долгое время незаслуженно оставалось в тени и было известно узкому кругу профессионалов. Она была одним из небольшого числа первопроходцев-астрологов в нашей стране, при этом отличалась большой скромностью и никогда своего статуса не подчеркивала.

Получив блестящее университетское образование в **1952** году (механико-математический факультет Ростовского государственного университета, с отличием), она как молодой специалист по направлению приехала в Москву. Желание заниматься теоретической механикой неожиданно обернулось приглашением в Конструкторское бюро А.Н. Туполева, на летно-испытательную базу, где проводились испытания новых самолетов.

Поколение, начинавшее путь в авиацию в середине **50-х**, подарило человечеству талантливых ученых, авиаконструкторов, знаменитых летчиков-испытателей. Это время называют золотым периодом в развитии авиационно-космической отрасли, но, к сожалению, за успехами были и тяжелые потери.

На испытательных аэродромах трагедии не были исключением ни в те годы, ни сейчас. Прошло много лет, на смену пришли новые умные машины, с электронными системами предупреждения, но вопросы, связанные с исследованием воздействия различных факторов на безопасность полетов, – метеорологических, геофизических, космических, технических или человеческих, остаются одними из приоритетных и в настоящее время.

За тридцать с лишним лет работы в авиации Августина Семенко исследовала около **500** гороскопов летчиков и инженерно-технических работников.

Сначала самостоятельно как ведущий инженер по летным испытаниям, заместитель начальника бригады аэродинамики, а затем вместе с коллегами – как руководитель службы биоритмологии при летном подразделении Жуковской летно-испытательной и доводочной базы (ЖЛИиДБ) – постоянно проводила анализ всех предпосылок летных происшествий и катастроф.

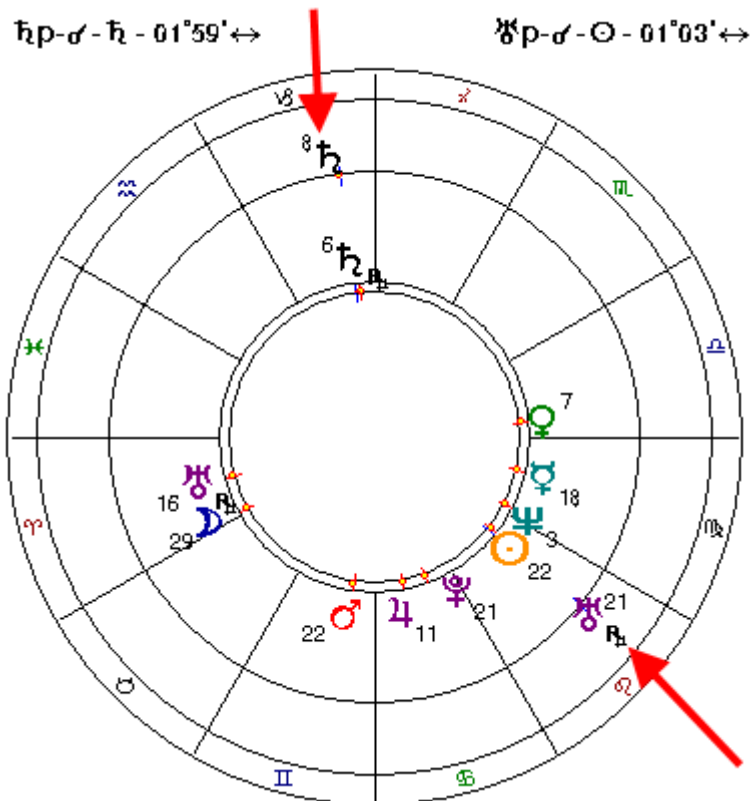
...Испытательный аэродром в подмосковном Жуковском.

В далеком **морозном декабре 1959**-го летный экипаж с командиром Юрием Алашеевым собирался в седьмой полет на бомбардировщике Ту-22, чтобы впервые преодолеть скорость звука. Через 12 минут после взлета «раздался какой-то хлопок», по словам единственного спасшегося члена экипажа К. Щербакова, и самолет задрожал с частотой 4–5 колебаний в секунду, начал заваливаться на нос с одновременным креном вправо.

Самолет шел к земле, медленно поворачиваясь вокруг продольной оси и набирая скорость на пикировании. «Приготовиться к катапультированию!» – приказал командир. Юрий Алашеев остался на борту и до конца пытался спасти опытный самолет, не покинув его до трагической развязки.

Специалисты изучали все внешние признаки катастрофы, тщательно собирали элементы конструкции самолета. В официальном заключении по катастрофе ее причиной был назван флаттер – разрушение горизонтального оперения в результате повышенных вибраций. Юрию Тимофеевичу Алашееву было присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

Для молодого авиационного специалиста Августины Семенко, работавшей в то же время на аэродроме, этот день стал поворотным не только в авиационной биографии, но и в ее судьбе. Она поняла, насколько близко стоят к роковой черте те люди, с которыми она работает.



Обратите внимание на 2 важных аспекта, которые сформировались в это время:

начало нового цикла Сатурна и Урана, проходящий по Солнцу.



Именно после этого случая она стала задумываться о характере работы летчика, ее целях и ценностях, ее философии, о цене человеческой жизни и техники, которой порой эта жизнь приносится в жертву.

### Прорыв в неизведанное

В начале **1966** года при вычислительном центре ЛИИ имени М.М. Громова был создан отдел по автоматизированной обработке данных летных испытаний. На должность начальника отдела утверждают Августину Семенко.

Семенко стала работать под началом профессора Знаменской над созданием измерительных комплексов и автоматизированных систем сбора и обработки измерений при летных испытаниях летательных аппаратов.

Постепенно работа А.Ф. Семенко «материализовалась» в научно-исследовательскую работу, которой руководил Комитет по проблемам сознания при Академии наук СССР.

Она получила добро на ведение исследовательской деятельности. Это была «разрешительная» официальная бумага из Совета министров.

♁♂♃♄♅♆♇♈♉♊♋♌♍♎♏♐♑♒♓ - 01°19'↗

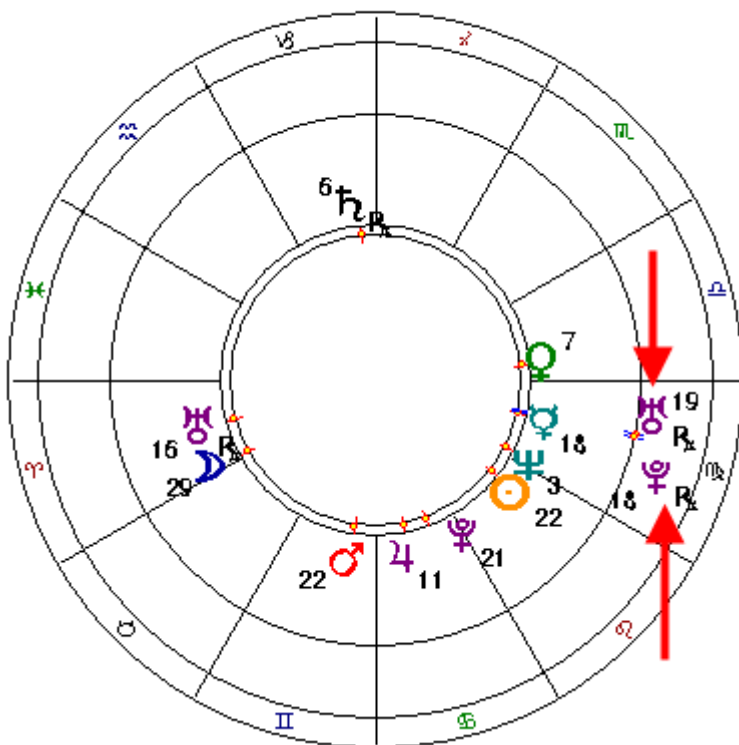
♁♂♃♄♅♆♇♈♉♊♋♌♍♎♏♐♑♒♓ - 00°34'↗

В начале **1966** года транзитные Уран и Плутон начали свое соединение с натальным Меркурием.

Августина Филипповна любила подчеркивать, рассказывая эту историю:

**«Я хочу обратить ваше внимание на то, как называлась работа: «Исследование пределов применимости методов в целях профилактики летных испытаний».**

**А под методами подразумевалась астрология».**



Среди сотрудников вновь созданного отдела была Лиана Михайловна Жукова. Она станет для Августины Филипповны одним из самых близких по Духу человеком и незаменимым помощником в работе. По собственной инициативе они вдвоем разбирались в ритмике летных происшествий, происходивших на испытательном аэродроме в Жуковском.

/ А.Ф. / «Это были исследования, которыми я могла заниматься только в свободное время, помимо основной работы. Изучила литературу, которую смогла найти, начиная с «околомесячных ритмов с критическими днями», потом получила разрешение работать в Ленинской библиотеке со всеми ее фондами.

С самого начала исследований мне стало ясно, что «короткие ритмы», которые использовали японцы для обеспечения безаварийной работы таксистов, здесь не были пригодны. Я стала поднимать литературу по проблеме, стала копать вглубь и вышла на астрологическую литературу, которая имелась в этих фондах.

Я всю ее изучила. Правильнее было бы сказать, что я организовала доступ к этой литературе, так как в самой библиотеке не успевала читать. Снимала ксерокопии и привозила домой, уже дома мы разбирались вдвоем с Лианой. Одному человеку это было просто невозможно сделать. Мы с Лианой спорили, думали, до многого доходили сами. Даже бросали все это не раз, делая вывод о том, что к практическому освоению астрологических методов все равно не подойдем.

Но внутреннее побуждение не позволяло оставить это. Конечно, у нас не было таблиц эфемерид и астрологических домов. Но мы знали математику, и это нам позволило разобраться с «астрономическим ежегодником», и дальше мы сами вычисляли те данные, которые были нужны.

Переход нашей с Лианой работы в русло астрологии относится к **1968–1969** годам, когда мы уже могли представить результаты. Все первые гороскопы и расчеты вела в основном Лиана. Благодаря ее интуиции мы освоили методы практического расчета».

/ А.Ф. / «Позднее я узнала, что есть в СССР (это был **1977** год.) человек с очень интересной биографией и феноменальными способностями. Его способности мы изучали у него в лаборатории эвристики. Речь шла о Сергее Алексеевиче Вронском. Я тогда даже не слышала о нем. Профессор Пушкин дал мне телефон Владимира Сафонова, и он должен был меня вывести на Сергея Алексеевича».

Так, на пути к раскрытию тайн космоса, произошла еще одна удивительная встреча – с ученым и писателем Владимиром Сафоновым, главным даром которого были ясновидение, диагностика и воздействие на расстоянии, по фотографии, о чем он напишет в своих книгах «Нить Ариадны», «Нечто», «Несусветная реальность» и др.

### Стремительный взлет

22 января 1978 года вместе с Владимиром Сафоновым она едет в одну из московских больниц. В приемном покое навстречу им вышел Сергей Алексеевич Вронский.

/ А.Ф. / «Я стала приезжать к нему в больницу два раза в неделю – и проведать его как пациента, и как к консультанту. 11 мая его должны были выписать после завершения больничного лечения. Жил он один, но его состояние не позволяло ему самостоятельно реабилитироваться после болезни. Для устойчивого выздоровления был нужен постоянный уход. Я договорилась с одной из своих знакомых, что поселю его на время выхаживания в ее двухкомнатную квартиру.

Но накануне она внезапно отказалась. Я позвонила Лиане и описала ситуацию. Она согласилась принять его у себя. Так Вронский оказался у нее, в однокомнатной квартире. Дома был ребенок, а муж – в командировке в Казани. Надо было знать Вронского! Он даже из больницы не мог приехать просто так! Вместе с ним мой муж привез его бумаги, пишущую машинку, книги и все остальное, необходимое для его жизни.

Когда я вечером пришла к Лиане, то увидела картину, напоминавшую Меншикова в ссылке. Уже на следующий день я нашла варианты его размещения, помня обещание, данное Лиане. Но Сергей Алексеевич заявил, что никуда отсюда с места не сдвинется и его все здесь устраивает.

Мы с Лианой были готовы к его выхаживанию, так как к этому времени изучили и траволечение, и голодание по Николаеву, и соколечение, и водолечение по Кнейпу, и обертывание, и многое другое из народных методов оздоровления, включая йогу. Ему пришлось все это вытерпеть. Так мы его выходили».

Все эти годы не прекращалась напряженная работа на аэродроме. После длительного периода работы на должности ведущего конструктора по сложным объектам на фирме Сухого, кроме основной деятельности по истребителям нового поколения, Августина Филипповна сумела собрать огромный научно-статистический материал и по вопросам безопасности полетов с использованием астрологических методик.

В конце июня 1978 года Августина Семенко возвращается работать на Туполевскую фирму.

А за месяц до этих событий, происходит страшная трагедия – 23 мая 1978 года, во время испытательного полета, самолет ТУ-144 разбивается под Егорьевском.



Командиром экипажа самолета был опытнейший летчик-испытатель Эдуард Елян.

Позже он вспоминал: «Какая злость у меня появилась после того, как понял, что машина горит и спасти ее невозможно! Причем эта злость нарастала на фоне мыслей о том, что гибнет наш первый серийный самолет, который должен начать пассажирские перевозки на Хабаровск. Ну, то есть никаких мыслей о себе не было ни одной секунды, только боялся задохнуться от этого проклятого дыма.

Ну, для этого, кроме редкого дыхания, пришлось напрячь свой организм, как это принято делать на больших перегрузках: или кричишь (на выдохе), или делаешь выдох с голосовым звуком. А бросить штурвал не мог.

В последнюю секунду подумал: если машина развалится, то пусть хоть мои руки останутся с этим штурвалом. Думал, на кой хрен мне жизнь, если не смог, как командир, уберечь такой самолет...»

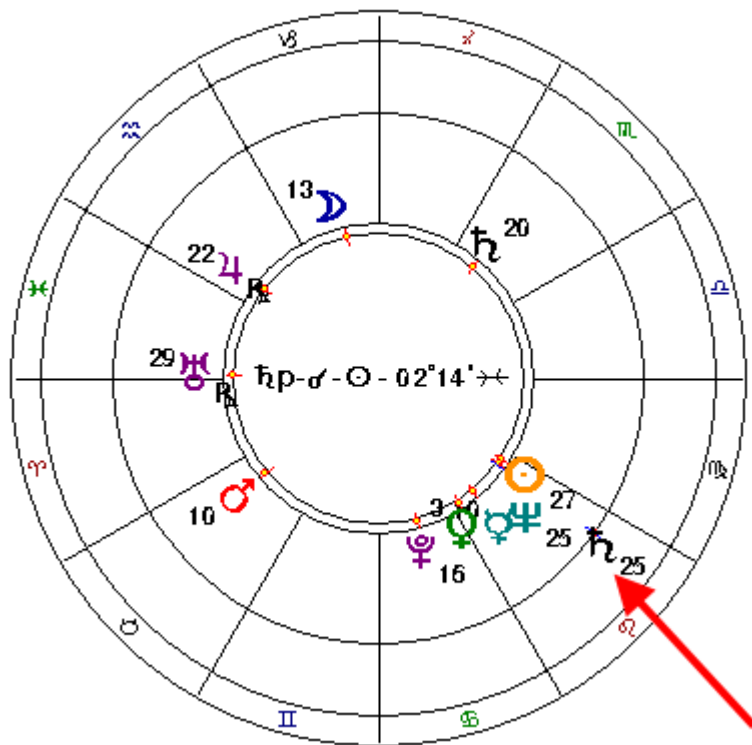
Ту-144 летел на высоте 1500 метров, продолжая быстро снижаться. Из-за малой высоты пилоты приняли решение не покидать охваченную пламенем машину, тем более что в этом случае была высока вероятность попасть под огонь, который уже бушевал снаружи.

Так как долететь до аэропорта не было возможности, то летчики решили осуществлять аварийную посадку. Течь топлива в зоне моторной гондолы продолжалась до конца полета.

Пилоты до последнего старались держать нос самолета приподнятым, пока носовой обтекатель не врезался в землю.

Из восьми человек экипажа двое при жесткой посадке погибли, все остальные получили ранения разной тяжести.

Давайте и мы посмотрим,  
сможем ли мы увидеть опасность для жизни в карте Еяна?



Заслуженный летчик-испытатель,  
полковник, Герой Советского Союза  
Эдуард Ваганович Еян родился в  
Баку 20 августа 1926 года.

23 мая 1978 года транзитный Сатурн  
формировал соединение с  
натальным Солнцем Эдуарда  
Вагановича.

Эдуард Еян был большим поклонником всего нового, одобрил желание Августины Филипповны создать группу биоритмологии и назначил ее начальником этой группы. Августина со свойственным ей напором не только организовала группу, но и создала великолепную базу данных. Группа успешно работала и принесла много пользы в подготовке летного состава и нормализации взаимоотношений в далеко не бесконфликтной среде.

Она составляла графики и рекомендовала, кого в тот или иной день лучше не трогать, а кого, наоборот, можно смело назначать на полеты.

Так великолепный аэродинамик и математик Августина Филипповна Семенко, при активной поддержке Еяна, создала в летном подразделении службу биоритмологии, позволяющую использовать астрологические методы применительно к испытательным полетам.

Что, между прочим, позволило снизить число нештатных ситуаций на Туполевской ЛИИДБ, где происходило больше 2 тысяч испытательных полетов в год.



Наверное, это был один из самых интересных и плодотворных периодов в работе А.Ф. Семенко, когда на практике соединились все ее знания, сбылось то, к чему шла долгие годы. И она бросилась с головой в новое, неизведанное с такой самоотверженностью, с какой работают только люди, беззаветно влюбленные в авиацию!

Чтобы лучше представить обстановку, в которой работала Августина Филипповна, рассмотрим один эпизод. На аэродром прибыл на испытания опытный самолет.

В процессе наземной части испытаний вышел из строя один из коммутационных блоков. Руководство института по согласованию с заводом-изготовителем приняло естественное решение – заменить вышедший из строя блок новым и продолжить испытания.

Августина Филипповна обратила внимание на то, что это происшествие случилось на ретроградном движении Меркурия. Обратились с вопросом на завод-изготовитель: не выходил ли из строя этот блок в период, когда Меркурий был директным. (Естественно, что заводчанам про ретроградный Меркурий не говорили, чтобы не пугать: просто сообщили временной промежуток.)

С завода ответили, что на блоке были неисправности и он был заменен перед отправкой самолета в ЛИИ. Последовало обращение к руководству с рекомендацией существенно изменить конструкции блока. Его отказы носили системный характер, и простая замена неисправного блока на такой же новый не смогла бы решить проблему. Все это в свою очередь могло отрицательно сказаться на надежности эксплуатации серийных машин в воинских частях.

Этот пример, как один из многих, пусть не столь драматичных, показал, что в распоряжении астролога должен быть инструмент, позволяющий оперативно оценивать астрологическую ситуацию и ее влияние на физические объекты в пределах конкретного временного периода, как в прошлом, так и в будущем.

### **Значительный вклад А.Ф. Семенко внесла и в разработку астрологических программ**

Все, кто работает с программой **Almagest**, знают, что в девятой версии **Almagest'a** график аспектов назван Диаграммой Семенко.

Так была отдана дань благодарности и памяти Августине Филипповне Семенко как выдающемуся российскому астрологу XX столетия.

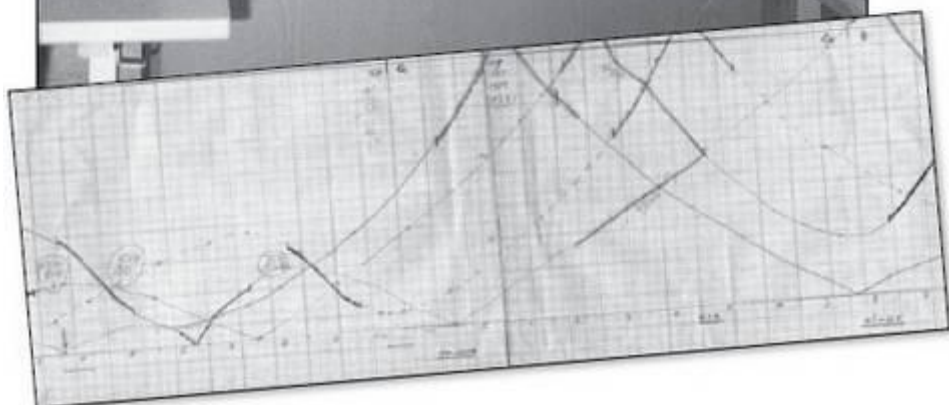
/ Ю. Олешко. / «Поскольку самый удобный для работы способ отображения во времени любого процесса – графический, в отличие от табличного, Августиной Филипповной был предложен и с успехом применялся график, отражающий динамику транзитных аспектов, при этом по оси абсцисс (оси реального времени) откладывалось текущее время с наложенным на эту же ось временем действия аспектов, а по оси ординат – интенсивность аспекта.

Такой график позволял наглядно отобразить время точного аспекта, оценить время одновременного влияния нескольких аспектов, время изменения направления движения планеты, ситуации, когда складывающийся аспект не становится точным из-за смены направления движения одним из участников аспекта.



Оперативное получение этих данных непосредственно из таблиц эфемерид связано со значительной трудоемкостью и высокой вероятностью ошибок, что совершенно недопустимо при ограниченном времени на составление прогноза и принятие решения.

(Одна из последних фотографий Августины Филипповны. 2001 г. Знаменитые миллиметровки с графиками и расчетами – прототип «Диаграммы Семенко» в астрологической программе Almagest. Из архива А.Ф. Семенко)



В 1970-х годах графики приходилось строить вручную, заблаговременно, перенося данные из таблиц Михельсона на миллиметровку. В начале 90-х годов началась работа над созданием серии программ **Almagest**, которая разрабатывалась совместно с Сергеем Тарасовым.

Первоначально идея графического отображения аспектов была реализована Тарасовым в программе, которая называлась **Almafast**, затем **Alma-S**, а начиная с версии **Almagest v.7.0** эта программа вошла в нее отдельным блоком, при этом она позволяла создавать и затем распечатывать графики всех разворотов, которые осуществляет программа **Almagest**, то есть не только транзиты, но и прогрессии, дирекции».



Мы изучаем работу с графиками Семенко в 10-ом мастер-классе

**«Профессиональное прогнозирование событий и подбор благоприятного времени для любых дел (элекции) с помощью динамических графиков планет» + «Транзиты Нептуна»**

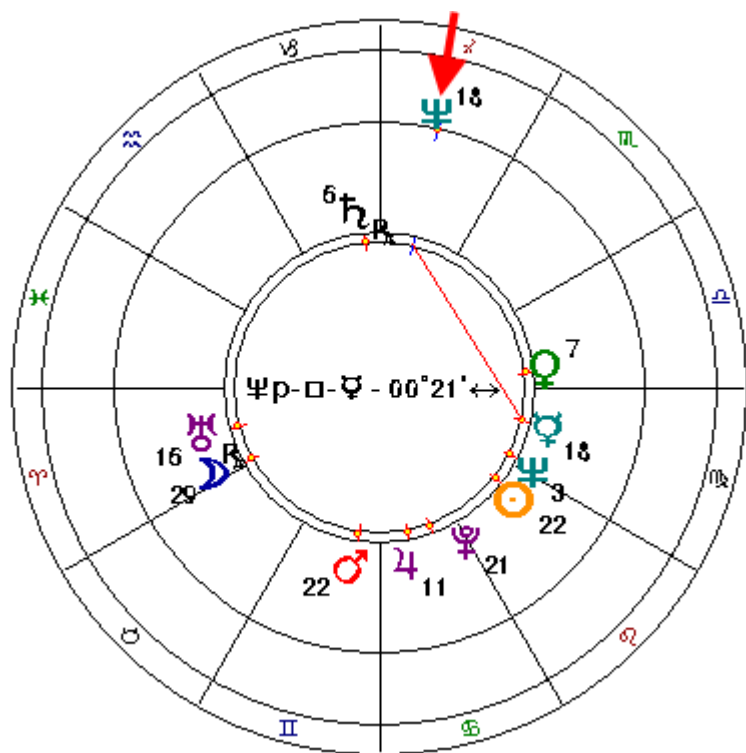
<http://www.astrologysolaris.com/mk10.html>

Осенью 1978 года Сергей Алексеевич Вронский, окончательно выздоровев благодаря усилиям Августины Филипповны, ее мужа Алексея Елисеевича и Лианы Михайловны Жуковой, вернулся домой. Консультации уже продолжились в его московской квартире.

/ А.Ф. / «Он назвал нас группой, а занимался с нами двумя. Я не считала нас группой – для меня это было не вполне логично. Но он так серьезно отнесся к этим занятиям с самого начала, что во время вступительной речи я плакала.

**То, о чем он рассказывал, было для меня настоящим открытием в области астрологии**, хотя, казалось бы, мы пришли к нему подготовленными людьми и кое-что уже умели. И мы тогда вполне обоснованно считали, что нам нужна только консультация, ну, может быть, несколько консультаций, а вовсе не учеба.

Сергей Алексеевич – мой учитель и наставник с большой буквы! Быть учеником – это очень многое по отношению к учителю, а «дотянуться» до Сергея Алексеевича очень непросто. К тому же астрология не единственная сторона дара С.А. Вронского».



Итак, осенью **1978** года Августина Семенко встречается с людьми необычных профессий и начинает заниматься профессиональной астрологией – транзитный Нептун находится в квадрате с натальным Меркурием.

Лиана Михайловна Жукова дополняет: «У Вронского была большая астрологическая библиотека, и теперь, имея доступ к этой литературе, можно было построить гороскоп гораздо быстрее. Потом Сергей Алексеевич вместе с Августиной начали работать над его лекциями и переделывать их, потому что какие-то ее соображения и наработки Вронский не отвергал. Все творчески осмыслялось».

«Нельзя забывать, что свой путь в астрологию Августина Филипповна начинала еще в **1960**-х годах с переводов немецкого астролога Яна Кеффера, (прим: мы уже обозначили эту ситуацию в начале статьи: Уран и Плутон в те годы находились в соединении с ее натальным Меркурием) задолго до встречи с С.А. Вронским и почти одновременно с началом работы в бригаде аэродинамиков, с участием во всех разборах по нештатным ситуациям в заводских испытаниях, – подчеркивает Татьяна Генова, авиационный инженер, дочь ведущего инженера по летным испытаниям Н. Генова.

– Заводские испытания отличаются от эксплуатационных – они сложнее, их задача – определить пределы машины по всем техническим характеристикам.

Порой причину катастроф и аварий нельзя было объяснить. Благодаря знаниям, уму и наблюдательности она сразу обращала внимание на, казалось бы, необъяснимые явления, их цикличность и закономерность, в частности при разборе нештатных ситуаций на послеполетных совещаниях.



Августина Филипповна искала путь, который поможет нащупать, найти объяснение необъяснимому! Я думаю, что занятие астрологией – вполне логическое продолжение ее образования и даже, правильнее сказать, самообразования, которое, по ее мнению, было необходимо и для жизни, и для поиска новых подходов к работе испытателей».



Августина Филипповна  
и Сергей Алексеевич Вронский.  
1978 г

В архиве А.Ф. Семенко был найден напечатанный самим Вронским любопытный документ.

Он назвал его «Обращение к первой группе биоритмологов, поступивших на курсы повышения квалификации при Космобиологической лаборатории проф. С.А. Вронского».

На девяти страницах Сергей Алексеевич подробно описывает требования и специфику работы астролога-космобиолога. Возможно, именно этот текст читал профессор своей первой группе, состоящей из двух учениц. Это свод правил и законов, которые должен соблюдать астролог.

Вот только некоторые из них:

«Наша профессия космобиолога сугубо специфична. От нас требуется не только талант и призвание, нечто большее, как, например, высокая интуиция и значительная проницательность.

Кроме того, мы должны обладать огромным энтузиазмом, истинно любить и быть преданными своему делу, а также чувствовать высокую ответственность перед

людьми, для которых мы будем составлять диагнозы и прогнозы, которых мы будем консультировать и которым мы будем давать советы и рекомендации.

Бескорыстие, чистота души, исключительная честность, благожелательность и человеколюбие, беспристрастность при обработке любого доверенного материала – да будут вашими спутниками до конца вашей жизни.

Профессия космобиолога имеет много весьма узких специальностей, которые особенно широко используются за рубежом. Основные и наиболее популярные из них следующие: космобиолог-биоритмолог (особенно при службе безопасности); космобиолог-психолог (в практической медицине); космобиолог-хронобиолог (при научной работе в медицине и биологии); космобиолог-прогнозист (в разных сферах народного хозяйства, спорте, научных исследованиях и т. п.).

Основная задача космобиолога-биоритмолога: предупредить клиента о приближающейся душевной буре или соматическом заболевании, об угрожающей опасности любого характера, указывая на точный или приблизительный период времени, когда человек должен быть начеку или даже не приступать к исполнению своих обязанностей.

Вопрос в том, влияют или не влияют космические факторы на биосферу Земли как таковой, уже в любом научном обществе снят с повестки дня. Эта проблема была решена фундаментальными исследованиями как зарубежных, так и советских ученых.

Что там говорить о современных ученых, когда уже древние мудрецы с незапамятных времен заметили и признавали, что главным фактором, влияющим на подлунную сферу, на все живое и не живое на Земле, являются именно космические силы.

Даже больше, они эмпирическим путем, в результате многовековых наблюдений, установили, что основным феноменом этих сил являются вибрации всех видов излучений, создаваемых Солнцем и всеми остальными планетами нашей Солнечной системы во время прохождения их через двенадцать знаков Зодиака, их взаимоотношения между собой и взаимодействие друг с другом.

В настоящее время уже ни для кого не является секретом, что космическое пространство не вакуум, не пустота, что оно заполнено не только газом и космической пылью, а также и самыми различными физическими полями: электрическими магнитными полями, создаваемыми в результате радиоволн,

рентгеновских и других излучений как близких, так и далеких созвездий, галактик, туманностей, отдельных звезд, планет, космических тел.

Хотелось бы подчеркнуть следующий весьма важный фактор космического влияния, который всегда и постоянно будет связан с вашей практической работой.

Все возмущения на Солнце, в том числе и электромагнитная и корпускулярная радиация, создавая электрические и магнитные бури и другие феномены в атмосфере и биосфере Земли, незамедлительно вызывают возрастание числа аварий и катастроф на транспорте, несчастные случаи на производстве, смертные случаи в больницах, а также усиливается взрывоопасность конфликтных ситуаций в семье, рабочих коллективах, в отдельных группах общества и в массах людей.

В это время обостряются хронические заболевания, усиливаются функциональные расстройства нервной и сердечно-сосудистой систем, возрастает число различного рода и характера приступов и припадков, инфарктов миокарда и легких, мозговых инсультов; изменяются показатели крови, как у больных, так и у здоровых людей: число лейкоцитов уменьшается, число лимфоцитов возрастает, а эритроциты имеют тенденцию усиливать электрический заряд.

Все это вы должны будете учитывать при работе с вашими клиентами. Совокупность космических явлений в момент рождения человека, наследственность и окружающая среда, вместе взятые, уже создают определенные предпосылки для формирования его темперамента и характера, таланта и способностей, предрасположение к тем или другим заболеваниям, к различного рода отличительным чертам, свойствам, качествам и т. п., которые, в свою очередь, вместе взятые и определяют судьбу каждого отдельного индивидуума».

I Международная астрологическая конференция состоялась в начале октября 1990 года в Звенигороде, собрав всех российских ведущих астрологов, а в январе 91-го в Москве открылась Академия астрологии, возглавляемая Б. Левиным. Августина Филипповна начала вести в Академии семинары, они были успешными, и через год она решает открыть свою школу, которую назвала Школой С.А. Вронского.

Библиография:

А. Семенко. Иерархии циклов.

Википедия: <https://ru.wikipedia.org>

[HTTP://WWW.ASTROLOGYSOLARIS.COM](http://www.astrologysolaris.com)  
**РЕСУРСЫ ДЛЯ ТЕХ, КТО ЗАИНТЕРЕСОВАН  
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОСВОЕНИИ  
АСТРОЛОГИИ:**

- Мастер-класс-2** "Будущее... Выбор за вами!" + 2 флеш-теста  
(Натальные аспекты и транзиты планет)  
<http://www.astrologysolaris.com/future.html>
- Мастер-класс-3** "СОЛЯРЫ. Новый старт" + флеш-тест  
<http://www.astrologysolaris.com/solar.html>
- Мастер-класс-4** "Дороги, которые мы выбираем" - e-mail курс  
<http://www.astrologysolaris.com/roads.html>
- Мастер-класс-5** Натальные аспекты и транзиты Черной Луны  
<http://www.astrologysolaris.com/chluna.html>
- Мастер-класс-6** Профессиональные предсказательные методики -  
символические дирекции и транзиты планет. Часть I.  
+ сборник уроков.  
<http://www.astrologysolaris.com/profprognos.html>
- Мастер-класс-7** Профессиональные предсказательные методики -  
символические дирекции и транзиты планет. Часть II.  
+ транзиты Плутона  
<http://www.astrologysolaris.com/mk7.html>
- Мастер-класс-8** "Семь шагов за горизонт"  
+ Натальные аспекты Марса и Сатурна  
<http://www.astrologysolaris.com/mk8.html>
- Мастер-класс-9** РЕКТИФИКАЦИЯ натальной карты.  
<http://www.astrologysolaris.com/mk9.html>
- Мастер-класс-10** Прогнозирование событий и элекции с помощью визуальных  
графиков планет + транзиты Нептуна  
<http://www.astrologysolaris.com/mk10.html>
- Мастер-класс-11** "Мастерская профессионального астролога"  
+ транзиты Сатурна.  
<http://www.astrologysolaris.com/mk11.html>



**Мастер-класс-12**

"Путешествие длиною в жизнь"  
+ "Натальная Луна. Взаимоотношения с матерью"  
<http://www.astrologysolaris.com/mk12.html>

**Мастер-класс-13**

"Лабиринты судьбы" + транзиты Черной Луны.  
<http://www.astrologysolaris.com/mk13.html>

**Мастер-класс-14**

"Отражение важных событий в гороскопах родственников  
(Семейный прогноз)"  
+ транзиты Урана к натальному Меркурию.  
<http://www.astrologysolaris.com/mk14.html>

**Мастер-класс-15**

"Астрология любви или Романтические отношения"  
+ Действие кармических аспектов.  
<http://www.astrologysolaris.com/mk15.html>

**Мастер-класс-16**

«Новые расследования Шерлока Холмса»  
+ ВИДЕОУРОКИ  
<http://www.astrologysolaris.com/mk16.html>

**БЕСПЛАТНЫЙ КУРС**

ТАЙНЫ ЗВЕЗДНЫХ ПРЕДНАЧЕРТАНИЙ  
<http://www.astrologysolaris.com/ekurs2.htm>